



AALBORG UNIVERSITET

**STUDIEORDNING FOR  
BACHELORUDDANNELSEN I ENGELSK,  
BACHELORSIDEFAGET I ENGELSK OG  
BACHELORSIDEFAGET I  
KULTURFORSTÅELSE, 2022**

BACHELOR (BA)  
AALBORG

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

## **MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Litteraturanalyse og litteraturhistorie (med problembaseret læring) 2024/2025 .....	4
Grundbegreber i humanistisk videnskab 2024/2025 .....	6
Sprogforståelse og sprogproduktion 1 2024/2025 .....	8
Fonetik og fonologi 2024/2025 .....	10
Tekster og kontekster 2024/2025 .....	12
Litteratur- og medieanalyse 2024/2025 .....	14
Sprogforståelse og sprogproduktion 2 2024/2025 .....	16
Grammatik 2024/2025 .....	18
Diskurs og samfund 2024/2025 .....	20
Kulturteori og kulturanalyse 2024/2025 .....	22
Tekstrevision og oversættelse 2024/2025 .....	24
Litteratur- og medievidenskab 2024/2025 .....	26
Mundtlig sprogfærdighed 2024/2025 .....	28
Bachelorprojekt 2024/2025 .....	30
Litterære strømninger 2024/2025 .....	32
Visuel kultur 2024/2025 .....	34
Diskursstudier 2024/2025 .....	36
Videregående grammatik 2024/2025 .....	38
Oversættelse og oversættelsesteori 2024/2025 .....	40
Sproglæring og sprogundervisning 2024/2025 .....	42
Fri tekstproduktion 2024/2025 .....	44
Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde 2024/2025 .....	46
Tekster og kontekster 2024/2025 .....	48
Centrale kulturbegreber 2024/2025 .....	50
National og Global Kultur 2024/2025 .....	52
Kulturelle blandingsformer 2024/2025 .....	54
Kulturelle udtryksformer 2024/2025 .....	56
Medier i kulturhistorien 2024/2025 .....	58
Kulturdidaktik 2024/2025 .....	60

# LITTERATURANALYSE OG LITTERATURHISTORIE (MED PROBLEMBASERET LÆRING)

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- en indføring i de engelsksprogede litteraturers historie og litterære former
- analyse af centrale litterære, litteraturhistoriske og litteraturkulturelle problemstillinger
- et projektbaseret emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet
- indføring i problembaseret læring (PBL), herunder emneafgrænsning, metodevalg og projektdesign.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning/forelæsninger og efterfølgende projektarbejde med vejledning inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- grundlæggende viden om litterære former og litteraturhistorie i de engelsksprogede lande
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie
- grundlæggende viden om problembaseret læring og metodevalg.

### FÆRDIGHEDER

- at identificere og formulere et problem inden for det humanistiske område, at beskrive og begrunde metodevalg med henblik på det valgte problem, og at indsamle relevant materiale i forhold til dette
- at benytte og forstå digitale værktøjer til at dele og bearbejde information
- at indgå i en faglig diskussion af brugen af online information
- at analysere litteratur med henblik på form og indhold
- at analysere centrale litterære og litteraturhistoriske problemstillinger på grundlag af relevant videnskabelig litteratur
- at formidle opnået viden om litterære former og litteraturhistorie i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tværfaglige litteraturhistoriske og litterærkulturelle problemkomplekser
- at designe og reflektere over et problembaseret projektforsløb
- at tilgå og evaluere akademisk litteratur gennem online databaser og søgemaskiner
- at evaluere online informations integritet
- at indgå i fagligt samarbejde om at løse et valgt problem.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litteraturanalyse og litteraturhistorie (med problembaseret læring)
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En intern mundtlig prøve i: Litteraturanalyse og litteraturhistorie (med Problembaseret læring) (Literary Analysis and History (w/ Problem-Based Learning)).  Prøveform a: Projektprøve (se studieordningen, § 17). Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.  Sammen med projektrapporten indleverer de/den studerende en rapport om tilrettelæggelsen og forløbet af projektarbejdet (PBL-rapporten).  Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

### FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Analysis and Literary History (w/ Problem-Based Learning)
Modulkode	BAENG2201
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

### ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# GRUNDBEGREBER I HUMANISTISK VIDENSKAB

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til engelskfagligt centrale grundbegreber inden for humaniora, herunder centrale problemstillinger og nøglebegreber inden for sprog, æstetik, etnicitet, køn og kultur samt til grundlæggende humanvidenskabelige metoder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning med skriftlige opgaver/mundtlige oplæg.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- grundlæggende viden om humanvidenskabelige metoder
- bred viden om humanvidenskabelige nøglebegreber.

### FÆRDIGHEDER

- at analysere grundlæggende humanistiske problemstillinger
- at omsætte teoretisk indsigt til analytisk praksis.

### KOMPETENCER

- at præsentere humanvidenskabelige begreber og analyse i adækvat form
- at anvende grundlæggende humanvidenskabelige begreber og metoder.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Grundbegreber i humanistisk videnskab
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisning (se § 17 i studieordningen). Besvarelsen må være på højst 8 sider.  Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Key Concepts in the Humanities
Modulkode	BAENG2202
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# SPROGFORSTÅELSE OG SPROGPRODUKTION 1

2024/2025

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- introduktion til engelsk grammatik og fonetik
- arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på engelsk, herunder akademisk engelsk
- introduktion til sprogvidenskabelige grundbegreber.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning på grundlæggende niveau
- artikulatorisk fonetik og det fonologiske og fonetiske system på grundlæggende niveau
- begrebsapparat og metode til beskrivelse og analyse af grammatiske strukturer.

### FÆRDIGHEDER

- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og i udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- fonematisk korrekt transskription og artikulationsbeskrivelse
- mundtligt og skriftligt at formidle et fagligt stof overskueligt og kommunikativt velfungerende på engelsk.

### KOMPETENCER

- at anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det grammatiske og fonetiske emneområde
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Sprogforståelse og sprogproduktion 1
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator.  Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i modulet.



Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Communication Skills 1
Modulkode	BAENG2203
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# FONETIK OG FONOLOGI

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- introduktion til engelsk fonetik og fonologi
- arbejde med fonetisk beskrivelse og transskription
- praktisk anvendelse af fonologisk viden.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning kombineret med den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- artikulatorisk fonetik og det fonologiske og fonetiske system på grundlæggende niveau
- begrebsapparat og metode til fonetisk og tonetisk analyse på engelsk.

### FÆRDIGHEDER

- at anvende sin fonologiske viden i den praktiske sprogproduktion og i udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- fonematisk korrekt transskription og artikulationsbeskrivelse.

### KOMPETENCER

- at anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det fonetiske emneområde.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Fonetik og fonologi
Prøveform	Skriftlig En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet.  Prøven består af opgaver i fonetisk transskription, artikulationsbeskrivelse, intonation og anvendelse af fonologiske grundbegreber.  Prøvetid: 3 timer.

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Phonetics and Phonology
Modulkode	BAENG2204
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# TEKSTER OG KONTEKSTER

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- en indføring i de engelsksprogede landes historie, kultur og samfundsforhold, med hovedvægten på Storbritannien og USA efter 1776
- en indføring i forskellige teoretiske og analytiske perspektiver på tekstlige repræsentationer af socio-kulturelle problemstillinger
- analyse af centrale kulturhistoriske, socialhistoriske, politiske og/eller teksthistoriske problemstillinger
- et projektbaseret emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning inden for modulets område og efterfølgende projektarbejde med vejledning inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- de engelsksprogede landes historie og samfundsforhold på grundlæggende niveau
- socio-kulturelle problemstillinger i de engelsksprogede lande på grundlæggende niveau og med hovedvægt på Storbritannien og USA
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at analysere centrale socio-kulturelle udtryk i kulturhistorisk, socialhistorisk og/eller politisk-historisk perspektiv på grundlag af relevant videnskabelig litteratur
- at formidle opnået viden om kulturel repræsentation i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tværfaglige kulturelle problemkomplekser
- tværfagligt samarbejde
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekster og kontekster
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøveform a: Projektprøve (se § 17 i studieordningen).

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe.</p> <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Texts and Contexts
Modulkode	BAENG2205
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# LITTERATUR- OG MEDIEANALYSE

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- tekstanalyse og tekstanalytiske metoder
- grundtræk af de engelsksprogede landes litteraturhistorie
- medieanalyse og medieanalytiske metoder
- grundlæggende litteraturteori og litteraturvidenskabelige metoder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med opgaver og analyser af tekster. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- forskellige genrers og teksttypers karakteristika på et grundlæggende niveau
- teksters periodicitet på et grundlæggende niveau
- grundlæggende viden om digitale teksters særlige retoriske virkemidler
- tekstanalytiske og medieanalytiske metoder på et grundlæggende niveau.

### FÆRDIGHEDER

- tekstanalytiske metoder på et grundlæggende niveau og med særlig vægt på tema-, forløbs- og udsigelsesanalyse og analyse af retoriske virkemidler
- medieanalytiske metoder, inklusive digitale metoder, på et grundlæggende niveau.

### KOMPETENCER

- at reflektere over, hvordan tekster fungerer kommunikativt og udsigelsesmæssigt
- at reflektere over, hvordan digitale tekster fungerer anderledes end ikke-digitale tekster
- at reflektere over forholdet mellem tekster og deres kulturelle forankring.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litteratur- og medieanalyse
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator.  Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i modulet.
ECTS	5

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary and Media Analysis
Modulkode	BAENG2206
Modultype	Kursus
Varighed	2 semestre
Semester	Efterår og Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# SPROGFORSTÅELSE OG SPROGPRODUKTION 2

2024/2025

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- engelsk grammatik i praksis
- oversættelse dansk-engelsk, oversættelse engelsk-dansk og tekstrevision på engelsk
- introduktion til og anvendelse af anvendt lingvistik, pragmatik, sociolingvistik, samt retoriske og diskursanalytiske metoder og teorier
- introduktion til det engelske sprogs rolle og varianter aktuelt og historisk på grundlæggende niveau.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning i mere omfattede forstand
- oversættelse mellem dansk og engelsk i praksis
- det engelske sprogs rolle og varianter aktuelt og historisk på grundlæggende niveau
- anvendt lingvistik, pragmatik, sociolingvistik og diskursteori og –analyse på et grundlæggende niveau.

### FÆRDIGHEDER

- mundtligt og skriftligt at formidle et fagligt stof overskueligt og kommunikativt velfungerende på engelsk
- at udtrykke sig præcist og nuanceret på skriftligt engelsk inden for fagets dimensioner
- grundlæggende færdigheder i at oversætte danske tekster til ortografisk, morfologisk, leksikalt og syntaktisk korrekt engelsk
- grundlæggende færdigheder i at oversætte engelske tekster til ortografisk, morfologisk, leksikalt og syntaktisk korrekt dansk
- grundlæggende færdighed i diskursanalyse.

### KOMPETENCER

- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- at arbejde kontrastivt mellem engelsk og dansk med sprogforståelse og sprogproduktion
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling.
- at identificere egne læringsbehov mht. sprogfærdigheder.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.



## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Sprogforståelse og sprogproduktion 2
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator.  Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i modulet.  Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med revideret eller ny portefølje.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

### FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Communication Skills 2
Modulkode	BAENG2207
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

### ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# GRAMMATIK

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med grammatik og grammatiske strukturers betydning
- praktisk anvendelse af grammatisk viden.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning på et nuanceret niveau
- begrebsapparat og metode til beskrivelse og analyse af grammatiske strukturer.

### FÆRDIGHEDER

- på sikker måde at kunne anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det grammatiske emneområde
- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed.

### KOMPETENCER

- at overføre teoretisk grammatisk viden til praktisk sprogproduktion
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Grammatik
Prøveform	<p>Skriftlig En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet.</p> <p>Prøven udgøres af spørgsmål til et tekstmateriale, som kræver færdigheder i både teoretisk grammatisk forståelse og praktisk anvendelse af grammatik.</p> <p>Normeret prøvetid: 5 timer.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p>

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Grammar
Modulkode	BAENG2208
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# DISKURS OG SAMFUND

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- pragmatik, diskursanalyse og sociolingvistik
- introduktion til kulturelle varianter i brug af det engelske sprog
- et projektbaseret emnestudie inden for et udvalgt emne.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning inden for modulets områder samt efterfølgende projektarbejde inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- sprogvidenskabens og diskursanalysens centrale discipliner
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie.

#### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere sprogvidenskabelige problemstillinger
- anvendelse af diskursanalytisk og sprogvidenskabelig metode
- at analysere digitale platforme og hjælpemidlers ideologiske design
- at formidle opnået viden om sprogvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

#### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af sprogvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser
- samarbejde og kommunikation
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Diskurs og samfund
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde.

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Discourse and Society
Modulkode	BAENG2209
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# KULTURTEORI OG KULTURANALYSE

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kulturvidenskabelig teori og kulturanalysemetoder, samt et emnestudie inden for et udvalgt emne inden for området.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning, den studerendes skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg i forbindelse med undervisningen, samt et individuelt emnestudie inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- kulturvidenskabelige teorier og metoder på et dybdegående niveau
- forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og deres anvendelighed i forhold til forskellige kulturfænomener
- digitale teknologiers indflydelse på kulturen
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere kulturvidenskabelige problemstillinger, herunder digitale fænomener og problemstillinger
- analyse af kulturprodukter og kulturelle fænomener
- at formidle opnået viden om kulturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af kulturvidenskabelige og tværfaglige problemkomplekser.
- at diskutere sammenhæng mellem anvendte teorier og metoder i forhold til læringsudbyttet
- at forholde sig kritisk og reflektivt til digitale fænomeners integritet
- at kommentere på opgavens struktur og analytiske indsigt, herunder at kommentere på projektarbejdets organisering.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Kulturteori og kulturanalyse
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en 7-dages hjemmeopgave på grundlag af tekstopgivelser.

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>Den studerende udfærdiger en problemafgrænsning og en bibliografi over tekstopgivelser, som begge skal forhåndsgodkendes af eksaminator. På baggrund heraf fastsætter eksaminator opgavens emne.</p> <p>Besvarelsen må højst være på 15 sider.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Cultural Theory and Analysis
Modulkode	BAENG2210
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Engelsk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# TEKSTREVISION OG OVERSÆTTELSE

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med skriftlig fremstilling og formidling på engelsk
- engelsk grammatik i relation til sprogproduktion
- oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk samt sproglig bearbejdning af engelske tekster.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med den studerendes arbejde med oversættelses- og tekstrevisionsopgaver. I disse opgaver trænes både praktisk sprogfærdighed og teoretisk/metodisk refleksionskompetence.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- dansk og engelsk sprog i kraft af kontrastiv viden
- forskellige genrers særlige sproglige og stilistiske træk
- maskinoversættelse på et grundlæggende niveau
- oversættelsesteori på grundlæggende niveau.

### FÆRDIGHEDER

- at anvende viden om engelsk grammatik i praksis, herunder færdighed i at oversætte komplekse danske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt engelsk således at oversættelsen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at oversætte komplekse engelske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt dansk således at versionen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at revidere engelsksprogede tekster, herunder transponering fra et register til et andet
- at referere en faglig problemstilling indholdsmæssigt dækkende på et korrekt skriftligt engelsk.

### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de sproglige valg, der foretages i oversættelses-, transponerings- og revisionsopgaver
- at kunne evaluere en maskinoversættelse, inklusiv dens sproglige korrekthed
- at kunne omdanne en maskinoversættelse til mere korrekt idiomatisk sprog
- at anvende digitale hjælpemidler, såsom maskinoversættelse, med kritisk stillingstagen.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.



## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekstrevision og oversættelse
Prøveform	Skriftlig En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet.  Prøven består i bearbejdning af et tekstmateriale, som kræver kompetence i både oversættelse, registertransponering og tekstrevision. Alle hjælpemidler må anvendes.  Normeret prøvetid: 5 timer.  Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.
ECTS	5
Bedømmelse sform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

### FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Text Revision and Translation
Modulkode	BAENG2211
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

### ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# LITTERATUR- OG MEDIEVIDENSKAB

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

- britiske, amerikanske og postkoloniale tekst-, litteratur- og kulturfænomener
- analyser af udvalgte tekster – herunder litteratur, film, TV og andre kulturelle tekster
- tekstteori og litteraturvidenskabelige metoder
- et emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning, den studerendes skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg i forbindelse med undervisningen, samt et emnestudie inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- britisk og amerikansk (og i mindre grad andre engelsksprogede landes) tekst- og kulturhistorie, samt detaljeret kendskab til repræsentative tekster inden for dette felt
- og overblik over litteraturvidenskabelige teorier og metoder og forståelse af forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og af deres anvendelighed i forhold til forskellige teksttyper
- diakrone og synkron tekst- og kulturhistoriske periodeafgrænsninger
- sammenhænge mellem den enkelte tekst og personal-, kultur-, ide-, social-, teknologi- og materialhistoriske faktorer
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- intertekstuel/kontekstuel tekstanalyse
- anvendelse af tekst- og litteraturvidenskabelige teorier og metoder i forhold til forskellige teksttyper, herunder digitale tekster
- at formidle opnået viden om tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- indsigt i digitale mediers påvirkning på medie- og litteraturvidenskabelige problemkomplekser
- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tekst- og litteraturvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litteratur- og medievidenskab
Prøveform	Mundtlig pba. projekt

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende, som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe.</p> <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literature and Media Studies
Modulkode	BAENG2212
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# MUNDTLIG SPROGFÆRDIGHED

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- præsentation af faglige emner på engelsk
- deltagelse i engelsksprogede faglige diskussionsfora i relation til kursusundervisning.

Modulet tilrettelægges således, at den studerende i løbet af de første fire semestre i de fleste af sine studieaktiviteter på engelskstudiet har mulighed for at træne sin mundtlige sprogfærdighedskompetence via præsentationer og diskussion af faglige emner på engelsk. Endvidere indgår de dele af modulerne Sprogforståelse og sprogproduktion 1 og 2, der omhandler mundtlig sprogproduktion og fonetik, som teoretisk og praktisk grundlag.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk syntaks og grammatik i en anvendelseskontekst
- fonologi og fonematik i en anvendelseskontekst
- engelsk idiomatik.

### FÆRDIGHEDER

- at udtrykke sig flydende på engelsk, morfologisk og syntaktisk korrekt, leksikalsk og idiomatisk præcist og nuanceret samt stilistisk varieret, om almene og faglige emner
- at udtrykke sig på engelsk, således at udtale og intonation følger anerkendte standarder i et eller flere engelsktalende lande.

### KOMPETENCER

- at kommunikere ubesværet på engelsk om komplekse faglige sammenhænge.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Mundtlig sprogfærdighed
Prøveform	Mundtlig En ekstern mundtlig prøve i Mundtlig sprogfærdighed (Oral Proficiency).  Prøven aflægges sammen med prøven i modulet Litteratur- og medievidenskab.  Reksamen afholdes efter samme retningslinjer. Hvis prøven i Litteratur- og medievidenskab tidligere er bestået, afholdes prøven i Mundtlig sprogfærdighed som en individuel prøve, der har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator om et på forhånd aftalt fagligt emne. Normeret prøvetid: 20 min.

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Oral Proficiency
Modulkode	BAENG2213
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# BACHELORPROJEKT

2024/2025

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et projektbaseret emnestudie inden for mindst et af de emneområder, som er omfattet af det centrale fags moduler.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning samt efterfølgende projektarbejde med vejledning.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for mindst et af engelskstudiets fagområder
- det valgte emnes kontekstuelle forankring
- for emnet relevante teoretiske perspektiver og analysemetoder.

### FÆRDIGHEDER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning, herunder i valg af analysemetoder og teoretiske perspektiver
- sikker anvendelse af analysemetoder og teoretiske perspektiver inden for det eller de valgte emne(r)
- at fremstille sine resultater i en velargumenteret, velformuleret og sprog-ligtsprogligt passende og korrekt form.
- at eksplicite sammenhængen mellem anvendte teorier og metoder til vidensdeling og læringsudbytte.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af faglige og/eller tværfaglige problemkomplekser
- faglig kommunikation og formidling (og kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen kompetenceudvikling inden for området.)
- at diskutere sammenhængen mellem vidensdeling i projektgruppen og projektarbejdets kvalitet
- kompetence til at diskutere organiseringen af projektet.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Bachelorprojekt
Prøveform	<p>Speciale/afgangsprojekt</p> <p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe.</p> <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p>

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 20 sider pr studerende i projektgrupper, højst 25 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Der udarbejdes et resumé på højst 1 side på engelsk eller dansk.</p> <p>Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p>
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Bachelor Project
Modulkode	BAENG2214
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# LITTERÆRE STRØMNINGER

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter introduktion til centrale strømninger i det 20. århundredes britiske, amerikanske og postkoloniale tekst- og litteraturhistorie.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kompleksiteten af det 20. århundredes engelsksprogede landes teksthistorie, også inden for områderne 'britisk', 'amerikansk' og 'postkolonial'
- centrale aspekter af det 20. århundredes engelsksprogede landes teksthistorie.

#### FÆRDIGHEDER

- at identificere og analysere eksempler på litterære strømninger
- at kontekstualisere enkelttekster i et kultur-, tekst-, og litteraturhistorisk perspektiv.

#### KOMPETENCER

- at analysere forholdet mellem tekster og deres kulturelle forankring
- at analysere kompleksiteten i den engelsksprogede teksthistorie.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Litterære strømninger
Prøveform	Skriftlig En intern individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisningen. Besvarelsen må være på højst 8 sider.  Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.  Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve



Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning
---------------------	---

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Trends
Modulkode	BAENG2215
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# VISUEL KULTUR

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- visuel kultur og visuel historie i de engelsksprogede lande, med vægt på perioden efter 1945 og den kulturelle betydning, som den teknologiske udvikling af billedmedierne har haft
- billedanalytiske teorier og metoder
- medieteorier og analysemetoder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- visualitetsteori på et grundlæggende niveau
- visuelle kulturer og deres historie på et grundlæggende niveau
- samspillet mellem billeddannelse og kulturhistorie på et grundlæggende niveau
- forskellige medieteorier, billedteorier, samt visuelle teorier og deres anvendelighed i forhold til massekommunikerede billedfænomener.

### FÆRDIGHEDER

- at anvende billedanalytiske metoder med særlig vægt på visuelle virkemidler
- at anvende digitale værktøjer til billedanalyse
- at anvende forskellige billed- og medieanalytiske metoder
- at analysere forskellige kulturelle billedannelser.

### KOMPETENCER

- at analysere, hvordan billed- og digitale medier fungerer kommunikativt og udsigelsesmæssigt
- at analysere forholdet mellem billed- og digitale fænomener og deres kulturelle forankring
- at formidle viden om forskellige mediers karakteristika og funktion – herunder sammenhængen mellem medier og kultur.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Visuel kultur
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisningen. Besvarelsen må være på højst 8 sider.

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator. Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Visual Culture
Modulkode	BAENG2216
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# DISKURSSTUDIER

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- uddybende behandling af et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive felter
- udvalgte teorier om diskursive fænomener
- udvalgte diskursanalytiske metoder

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- udvalgte teorier om diskursive fænomener og om metoder til at analysere disse
- et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive fænomener/felter, belyst gennem udvalgte teorier og analysemetoder.

#### FÆRDIGHEDER

- at anvende diskurst teori og diskursanalytiske metoder i arbejdet med tekster og kommunikative relationer.

#### KOMPETENCER

- at analysere og selvstændigt videreudvikle egen viden og færdigheder inden for området diskursstudier.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Diskursstudier
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisningen. Besvarelsen må være på højst 8 sider.  Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.  Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Discourse Studies
Modulkode	BAENG2217
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# VIDEREGÅENDE GRAMMATIK

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning og skriftlige opgaver.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- indgående viden om det engelske sprogs syntaks og morfologi
- forståelse af baggrunden for forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- forståelse af betydningen af syntaktisk og morfologisk kohæsjon for diskurs.
- viden om hvordan digitale korpora kan benyttes i undersøgelsen af grammatiske fænomener.

##### FÆRDIGHEDER

- sikker strukturel og funktionel grammatisk analyse
- sikkert at beskrive og forklare grammatiske fænomener.

##### KOMPETENCER

- at reflektere over forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- at reflektere over brugen af digitale kilder og værktøjer til grammatisk analyse
- at kommunikere egen faglig viden om engelsk grammatik til andre.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Videregående grammatik
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>En intern skriftlig prøve i: Videregående grammatik.</p> <p>Prøven har form af en individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisningen.</p> <p>Kravene til indholdet og omfanget af eksamensporteføljen oplyses ved starten af undervisningen i modulet.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Grammar
Modulkode	BAENG2218
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# OVERSÆTTELSE OG OVERSÆTTELSESTEORI

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og skriftlige opgaver.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- kontrastiv viden om dansk og engelsk sprog på et højt niveau
- dybtgående viden om oversættelsesteori.

##### FÆRDIGHEDER

- sikker anvendelse af oversættelsesteori i praksis
- sikker oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk.

##### KOMPETENCER

- at reflektere over og selvstændigt videreudvikle egen viden og egne færdigheder i oversættelse og oversættelsesteori
- at reflektere over valg af oversættelsesstrategier, herunder brug af maskinoversættelser.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Oversættelse og oversættelsesteori
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>En intern skriftlig prøve i: Oversættelse og oversættelsesteori.</p> <p>Prøven har form af en individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisningen.</p> <p>Kravene til indholdet og omfanget af eksamensporteføljen oplyses ved starten af undervisningen i modulet.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p>
ECTS	5



Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Translation and Translation Theory
Modulkode	BAENG2219
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# SPROGLÆRING OG SPROGUNDERVISNING

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- introduktion til undervisning i og tilegnelse af fremmedsprog
- teorier om fremmedsproglæring og fremmedsprogsundervisning.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- centrale fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedprogstilegnelse
- brugen af digitale hjælpemidler i fremmedsprogsundervisningen
- fagterminologi og forskellige fremmedsprogsundervisnings- og fremmedprogstilegnelsesteorier.

### FÆRDIGHEDER

- at evaluere digitale hjælpemidlers integritet og brugbarhed i fremmedsprogsundervisningen
- at beskrive og diskutere fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedprogstilegnelse under inddragelse af relevant teori og fagterminologi.

### KOMPETENCER

- at analysere fremmedsprogsundervisningsmæssige problematikker og praksis, inklusive brugen af digitale hjælpemidler.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Sproglæring og sprogundervisning
Prøveform	<p>Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Sproglæring og sprogundervisning.</p> <p>Prøven har form af en individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisningen.</p> <p>Kravene til indholdet og omfanget af eksamensporteføljen oplyses ved starten af undervisningen i modulet.</p>

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	Porteføljen bedømmes af eksaminator. Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language Acquisition and Teaching
Modulkode	BAENG2220
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningsprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# FRI TEKSTPRODUKTION

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med fri skriftlig tekstproduktion og formidling på engelsk
- arbejde med specifikke genres tekstkonventioner i den engelsksprogede verden
- sproglig kreativitet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- genremæssige tekstkonventioner
- formidling af tekst- og sprogprodukter.

### FÆRDIGHEDER

- at producere tekster inden for forskellige genrer (fx hjemmesidetekst, fiktion, essays, blogs, reklametekster, journalistiske genrer)
- at identificere og beskrive gængse tekstgenrer i et tekst- og kulturhistorisk perspektiv inden for den engelsksprogede verden
- at revidere selvproducerede tekster på basis af feedback.

### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de væsentlige tekstlige strategier, der anvendes i fri tekstproduktion og tekstformidling
- at give og modtage feedback på egen og andres tekstproduktion
- grundlæggende kreativ tekstformidling inden for specifikke genrer.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Fri tekstproduktion
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Fri tekstproduktion.  Prøven har form af en individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisningen.

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>Kravene til indholdet og omfanget af eksamensporteføljen oplyses ved starten af undervisningen i modulet.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Creative Writing
Modulkode	BAENG2221
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# DET TEKNOLOGIBASEREDE SPROG- OG KOMMUNIKATIONSARBEJDE

2024/2025

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet beskæftiger sig med løsningen af sproglige og kommunikative problemstillinger ved hjælp af digitale teknologier og værktøjer. Modulet introducerer ligeledes den studerende til etiske overvejelser ved brugen af digitale metoder i sprog- og kommunikationsarbejdet.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

**Viden** om og forståelse af

- digitale teknologier og værktøjers bidrag til sprog- og kommunikationsmedarbejderens arbejde
- algoritmer og tekniske forudsætninger for (sprog)teknologier på et basalt niveau
- grundlæggende (sprog)teknologiske begreber, problemstillinger og etiske dilemmaer relateret til området.

#### FÆRDIGHEDER

**Færdigheder** i

- at finde, sortere og analysere data med henblik på at undersøge kommunikative og sproglige problemstillinger
- at bruge konkrete teknologier og værktøjer til at producere, bearbejde og analysere tekster (fx maskinoversættelse, augmented writing, data crawling og sentiment analysis)
- at arbejde selvstændigt med den digitale løsning af en konkret sproglig eller kommunikativ opgave.

#### KOMPETENCER

**Kompetencer** til

- at reflektere over etiske dilemmaer i forhold til at bruge digitale teknologier
- at diskutere og forholde sig kritisk til teknologiernes bidrag og begrænsninger
- at formidle viden om teknologiske værktøjer og metoder i arbejdet med sprog og kommunikation
- at anvende digitale værktøjer i sprog- og kommunikationsarbejdet.

#### UNDERVISNINGSFORM

Er angivet i § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven har form af tilfredsstillende, aktiv deltagelse i det pågældende kursus, dvs. 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte mundtlige og/eller skriftlige oplæg som en del af kurset. Opgaven bedømmes af eksaminator.

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	Reeksamen har form af en bunden skriftlig hjemmeopgave på dansk eller engelsk efter studienævnets bestemmelse. Den studerendes opgaveformulering skal godkendes af eksaminator. Besvarelsen må højst være på 8 sider. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler Tilladte hjælpemidler for reeksamen fremgår af semesterbeskrivelsen.
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Technology-Based Language and Communication Work
Modulkode	BAINV2233
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Aase Voldgaard Larsen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i international virksomhedskommunikation i engelsk
Studienævn	Studienævn for Internationale og Tværkulturelle Studier
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# TEKSTER OG KONTEKSTER

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- en indføring i de engelsksprogede landes historie, kultur og samfundsforhold, med hovedvægten på Storbritannien og USA efter 1776
- en indføring i forskellige teoretiske og analytiske perspektiver på tekstlige repræsentationer af socio-kulturelle problemstillinger
- analyse af centrale kulturhistoriske, socialhistoriske, politiske og/eller teksthistoriske problemstillinger
- et projektbaseret emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning inden for modulets område og efterfølgende projektarbejde med vejledning inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- de engelsksprogede landes historie og samfundsforhold på grundlæggende niveau
- socio-kulturelle problemstillinger i de engelsksprogede lande på grundlæggende niveau og med hovedvægt på Storbritannien og USA
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at analysere centrale socio-kulturelle udtryk i kulturhistorisk, socialhistorisk og/eller politisk-historisk perspektiv på grundlag af relevant videnskabelig litteratur
- at formidle opnået viden om kulturel repræsentation i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tværfaglige kulturelle problemkomplekser
- tværfagligt samarbejde
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekster og kontekster (sidefag i Engelsk)
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøveform a: Projektprøve (se § 17 i studieordningen).



## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	<p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe.</p> <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Texts and Contexts
Modulkode	BASFENG2205
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Engelsk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# CENTRALE KULTURBEGREBER

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til centrale kulturbegreber og kulturanalytiske teorier og metoder, herunder kulturbegrebet set fra forskellige disciplinære og geografiske perspektiver.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om centrale kulturbegreber
- overblik over centrale kulturanalytiske teorier og metoder
- kendskab til kulturbegrebets udviklingshistorie
- kendskab til digitale informationssøgningsværktøjer.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at redegøre for forskellige kulturteorier
- evne til at anvende forskellige kulturbegreber i konkrete og analytiske sammenhænge
- evne til at identificere kulturelle problemstillinger
- evne til at redegøre og argumentere for valg af relevante metoder relateret til kulturelle problemstillinger.

##### KOMPETENCER

- evne til at anvende kulturanalytiske teorier og metoder, herunder at arbejde med analyse af kulturelle problemstillinger, bl.a. ved hjælp af antropologiske og etnologiske, samfundsteoretiske og hermeneutiske metoder
- evne til at anvende digitale informationssøgningsværktøjer.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Centrale kulturbegreber
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i form af en bunden 5-dages hjemmeopgave. Besvarelsen må højst være på 12 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Central Cultural Concepts
Modulkode	BASFKULT2201
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Mirjam Gebauer</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# NATIONAL OG GLOBAL KULTUR

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet introducerer til teorier om og analyser af lokale, regionale og nationale kulturer set i forhold til transnationale, europæiske og globale kulturprocesser.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om og forskellige perspektiver på det nationale og det globale samt det europæiske og det ikke-europæiske
- forståelse af nutidige politiske, økonomiske, kulturelle og sociale dimensioner af globaliseringsprocessen i forhold til nationale og regionale kulturer.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at identificere og analysere lokale, nationale, europæiske og globale kulturtraditioner
- færdigheder i at analysere og forholde sig til forskellige former for viden og værdier i det globale videnssamfund
- evne til at redegøre for aktuel forskningsbaseret viden inden for problemstillingens kontekst.

##### KOMPETENCER

- kompetence til at forstå samspillet mellem det lokale, det nationale, det transnationale og det globale
- kompetence til at omdanne digital information til anvendelig viden.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	National og Global Kultur
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:  et antal øvelsesopgaver og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for modulets kompetenceområder samt den studerendes redegørelse for porteføljens indhold.  Porteføljens præcise indhold fastlægges ved modulets start.  Porteføljen bedømmes af eksaminator.

## Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

	Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede portefølje.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	National and Global Culture
Modulkode	BASFKULT2202
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Mirjam Gebauer</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# KULTURELLE BLANDINGSFORMER

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i kultur på tværs af nationale og internationale grænser og medieringer, kulturmøder og kulturelle interaktioner og blandingsformer.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- viden om kulturmøder, interaktioner mellem kulturer og indoptagelse og overførsel af elementer fra andre kulturer
- forståelse af historiske kulturmøder og deres nutidige konsekvenser
- indsigt i de institutionelle, politiske og økonomiske rammebetingelser for tværkulturelle formationer
- forståelse af medierede og æstetiske udtryk for kulturelle blandingsformer
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem problemorienteret projektarbejde.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at lokalisere, analysere og kritisk vurdere møder og interaktioner mellem kulturer
- evne til at kunne udpege og fortolke tendenser i for- og samtidens kulturelle blandingsformer samt evne til at forklare baggrunde herfor
- evne til at argumentere for projektarbejdets problemstilling og relevans på baggrund af valgte teorier og empiriske eksempler.

#### KOMPETENCER

- bevidsthed om mediernes æstetiske udtryks rolle i kulturel interaktion
- kompetence til at kunne forholde sig til kompleksiteten i mødet mellem kulturer
- kompetence til at tilgå og evaluere digital information.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Kulturelle blandingsformer
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En kombineret skriftlig og mundtlig prøve. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.  Normeret prøvetid: Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.  Vægtning: Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.
ECTS	15

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Cultural Hybrids
Modulkode	BASFKULT2203
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# KULTURELLE UDTRYKSFORMER

2024/2025

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en indføring i kulturers formelle, æstetiske og medierede udtryk med særligt fokus på rammebetingelser for blanding og konsekvenser for formidlingen.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- forståelse af forskellige kulturelle og æstetiske udtryk, formidlingen heraf og mødet mellem dem
- viden om organisatoriske, kommunikerende og æstetiske praksisser for kulturelle udtryksformer
- kendskab til kulturel formidling og de formelle betingelser for udtrykkene.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at identificere, beskrive, analysere og fortolke kulturelle udtryksformer
- evne til at kunne adskille og opsplitte udtryksformerne i enkeltdele og evne til at kunne analysere og vurdere enkeltdelene med henblik på at klarlægge den/de bagvedliggende kulturopfattelse(r)
- evne til at analysere digitale objekter.

#### KOMPETENCER

- kompetence til at kunne forklare, hvordan kulturmødet forløber problemløst, samt hvor konflikter eller støj opstår
- kompetence til at analysere formelle, medierede og æstetiske udtryk i forhold til de kulturelle rammer.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Kulturelle udtryksformer
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en bunden 4-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet Kulturelle udtryksformer. Besvarelsen må højst være på 8 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala



Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Cultural Modes of Expression
Modulkode	BASFKULT2204
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Mirjam Gebauer</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# MEDIER I KULTURHISTORIEN

**2024/2025**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en indføring i de kulturhistoriske konsekvenser af mediernes udvikling.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- viden om mediehistoriske og medieteknologiske udviklinger og disses indvirkning på kulturhistoriske og sociale transformationsprocesser
- kendskab til hovedtræk af bogens, pressens, radioens, filmens, tv's og de digitale mediers historie
- indsigt i de medieæstetiske udtryks forbindelse til kulturspecifikke problemstillinger.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at indplacere og analysere et medieprodukt i en bredere medie- og kulturhistorisk sammenhæng
- evne til at arbejde med og fortolke kulturelle udtryk i lyset af medieæstetiske og -teknologiske rammer
- evne til at diskutere kulturhistoriske problemstillinger og kulturelle interaktioner inden for mediernes historiske udvikling.

#### KOMPETENCER

- kompetence til at forstå medierede kulturmøder og kulturel interaktion
- evne til at reflektere over digitale objekters kulturelle påvirkning.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Medier i kulturhistorien
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Modulet består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved tilstedeværelse ved mindst 80 % af kursusgangene samt aktiv deltagelse i undervisningen, fx gennem mundtlige oplæg. Kravene til aktiv deltagelse fastsættes af kursusholder og oplyses ved kursets start.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Emnet aftales med underviseren. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Censur	Intern prøve
Vurdering skriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media and Cultural History
Modulkode	BASFKULT2205
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Mirjam Gebauer</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

# KULTURDIDAKTIK

## 2024/2025

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til kulturundervisning og (inter)kulturelle læreprocesser samt kulturteoretiske vinkler på humanistisk fagdidaktik.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om de vigtigste teoretiske og praktiske tilgange til kulturundervisning og forståelse af samspillet mellem kultur og læringsindsigt i kulturundervisningens begrundelse og formål, dens mål og indhold samt kriterier for indholdsudvælgelse
- forståelse af tekstlige, mundtlige og digitale didaktiske metoder.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at tilrettelægge undervisning og læring med henblik på kulturforståelse og refleksion over betydningen af kulturel identitet og kulturel udvekslingsevne til at varetage kursusafvikling inden for såvel offentlige styrelser som det private erhvervsliv inden for det kulturelle område
- evne til at inddrage digitale undervisningsmetoder.

##### KOMPETENCER

- kompetence til at anvende både tekstlige og mundtlige didaktiske metoder i undervisningsmæssige og andre kommunikative sammenhænge.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Kulturdidaktik
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Modulet består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved tilstedeværelse ved mindst 80 % af kursusgangene samt aktiv deltagelse i undervisningen, fx gennem mundtlige oplæg. Kravene til aktiv deltagelse fastsættes af kursusholder og oplyses ved kursets start.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Emnet aftales med underviseren. Opgaven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået

Studieordning for bacheloruddannelsen i Engelsk, bachelorsidefaget i Engelsk og bachelorsidefaget i Kulturforståelse, 2022

Censur	Intern prøve
Vurdering skriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Cultural Didactics
Modulkode	BASFKULT2206
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Mirjam Gebauer</a>

## ORGANISATION

Uddannelsesejer	Bachelor (BA) i engelsk
Studienævn	Studienævn for Dansk, Engelsk, Kulturforståelse og Anvendt Filosofi
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet