AALBORG UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI, 2022

BACHELOR (BA)
AALBORG

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

Problembaseret læring 2025/2026 . . . 3
Musikpsykologi 2025/2026 . . . 5
Musikalsk formidling 2025/2026 . . . 7
Læreterapi: Gruppeterapi 1 2025/2026 . . . 9
Observation og beskrivelse af musikterapeutisk praksis 2025/2026 . . . 11
Musikalsk ledelse 1 2025/2026 . . . 13
Læreterapi: Gruppeterapi 2 2025/2026 . . . 15
Udviklings- og neuropsykologi 2025/2026 . . . 17
Stemmebrug 2025/2026 . . . 19
Læreterapi: Gruppeterapi 3 2025/2026 . . . 21
Musikterapiteori og -forskning 1 2025/2026 . . . 23
Musikalsk ledelse 2 2025/2026 . . . 25
Improvisation 2025/2026 . . . 27
Musikterapiteori og -forskning 2 2025/2026 . . . 29
Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1 2025/2026 . . . 31
Terapirettet krop og stemme 2025/2026 . . . 33
Bachelorprojekt 2025/2026 . . . 35
Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2 2025/2026 . . . 38
Gruppesupervision af klinisk musikterapi 2025/2026 . . . 40
Musikterapeutisk sangskrivning 2025/2026 . . . 42
Musik og identitet 2025/2026 . . . 44
Problembaseret læring i klinisk kontekst 2025/2026 . . . 46
Musikæstetik 2025/2026 . . . 48

PROBLEMBASERET LÆRING

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus med en introduktion til problembaseret læring i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om:

- problembaseret læring og porteføljearbejde
- problemformulering og metodevalg
- anvendelse af vejledning samt stadier i projektarbejde
- akademisk skriftlig fremstilling og informationssøgning.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i:

- at identificere og formulere et problem inden for det humanistiske område
- begrunde metodevalg i forhold til en problemformulering
- informationssøgning
- systematisk dokumentation af egen læring i porteføljearbejde i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at diskutere metodevalg i forhold til problemformulering
- at opstille læringsmål ud fra en problembaseret indfaldsvinkel til teoretisk, musikalsk og terapeutisk læring.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Problembaseret læring
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen:

	Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering. Normeret prøvetid: 20 min
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Problem Based Learning
Modulkode	BAMTP20201
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKPSYKOLOGI

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i centrale teorier om musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen og de dertil knyttede videnskabelige begreber i videnskabshistorisk belysning, samt centrale teorier om musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musik som lyd, sprog og interaktion
- musiks funktioner i forhold til krop, hjerne og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion
- musikanvendelse og musikforståelse i klinisk musikterapi
- udvalgte musikterapeutiske retninger og deres historie.
- udvalgte teorier om musikpræferencer, præferencedannelse og lyttetypologier

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musik som lyd, sprog og interaktion
- musiks funktioner i forhold til krop, hjerne og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion
- musikanvendelse og musikforståelse i klinisk musikterapi
- udvalgte musikterapeutiske retninger og deres historie

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til grundlæggende musikpsykologi,
- på et grundlæggende niveau begrunde og diskutere metodevalg, søge og anvende relevant litteratur, indsamle og analysere data, samt kritisk diskutere resultater i forhold til den valgte problemstilling
- på et grundlæggende niveau at beherske akademisk skriftlighed
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- på et grundlæggende niveau at analysere og designe et problembaseret projektforløb, samt indgå i fagligt samarbejde om at løse et fagrelateret problem
- at kritisk diskutere grundlæggende problemstillinger i forhold til anvendt musikpsykologi.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpsykologi
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Sidetal: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Psychology
Modulkode	BAMTP20202
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKALSK FORMIDLING

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning på hovedinstrument ud fra liste, hvor musikalske parametre er tilpasset til at kunne imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om

- musikalske parametres potentielle virkning på krop og bevidsthed
- musikgenreforståelse
- stemmebrug.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om færdigheder i

- at udarbejde og præsentere en liste for hovedinstrumentet omfattende både soloværker og værker med akkompagnement
- at introducere og fremføre værker fra listen for et internt publikum med fokus på musikalske parametre og imødekommelse af behov relateret til helse og livskvalitet
- at kunne fremføre værker med musikalsk sikkerhed og personligt udtryk
- at reflektere over egne musikalske og stemmemæssige ressourcer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om kompetencer til

- at udføre såvel soloværker som værker med akkompagnement ud fra en varieret liste, som den studerende selv har opstillet, hvor musikalske parametre er tilpasset til at imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikalsk formidling
Prøveform	Praktisk Prøven foregår ved, at den studerende introducerer og spiller 2 eller 3 værker efter censors valg fra en liste på 6 værker. Listen, der på forhånd er opgivet af den studerende og godkendt af underviser, skal inkludere en kort (2-3 sider) redegørelse for valg af værker/genre i forhold til musikalske parametre og udvalgte behov relateret til helse og livskvalitet. Samtidig med listen skal den studerende aflevere en sides refleksion over stemmemæssige ressourcer og potentialer. Listen skal omfatte mindst 2 værker med akkompagnement og mindst 2 værker med solofremførelse. I præsentationen af værkerne skal den studerende reflektere over værkerne i forhold til specifik formuleret behov relateret til helse og livskvalitet. Normeret prøvetid: 30 min.

ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Den oplyste liste.
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Applied Musical Performance
Modulkode	BAMTP20203
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 1

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- grounding og centrering
- betydningen af etablering af basal tryghed i en gruppeproces.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at arbejde med egen grounding og centrering
- at sætte ord på egne oplevelser i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at beskrive egne oplevelser samt formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Læreterapi: Gruppeterapi 1
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen: Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit

	gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet tryghed/utryghed i forhold til gruppeprocesser. Sidetal: Rapporten skal være på mindst 3 sider og må højst være på 5 sider. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Training Therapy: Group Therapy 1
Modulkode	BAMTP20221
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

OBSERVATION OG BESKRIVELSE AF MUSIKTERAPEUTISK PRAKSIS

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul i forbindelse med observationsprojektorienteret forløb, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende metoder til observation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- observationsmetode herunder indsamling og analyse af observationsdata fra musikterapeutisk praksis
- observatørrollen og observationstyper samt videnskabsteoretiske problemstillinger i fht. observationsmetoder
- etiske problemstillinger i forbindelse med observatørrollen
- musikanalyse herunder grafisk notation i forhold til eksempler fra musikterapeutisk praksis.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- på et grundlæggende niveau identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis, beskrive valg af observationsmetode samt indsamle og anvende relevant data i forhold til den valgte problemstilling
- at skille normative, vurderende refleksioner eller andre værdiladede subjektive tilkendegivelser fra faglige og kontrollerede subjektive tilkendegivelser
- at beskrive observerede musikterapeutiske forløb, herunder skelne mellem beskrivende og vurderende observation
- på et grundlæggende niveau at beherske akademisk skriftlighed samt musikanalyse
- beskrive og kritisk analysere etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med observation.
- grundlæggende erfaring med klargørelse af audio- eller videooptagelser til analyse

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at analysere og diskutere sagligt ud fra egne oplevelser og iagttagelser samt ud fra en defineret problemstilling
- at analysere observationsdata herunder musikalsk data og diskutere forholdet mellem observation, teori og videnskabsteori
- at relatere observeret musikterapipraksis i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut
- at reflektere over etisk anvendelse af digitale audio- og videofiler fra observerede forløb

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Observation og beskrivelse af musikterapeutisk praksis
Prøveform	Mundtlig pba. projekt

	Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Observation and Description of Music Therapy Practice
Modulkode	BAMTP20222
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKALSK LEDELSE 1

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter grundlæggende instruktionsteknikker, ledelse af samspilsgrupper, praktisk hørelære, praktisk-musikalsk træning i becifringsspil ved lead-sheet (becifring og melodinoteret oplæg) på den studerendes akkompagnementsinstrument samt improvisation på hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- instruktion og ledelse af samspilsgrupper
- musikalsk fagterminologi på et grundlæggende niveau
- harmoniseringsteorier og tonalitet herunder transponering og simplificering
- stemmebrug.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- tydelig instruktion og ledelse af en samspilsgruppe, hvor gruppens musikalske niveau er kendt
- akkompagnere en samspilsgruppe som led i instruktionen
- at transponere og simplificere becifringsspil i en samspilsgruppe
- at udføre en spontan improvisation ud fra opgivne musikalske parametre.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til:

- at lede en samspilsgruppe, så det musikalske oplæg er tilpasset gruppens musikalske niveau
- at akkompagnere en samspilsgruppe
- at reflektere over egne musikalske ressourcer og potentialer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikalsk ledelse 1
Prøveform	Praktisk Prøven foregår i to dele. En uge inden prøven afleverer den studerende 2 normalsider, hvor egne stemmemæssige ressourcer og potentialer analyseres. Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe af

	medstuderende i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har nedskrevet i lead-sheet. Den studerende skal selv akkompagnere i nummeret på sit akkompagnementsinstrument. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau Del 2 foregår ved, at den studerende ud fra et improvisationsoplæg fra eksaminator laver en improvisation på sit hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre. Normeret prøvetid: 30 min. med en forberedelsestid på 10 min til improvisationsoplægget.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Instruction 1
Modulkode	BAMTP20206
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 2

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- betydningen af kontakt med egne følelser
- betydningen af følelsesmæssig kontakt med andre.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at formulere et begyndende kendskab til egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til egne følelsesmæssige processer
- at formulere et begyndende kendskab til egne relationsmønstre knyttet til erfaringer i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer
- at formulere sig om gruppens dynamik og udvikling i gruppemusikterapien
- at reflektere over forholdet mellem individ og gruppe.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Læreterapi: Gruppeterapi 2
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen:

	Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet tryghed/utryghed i forhold til gruppeprocesser. Sidetal: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Training Therapy: Group Therapy 2
Modulkode	BAMTP20207
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 1. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

UDVIKLINGS- OG NEUROPSYKOLOGI

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter centrale teorier og forskningsresultater om menneskets socio-emotionelle og kognitive udvikling integreret i et neuropsykologisk perspektiv.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af

- udviklingspsykologiske teorier, temaer, perioder og forklaringsmodeller perspektiveret i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn
- centrale teorier vedrørende forståelsen af psykisk udvikling og de dertil knyttede psykologiske begreber i en videnskabshistorisk belysning
- centrale temaer vedr. den udviklingspsykologiske dannelse af personlighed og identitet perspektivere i forhold til musikterapeutisk praksis
- socio-emotionel og kognitiv udvikling i et neuropsykologisk perspektiv
- hjernens anatomi og biologi

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af færdigheder i

- at identificere og anvende relevante udviklingspsykologiske og neuropsykologiske teorier i forhold til tematikker i forskellige livsfaser
- at beskrive, analysere og kritisk diskutere forståelse af samspils betydning i et udviklings- og neuropsykologisk perspektiv
- at redegøre, beskrive og kritisk diskutere teorier og begreber i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn.
- på et grundlæggende niveau at beherske akademisk skriftlighed herunder tydelig referering

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af kompetencer til

- at analysere, anvende og begrunde valg af udviklings- og neuropsykologiske forståelsesrammer og problemstillinger i forhold til tematikker i forskellige livsfaser.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Udviklings- og neuropsykologi
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en individuel, skriftlig, bunden 7-dages opgave omkring udviklings- og neuropsykologi.

	Opgaven skal være på mindst 7 sider og må højst være på 10 sider.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Developmental psychology and Neuropsychology
Modulkode	BAMTP20208
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

STEMMEBRUG

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-musikalsk træning af stemmetekniske og improvisatoriske færdigheder, hørelære praktiske discipliner som bladsang og efter/videresynge samt basal træning af kropsholdning, vejrtrækning og stemmebrug.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- stemmens og kroppens funktioner i forhold til stemmebrug, herunder sammenhængen mellem opmærksomhed, kropsholdning, vejrtrækning og stemmebrug
- stemmens improvisationsmuligheder samt egne tekniske og musikalske udtryksmuligheder med stemmen
- harmonisering og musikalsk fagterminologi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- teknisk og hensigtsmæssigt at kunne styre og bruge sin stemme på et grundlæggende niveau
- at fremføre sange med personligt musikalsk udtryk
- at fremføre varierede improvisationer i dialogform med fokus på at kunne matche og følge musikalske udtryk
- grundtonefornemmelse og at synge videre på andres musikalske oplæg
- at synge direkte fra bladet.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at anvende vokale teknikker hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Stemmebrug
Prøveform	Praktisk Prøven har 4 dele: Del 1 foregår ved, at den studerende fremfører en selvvalgt sang med fokus på at kunne demonstrere variation, personligt udtryk og stemmetekniske færdigheder. Del 2 foregår ved, at den studerende sammen med eksaminator improviserer i en duet med fokus på at følge og matche eksaminators musikalske udtryk. Del 3 foregår ved, at den studerende skal eftersynge samt videresynge på eksaminators vokale oplæg og holde grundtonefornemmelse samt videreføre den musikalske stil.

	Del 4 foregår ved, at den studerende uforberedt skal synge fra bladet ud fra eksaminators oplæg. Alle studerende skal akkompagnere medstuderendes sangfremførelse, men dette er ikke en del af bedømmelsen af den studerende. Normeret prøvetid: 35 min.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Voice Work
Modulkode	BAMTP20209
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 3

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi og om integration af andre tilgangsvinkler til gruppemusikterapi
- egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til den erfarede gruppeproces
- betydningen af at sprogliggøre følelsesmæssige og relationelle erfaringer.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at anvende musikalske og andre terapeutiske udtryksmidler dynamisk i en gruppeterapeutisk ramme
- at reflektere over egen lærings- og udviklingsproces, herunder musikkens rolle og betydning i denne
- på et basalt niveau at identificere og anvende mentalisering
- at anvende relevant fagterminologi i forhold til at beskrive den læreterapeutiske proces.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- på basalt niveau at kunne vurdere egne ressourcer, grænser og udviklingspotentialer i relation til en kommende musikterapeutfunktion
- at skabe mening og sammenhæng i egne og andres følelser og erfaringer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Læreterapi: Gruppeterapi 3
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over egne relations/interaktions-mønstre og vise en uddybet selvforståelse, sætte det i relation til gruppens udvikling, beskrive musikkens rolle og betydning samt anvende relevant fagterminologi.

	Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Training Therapy: Group Therapy 3
Modulkode	BAMTP20223
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING 1

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvalitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. fysisk og psykisk funktionsnedsættelser.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om

- kvalitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til de kvalitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvalitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse
- anvendelse af assessmentmetoder og udvalgte kvalitative assessmentmetoder i musikterapi, herunder i forhold til målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- på et udvidet niveau at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, kritisk begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at anvende grundlæggende kvalitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed.
- på et udvidet niveau beherske akademisk skriftlighed

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at forholde sig til kvalitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikterapiteori og -forskning 1
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Theory of Music Therapy and Research 1
Modulkode	BAMTP202011
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKALSK LEDELSE 2

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter udvidet praktisk-musikalsk træning i ledelse og instruktion af samspilsgruppe samt fællessangsakkompagnement fra bladet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musikalske sammenspilsoplæg
- hensigtsmæssig instruktion og ledelse
- spilleteknikker under fællessang.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at instruere og lede sammenspilsoplæg med vægt på synlighed og tydelig pulsfornemmelse
- at kunne tilpasse numre til gruppens musikalske niveau på stedet herunder transponering og simplificering
- at kunne demonstrere spilleformer på grundlæggende samspilsinstrumenter herunder trommer (perkussion), klaver, guitar og bas.
- at indgå i gruppesammenspil på det instrumentale og vokale niveau, som gruppens sammensætning giver mulighed for
- at akkompagnere med kort forberedelse til fællessang med fokus på videreformidling af melodi, musikalsk gennemførelse og flow

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at kunne lede samspilsgrupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge
- at kunne lede og akkompagnere fællessang for grupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikalsk ledelse 2
Prøveform	Praktisk Prøven har 2 dele. Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe med

	ukendt musikalsk niveau i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har nedskrevet i et becifringsoplæg ved lead-sheet. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau samt finder en passende toneart for sangere. Del 2 foregår ved, at den studerende leder og akkompagnerer til fællessang ud fra eksaminators becifringsoplæg ved lead-sheet. Normeret prøvetid 1 time med en forberedelse på 5 minutter til fællessangsoplæg.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Instruction 2
Modulkode	BAMTP202012
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

IMPROVISATION

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- forskellige stilarter
- melodiske, harmoniske og akkompagnementsmæssige muligheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument
- den studerendes styrker og udviklingspotentialer på hovedinstrumentet og på akkompagnementsintrument/bi-instrument- solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at udføre frie improvisationer, der demonstrerer variation i tonal, atonal, rytmisk, melodisk, harmonisk og akkompagnementsmæssig kunnen
- at udføre en duet, der viser musikalske ressourcer i forhold til at lede en dialog
- med tydelig stilfornemmelse og på et funktionelt teknisk niveau at improvisere i forskellige musikalske genre
- anvende improvisatoriske metoder hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer – såvel solistisk som i en duet.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at fremføre frie og strukturerede improvisationer ud fra musikalske oplæg
- at bruge hovedinstrumentets fulde potentiale samt kende dets udtryksmæssige styrker og svagheder - solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter
- varieret og fleksibelt at improvisere i forskellige stilarter.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Improvisation
Prøveform	Praktisk Prøven består af 3 dele, hvoraf den studerende skal anvende hovedinstrument i to af de tre dele, og akkompagnement/bi-instrument i en af de tre dele: a) den studerende spiller en improvisation med udgangspunkt i eksaminators oplæg

	b) den studerende udfører en stilartsimprovisation, der vælges ved udtrækning c) den studerende indgår i en duet med eksaminator, hvor den studerende skal skifte mellem at følge og lede med en kort refleksion omkring rolleskiftet. Eksaminators musikalske oplæg er udgangspunkt for improvisationen, og der er ingen forberedelsestid til de tre dele. (Hvis hovedinstrument er det samme som akkompagnementsinstrument vælges et biinstrument). Normeret prøvetid: 30 min.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Improvisation
Modulkode	BAMTP202013
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING 2

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvantitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. somatiske eller neurologiske problemstillinger.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- kvantitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til kvantitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvantitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- anvendelse af fysiologiske målemetoder og udvalgte kvantitative assessmentmetoder i musikterapi, samt specifikt i forhold til målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- digitale redskaber og metoder til at håndtere kvantitative data

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- på et udvidet niveau at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, kritisk begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at anvende grundlæggende kvantitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og kritisk diskutere dem i forhold til epistemologi og ontologi
- på et udvidet niveau at kunne beherske akademisk skriftlighed

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at forholde sig til kvantitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament, og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikterapiteori og -forskning 2
Prøveform	Mundtlig pba. projekt

	Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Theory of Music Therapy and Research 2
Modulkode	BAMTP20224
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 5. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KLINISKE GRUPPEMUSIKTERAPIFÆRDIGHEDER 1

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i og viden om musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med udvalgte kliniske målgrupper.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- sammen med en medstuderende/co-terapeut at tilrettelægge og gennemføre musikterapisessioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen: Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg sammen med en medstuderende arrangerer, leder og analyserer musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer egne musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil.

	Normeret prøvetid: 1 time.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Group Music Therapy Skills 1
Modulkode	BAMTP202015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 5. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

TERAPIRETTET KROP OG STEMME

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal træning i og bevidsthed om anvendelse af krop og stemme i musikterapeutisk behandling.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- lytteperspektiver som erkendelse og terapeutisk redskab
- sammenhængen mellem stemmeudtryk, kropsoplevelser og psykisk tilstand
- stemme-assessment
- terapeutiske metoder, hvor krop og stemme anvendes til at fremme såvel fysisk som psykisk udvikling
- stemmens anvendelse i musikterapi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at støtte integration mellem krop, stemme og psyke
- lytteperspektiver som afsæt for arbejdet med krop og stemme samt opbygning af relationer
- at bruge egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og erfaringsbaserede udviklingspotentialer i forhold til personligt udtryk og terapeutisk forholdemåde
- at reflektere over hvordan krop og stemme kan anvendes til at fremme terapeutiske processer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at være bevidst om sammenhængen mellem krop og stemme samt den psykiske tilstand
- at inddrage lytteperspektiver i relationer og udviklingsprocesser
- at reflektere over brug af egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Terapirettet krop og stemme
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport med beskrivelser af og refleksioner over egne kropslige og stemmemæssige erfaringer fra kurset med inddragelse af relevante psykologiske teorier.

	Opgaven bedømmes af eksaminator. Rapporten må mindst være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Body and Voice Work
Modulkode	BAMTP202016
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 5. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

BACHELORPROJEKT

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er knyttet til bachelorprojektet, der skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset fagligt emne, der afspejler hovedvægten i uddannelsen. I tilknytning til modulet afholdes kursus i casebaserede forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper inden for bl.a. det psykiatriske og sociale behandlingsområde.

Emnet for bachelorprojektet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en foreløbig problemformulering, begrundet metodevalg samt en realistisk tidsplan. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af projektet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- casebaserede forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed i både et kvalitativt og kvantitativt perspektiv
- videnskabsteoretiske problemstillinger knyttet til casebaserede undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende fase til den praktiske gennemførelse og såvel skriftlig som mundtlig rapportering
- psykodynamiske og andre centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger
- anvendelse af assessmentmetoder anvendt i musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- på et udvidet niveau at identificere og formulere et problem i forhold til musikterapeutisk praksis med udvalgt målgruppe, fx inden for målgruppen fra 6. semesters projektorienterede forløb, kritisk begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til udvalgt målgruppe, fx i forhold til målgruppen fra 6. semesters projektorienterede forløb
- at anvende grundlæggende casebaserede analysestrategier, karakterisere og diskutere dem videnskabsteoretisk samt begrunde deres hensigtsmæssighed.
- at kunne integrere akademisk viden og metode på et udvidet niveau herunder kritisk at kunne diskutere og perspektivere
- på et udvidet niveau at kunne beherske akademisk skriftlighed

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at forholde sig videnskabsteoretisk til formulering, undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af kliniske problemstillinger i forhold til egne og andres cases
- at forholde sig til centrale videnskabsteoretiske retninger, anvende videnskabsteoretiske begreber og diskutere videnskabsteoretiske problemstillinger
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Bachelorprojekt / Musikterapiteori og - forskning 3
Prøveform	Speciale/afgangsprojekt Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten skal være på mindst 15 sider og højst 25 sider pr. studerende, dog højst 30 sider ved individuelle projekter. Der udarbejdes et resume på engelsk. Resuméet skal være på mindst en og må højst to sider. Resuméet indgår i helhedsvurderingen af projektet. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Bachelor project
Modulkode	BAMTP202017
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 6. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi

Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KLINISKE GRUPPEMUSIKTERAPIFÆRDIGHEDER 2

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning og viden i musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med forskellige kliniske målgrupper
- strategier for at tilrettelægge, gennemføre og analysere gruppemusikterapisessioner.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at huske og beskrive musikalsk materiale fra gruppemusikterapeutiske aktiviteter
- at tilrettelægge, gennemføre og analysere musikterapisessioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at anvende musikalsk materiale og musikalske rammer i gruppeterapeutisk arbejde
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov samt fremstå autentisk i den terapeutiske relation
- at analysere og reflektere over det musikterapeutiske metodevalg i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentiale
- at reflektere over sin fremtidige rolle som musikterapeut
- at analysere, dokumentere og formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2
Prøveform	Praktisk Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg arrangerer, leder og analyserer

	musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer sine musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil. Normeret prøvetid: 1 time
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Group Music Therapy Skills 2
Modulkode	BAMTP202018
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 6. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

GRUPPESUPERVISION AF KLINISK MUSIKTERAPI

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, hvis formål er at træne den studerende i at modtage supervision i gruppe ud fra førstehåndserfaringer med musikterapiudøvelse i det aktive projektorienterede forløb på 6. semester.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- basale etiske forhold vedrørende udøvelse af musikterapi, herunder problemstillinger vedrørende rollen som henholdsvis studerende i et projektorienteret forløb og udøver af musikterapi
- anvendelse og betydning af supervision i forhold til aktiv udøvelse af musikterapi
- opstilling og løbende revidering af målsætninger for musikterapiforløb
- metoder til gennemførelse, dokumentation og beskrivelse af terapiforløb.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at reflektere over eget terapeutisk udviklingsforløb ud fra kliniske temaer der har været bearbejdet i gruppesupervisionen
- at reflektere over erfaringen med det projektorienterede forløb med henblik på at identificere ressourcer og arbejdsområder både klinisk og tværfagligt
- at vurdere terapeutrollens indflydelse på psykodynamiske processer i de konkrete musikterapiforløb
- grundlæggende erfaring med klargørelse af audio- eller videooptagelser til supervision

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at reflektere over egen læringsproces i gruppesupervision og relatere den til kliniske temaer i det projektorienterede forløb
- identificere såvel egne ressourcer som arbejdsområder i forhold til det kliniske arbejde i det projektorienterede forløb
- at reflektere over sammenhæng mellem klientproblematik og målsætning for terapiforløb samt foretage en vurdering af graden af opfyldelse af målsætningen
- at reflektere over etisk anvendelse af digitale audio- og videofiler fra egne forløb

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- Det er en betingelse for at påbegynde det projektorienterede forløb på uddannelsens 6. semester, og herunder at tilmelde sig tilhørende prøve, at den studerende forinden har bestået samtlige prøver.

PRØVER

Prøvens navn	Gruppesupervision af klinisk musikterapi
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave i form af en rapport, hvor den studerende redegør for den erfaringsdannelse, han/hun har erhvervet i forbindelse med det projektorienterede forløb og den tilhørende gruppesupervision. Rapporten skal være på mindst 3 sider og højst 5 sider. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Group Supervision of Clinical Music Therapy
Modulkode	BAMTP20225
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 6. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Stine Lindahl Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKTERAPEUTISK SANGSKRIVNING

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet tilrettelægges som et kursusmodul (ugekursus) der omfatter musikalsk-praktisk træning i anvendelse af sangskrivning samt viden om anvendelse af musikterapeutisk sangskrivning i forhold til forskellige målgrupper og behandlingsmæssige kontekster.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musikterapeutisk sangskrivningsteori og praksis i forhold til forskellige klientgrupper
- empirisk forskning i anvendelse af sangskrivning i forhold til forskellige klientgrupper
- analyse af sangskrivningsprocesser herunder tekst og musikanalyse ud fra videnskabsteoretiske principper
- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivningssessioner eller længere sangskrivningsforløb i individuelle forløb.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at kunne analysere en valgt sang og reflektere over dens potentielle anvendelse og formidle denne refleksion i en musikalsk analyse udformet i starten af kursusmodulet
- at komponere sange bestående af tekst, melodi og harmoni sammen med eller til en given klient/klientgruppe
- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivningssessioner
- at begrunde valget af sangskrivning som musikterapeutisk intervention i relation til en vurdering af klientbehov
- at analysere sangskrivningsprocesser.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at analysere og anvende sangskrivning (tekst og musik) som målrettet musikterapeutisk interventionsform i forhold til forskellige musikterapeutiske målgrupper og behandlingsmæssige kontekster.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikterapeutisk sangskrivning
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan bestås ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse. Re-eksamen

	En intern mundtlig og skriftlig prøve i ”Musikterapeutisk sangskrivning” (Songwriting in Music Therapy).Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk analyse af udvalgt sang, jf. modulets målbeskrivelse, hvorefter den studerende fremfører en selvskreven sang på baggrund af en udleveret opgave. Resten af prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og intern medbedømmer om sangens potentialer i forhold til den kliniske kontekst umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Songwriting in Music Therapy
Modulkode	BAMTP202020
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår Modulets placering er på 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert år med de to semestre samlet)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK OG IDENTITET

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der er tilrettelagt som en kombination af teoretiske oplæg, diskussion og praktiske øvelser med musikpsykologisk fokus på musikkens rolle i identitetsdannelsen og livshistorien. Kursusundervisningen er baseret på en musikalsk selvbiografi forfattet af den studerende.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- udvalgte psykologiske teorier om identitetsdannelse
- musiks rolle i hverdagen såvel som i højdepunktsoplevelser
- musikkens rolle i identitetsdannelsen, som beskrevet i international forskning
- musikterapeutiske metoder og teorier, der tematiserer forholdet mellem musik og identitet, i individuel såvel som i gruppemusikterapi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at mestre videnskabelige metoder og redskaber inden for området musik og identitet
- at kunne reflektere over musikkens betydning i egen livshistorie og formidle i en musikalsk selvbiografi udformet i starten af kursusmodulet
- at kunne reflektere over faktorer og dynamikker i sin egen musikterapeutiske identitet
- at anvende identitetsorienterede indfaldsvinkler til individuel musikterapi og gruppemusikterapi.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- selvstændigt at formidle indsigt i og refleksioner over musikkens rolle i egen livshistorie
- at kunne inddrage identitets- og livshistorieaspekter i tilrettelæggelsen af musikterapeutisk praksis.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og identitet
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan bestås ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt en tilfredsstillende fremlæggelse af udarbejdet musikalsk selvbiografi. Reeksamen:

	Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk selvbiografi på max. 12 sider, jf. modulets målbeskrivelse, og har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet. Normeret prøvetid: 20 min.
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Identity
Modulkode	BAMTP20226
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår Modulets placering er 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert år med de to semestre samlet).
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROBLEMBASERET LÆRING I KLINISK KONTEKST

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i problembaseret læring inden for en klinisk kontekst på et videregående niveau.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om

- problembaseret læring og porteføljearbejde i klinisk kontekst
- problemformulering og metodevalg på videregående niveau
- akademisk skriftlig fremstilling og udvidet informationssøgning.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at identificere og formulere et problem inden for kliniske områder
- begrunde og udvikle undersøgelsesmetode i forhold til en problemformulering
- informationssøgning på udvidet niveau
- systematisk dokumentation af klinisk praksis vha. porteføljearbejde.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at diskutere undersøgelsesmetoder i forhold til forskellige problemformuleringer
- at diskutere klinisk praksis ud fra en problembaseret indfaldsvinkel.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Problembaseret læring i klinisk praksis
Prøveform	Mundtlig Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering i en klinisk kontekst. Normeret prøvetid: 20 min.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Problem Based Learning in Clinical Practice
Modulkode	BAMTP202022
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår og Efterår Modulets placering: 4. eller 5. semester (modulet udbydes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det). Valgfrit modul
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) musikterapi
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKÆSTETIK

2025/2026

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og studier i musikæstetik og der undervises i:

- musikæstetisk teori
- æstetikteori
- musikæstetiske positioner og problemstillinger

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikæstetiske forhold og teorier
- opfattelser af fænomenet musik
- sammenhænge mellem musikværker og musikæstetiske positioner og opfattelser
- æstetikhistoriske og –teoretiske perspektiver
- relationer mellem musik og andre æstetiske områder.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrer færdigheder i:

- at afgrænse og fokusere musikæstetiske emner
- at sammenholde og diskutere forskellige æstetiske og musikæstetiske opfattelser
- at redegøre for væsentlige musikæstetiske implikationer i relation til musikværker og fænomener.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere Kompetencer til:

- at fremstille musikæstetiske emner i mundtlig og skriftlig form
- at forholde sig til egne og andres opfattelser af musik i forhold til et musikæstetisk forståelsesperspektiv

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikæstetik
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig En intern prøve i: Musikæstetik (Aesthetics of Music). Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag: * Et antal tekster, praktiske arbejder og/eller arbejdspapirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for musikæstetik

	* En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder? Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider. Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Opgaverne afleveres til underviseren inden for de frister, denne fastsætter. Hvis en opgave ikke afleveres til den aftalte tid vurderes porteføljen på forhånd til ikke-bestået. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Reeksamen: En intern prøve i: Musikæstetik (Aesthetics of Music). Prøven har form af en mundtlig gennemgang af én af de stillede opgaver i eksamensporteføljen. Opgaven trækkes ved prøvens start. Den komplette eksamensportefølje afleveres til den aftalte eksamenstermin og består af følgende bidrag: * Et antal tekster, praktiske arbejder og/eller arbejdspapirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for musikæstetik * En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder? Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider. Varighed for den mundtlige prøve er 20 min. inklusiv tid til votering og afgivelse af karakter.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Aesthetics of Music
Modulkode	BAMUS20226
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester

ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Anders Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet