



AALBORG UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIK, 2020

CAND.MAG. (MA)
AALBORG

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

Musik og kultur 2023/2024	3
Musik og musikalitet 2023/2024	5
Profileringsfag 1 2023/2024	7
Musikanalyse, tydning og tolkning 2023/2024	9
Improvisation og interaktivitet 2023/2024	11
Profileringsfag 2 2023/2024	13
Synopsismodul 2023/2024	15
Profileringsfag 3 2023/2024	17
Kandidatspeciale 2023/2024	19
Praksismodul 2023/2024	22
Musikhistorie 2023/2024	24
Musikæstetik 2023/2024	26
Videregående satsteknik 2023/2024	29
Færdighed og performance 3 2023/2024	31
Musik og digital teknologi 2023/2024	33
Klaver 2023/2024	35
Sang 2023/2024	37
Korledelse 2023/2024	39
Musik og kultur 2023/2024	41
Musik og musikalitet 2023/2024	43
Profileringsfag 2023/2024	45
Musikpædagogik 2023/2024	47
Musik, lyd og flermodalitet 2023/2024	49
Musikpædagogik 2023/2024	51
Emnestudie 2023/2024	53
Videregående lydstudieteknik og lydanalyse 2023/2024	56
Musikpsykologi 2023/2024	59
Musik- og lyddesign 2023/2024	61

MUSIK OG KULTUR

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i kulturlivskundskab samt et kursus i musikantropologi og musiksociologi.

Der vejledes og undervises således i:

- politik, ideologi og lovgivning der er medbestemmende for tidens musik- og kulturliv
- organisationsformer og praksisser inden for musik- og kulturliv
- musikantropologisk og musiksociologisk teori og metode

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- centrale lovgivningsmæssige og kulturpolitiske forhold og vilkår inden for samtidens musik- og kulturliv
- centrale teorier og metoder indenfor musiksociologi og musikantropologi

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at anvende antropologiske og sociologiske metoder og teorier til at undersøge og redegøre for musik- og kulturlivsprojekter
- at kunne vurdere og reflektere over problemstillinger, der knytter sig til musik- og kulturlivet

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at kunne anvende musikfaglige kundskaber og personlige samarbejdskompetencer til at fremlægge og forhandle konkrete musik- og kulturlivsprojekter
- at evaluere og bidrage til udviklingen af nuværende og fremtidige musik- og kulturlivsprojekter.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og kultur
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en projektrapport udarbejdet af den/de studerende. Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet. Fremstillingen må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger.

	<p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og censor</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Culture
Modulkode	KAMUS20201
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK OG MUSIKALITET

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i Musik og musikalitet. Der vejledes og undervises således i:

- musikalitetsteorier i historisk og aktuel belysning
- Musikalske agenturer
- neurologi og hørelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- grundlæggende teorier om musikalitet og disses relationer til musikopdragelse, musikudøvelse og musikforståelse
- sammenhænge mellem neurologiske og audiologiske forhold og musik og musikalitet.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og vurdere individuel såvel som kollektiv respons på musikalske og auditive stimuli
- at afklare og vælge nonverbale kommunikationsstrategier i forbindelse med fx formidling, events og design.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til teoretiske såvel som konkrete forhold vedrørende musik og musikalitet
- at analysere og vurdere nonverbal kommunikation med særligt henblik på musikalske implikationer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og musikalitet
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved aktiv deltagelse i undervisningen i Musik og musikalitet. Det vil sige mindst 80% tilstedeværelse, indlevering og godkendelse af eventuelle opgaver, tilfredsstillende deltagelse i og forberedelse til undervisningen. Reeksamen En intern prøve i: Musik og musikalitet (Music and Musicality).

	<p>Prøven har form af en individuel skriftlig 7-dages hjemmeopgave. Emnet, der vælges blandt et antal opgaver stillet af eksaminator, skal give den studerende mulighed for at reflektere over de emner kurset har behandlet.</p> <p>Fremstillingen må højst være på 10 sider.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Musicality
Modulkode	KAMUS202016
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester 3. semester KA-sidefag
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROFILERINGSFAG 1

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter studier og undervisning i et afgrænset produktivt, performativt og/eller formidlende felt fx satsteknik, sang, klaver, musikledelse, musikformidling, lydproduktion, djing, o.l.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter
- teknikker og metoder inden for profileringsfaget

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder
- at anvende adækvate teknikker

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og begrunde relevante teknikker
- at reflektere over egne præstationer konstruktivt.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag 1
Prøveform	<p>Praktisk</p> <p>Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet program svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på brug af adækvate metoder og på nuancering.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p> <p>Programmet afleveres på et af studienævnet fastsat tidspunkt.</p>
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 1
Modulkode	KAMUS20204
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår og Forår Modulets placering er enten på 1. eller 2. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKANALYSE, TYDNING OG TOLKNING

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kurser og studier i musikanalyse og analyseteori samt et skriftligt arbejde. Der vejledes og undervises således i:

- videregående og særligt afgrænsede musikanalytiske teorier og metoder.
- teoretiske og metodiske problemstillinger inden for analyse af musik og lyd i kontekst.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- teoretiske og metodiske implikationer inden for analyse af musik og musikrelaterede forhold i kulturel, historisk og teknologisk belysning
- musikalske fænomeners tekstuelle konstitution, diskursbestemte fremtrædelse og kontekstuelle relativitet inden for en afgrænset temaramme.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og fortolke musikalske fænomener under inddragelse af kontekstuelle faktorer
- at diskutere analytiske og metodiske implikationer på et musikvidenskabeligt grundlag.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at træffe og begrunde valg af teori, metode og forståelsesramme for behandlingen af afgrænsede musikalske eller musikrelaterede forhold og fænomener på et højt fagligt og videnskabeligt niveau
- at inddrage genre-mæssige, stilistiske, receptionsmæssige og formidlingsmæssige implikationer i den videnskabelige beskæftigelse med musikalske fænomener i enhver kontekst.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikanalyse, tydning og tolkning
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en bunden skriftlig 7-dages hjemmeopgave. Emnet, der vælges blandt et antal opgaver stillet af eksaminator, skal give den/de studerende mulighed for at udfolde videregående færdighed i musikanalyse tydning og tolkning samt for at

	<p>reflektere over anvendte teoretiske synsvinkler og metodiske tilgange. Fremstillingen må højst være på 12 sider for en studerende med tillæg af 8 sider for hver yderligere studerende.</p> <p>Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede hjemmeopgave.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Analysis, Reading and Interpretation
Modulkode	KAMUS20203
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

IMPROVISATION OG INTERAKTIVITET

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus og vejlede studier i improvisation og interaktivitet samt et skriftlig projektarbejde. Der vejledes og undervises i:

- musikteoretiske og psykologiske teorier og metoder inden for improvisation og interaktivitet
- teoretiske og praktiske problemstillinger inden for improvisation og interaktivitet
- praktisk-musikalske færdigheder i improvisation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- teoretiske og metodiske implikationer inden for improvisation og interaktivitet
- musikalsk improvisation som grundlag for eller element i musikalsk kreativitet.

FÆRDIGHEDER

Færdigheder i:

- at analysere, beskrive og fortolke improvisation og interaktive artefakter
- at improvisere og at deltage konstruktivt i interaktive relationer.

KOMPETENCER

Kompetencer til:

- at vælge og afgrænse relevante improvisationsteknikker
- at forholde sig reflektivt til egen og andres improvisation som grundlag for musikalsk kreativitet.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Improvisation og interaktivitet
Prøveform	Praktisk Prøven omfatter en praktisk udført improvisation og demonstrering af en interaktiv opstilling inden for et eller flere af de afgrænsede grundlag, der har været inddraget i undervisningen, samt en skriftlig fremstilling, der indbefatter relevant teori og redegørelser for improvisatoriske og interaktive elementer.

	<p>Prøven former sig som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og medbedømmer med udgangspunkt i det skriftlige arbejde og den praktiske præstation. Den skriftlige fremstilling må højst være på 15 sider for en studerende med tillæg af 10 sider for hver yderligere studerende.</p> <p>Normeret prøvetid: 45 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store gruppe. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Improvisation and Interactivity
Modulkode	KAMUS20202
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROFILERINGSFAG 2

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået modulet "Profileringsfag 1" for at kunne deltage i undervisningen i Profileringsfag 2.

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter videregående studier og undervisning i det under Profileringsfag 1 afgrænsede felt.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter på videregående niveau
- centrale praksisformer, teknikker og metoder inden for profileringsfaget

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder på videregående niveau
- at anvende adækvate teknikker sikkert.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at reflektere over og vælge relevante teknikker
- at forholde sig kritisk-konstruktivt til egne præstationer

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- Det er en forudsætning for deltagelse at prøven i Profileringsfag 1 er bestået forud for prøven i Profileringsfag 2.

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag 2
Prøveform	Praktisk Prøven er individuel. Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet program svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg,

	<p>procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på sikkerhed i brugen af adækvate metoder, på nuancering og på sikkerhed i formidling.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p> <p>Programmet afleveres på et af studienævnet fastsat tidspunkt.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 2
Modulkode	KAMUS20205
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår og Efterår Placering på 2. eller 3. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

SYNOPSISMODUL

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning, selvstændige studier samt udarbejdelse af en synopsis. Synopsen udarbejdes på baggrund af et modulpensum svarende til min. 750 og maksimum 1000 normalsider, som aftales med en af studienævnet udpeget underviser.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- afgrænsning og definition af synopsisens emne og mål
- det valgte pensum og dets relation og relevans til emnet.

□

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgøre vurdere og diskutere musikvidenskabelige teorier og metoders relevans i forhold til emnet
- at afgrænse og tilrettelægge oparbejdelse af empiri
- at formidle projekter og praksisforløb under hensyntagen til kontekst og målgruppe.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at begrunde, strukturere, bearbejde bearbejde og præsentere et afgrænset emne eller en udvalgt problemstilling på en nuanceret og reflekteret måde inden for et givet område.
- at evaluere og perspektivere et oplæg med hensyn til emneafgrænsning, metode og disposition.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Synopsismodul
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Synopsisens emne vælges på baggrund af modulpensummet. Den skriftlige del af synopsen skal være på mindst 3 og højst 5 sider ekskl. litteraturliste pr. studerende og omfatte en redegørelse for det valgte emne eller den valgte problemstilling, baggrunden for valget samt de(n) valgte metodiske og teoretiske tilgangsvinkel/ler. Synopsen skal omfatte en annoteret litteratur- og materialeliste med studeret musik, litteratur m.v. svarende til mindst 750 sider pr. studerende. Den mundtlige prøve har form af en fremlæggelse af resultaterne af studierne inden for det af synopsen afgrænsede valg samt en efterfølgende diskussion heraf mellem den studerende, eksaminator og censor.

	<p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper. Fremlæggelsen må højst vare 10 minutter pr. studerende.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Synopsis Module
Modulkode	KAMUS20206
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROFILERINGSFAG 3

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået modulet "Profileringsfag 2" for at kunne deltage i undervisningen i Profileringsfag 3.

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter videregående studier og undervisning i det under Profileringsfag 2 afgrænsede felt.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter på højt niveau
- centrale praksisformer, teknikker og metoder inden for profileringsfaget.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder på videregående niveau
- at anvende adækvate teknikker sikkert
- at udvikle og tilrette teknikker.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge, reflektere over og formidle relevante teknikker
- at forholde sig kritisk-konstruktivt til egne præstationer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag 3
Prøveform	<p>Praktisk</p> <p>Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet program svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på sikkerhed i brugen af adækvate metoder og teori, på nuancering og på sikkerhed i formidling.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p>

	Programmet afleveres på et af studienævnet fastsat tidspunkt.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 3
Modulkode	KAMUS20208
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KANDIDATSPECIALE

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Den/de studerende udarbejder et kandidatspeciale om et emne, som vælges frit inden for uddannelsens rammer. Kandidatspecialeemnet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en kort, foreløbig problemformulering, begrundelse for emnevalget, forslag til litteratur mv. samt forslag til tidsplan. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af kandidatspecialet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- musikvidenskabelige teorier og metoder
- specialets specifikke emne og problemstilling
- forskningsetik, videnskabelig redelighed og indsigt i implikationerne af forskningsarbejde i relation til specialetden aktuelle sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- selvstændigt og på grundlag af videnskabelig teori og metode at kunne søge, analysere og diskutere viden systematisk inden for uddannelsens område med henblik på specialets særlige område og problemstilling
- at kunne mestre og videreudvikle relevante teorier og videnskabelige metoder til at tilrettelægge undersøgelsesdesign og analysemodeller i relation til specialets specifikke genstandsfelt
- systematisk og selvstændigt eller i et projektsamarbejde at kunne designe og gennemføre udforskningen af den valgte problemstilling på en systematisk måde
- at kunne formidle og diskutere forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger inden for uddannelsens område og inden for specialets specifikke område.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- at kunne begrunde faglige valg og prioriteringer nuanceret og præcist
- selvstændigt at kunne styre og designe løsningsmodeller processer af videnskabelig karakter til undersøgelse af en kompleks og uforudsigelig problemstilling, som kræver en særlig tilgang
- selvstændigt, og i faglige og tværfaglige samarbejder, at kunne igangsætte og gennemføre undersøgelser af musikfaglige specialets problemstillinger
- selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering og udvikling af samarbejdskompetencer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kandidatspeciale
Prøveform	<p>Speciale/afgangsprojekt</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor på grundlag af et af den/de studerende udarbejdet kandidatspeciale. Kandidatspecialet skal være på mindst 35 og må højst være på 70 sider pr. studerende, højst 80 sider ved individuelle kandidatspecialer.</p> <p>Kandidatspecialet udarbejdes normalt på dansk og skal indeholde et resume på engelsk.</p> <p>Resumeeet skal være på mindst 1 og må højst være på 2 sider (indgår ikke i de for kandidatspecialet fastsatte minimum- og maksimumsidetal pr. studerende).</p> <p>Normeret prøvetid: 45 minutter ved én studerende, 75 minutter ved to studerende, 100 minutter ved tre studerende. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Specialet bedømmes af eksaminator og censor.</p>
ECTS	30
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Master's Thesis
Modulkode	KAMUS20207
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	30
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi

PRAKSISMODUL

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter introduktion til praksisrelateret teori og praktisk formidlingsteknik. Modulet omfatter desuden et praksisforløb inden for det valgte fagområde, normalt af kortere varighed, gennemført i tilknytning til en relevant institution, organisation eller virksomhed. Den pågældende institution, organisation eller virksomhed godkendes af studienævnet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Viden om:

- centrale praksisrettede teorier og teknikker for det valgte fagområde
- relevante formidlingsteknikker og metoder for fagområdet.

FÆRDIGHEDER

Færdigheder i:

- at planlægge og gennemføre projekter
- at formidle projekter og praksisforløb under hensyntagen til kontekst og målgruppe

KOMPETENCER

Kompetencer til:

- at reflektere over og evaluere praksis- og formidlingsforløb
- at relatere planlægning, gennemførelse og vurdering af praksis- og formidlingsforløb i relation til relevant teori.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Praksismodul
Prøveform	Skriftlig En individuel intern prøve i Praksismodul i form af en eksamensportefølje samt en skriftlig redegørelse for porteføljens indhold. Eksamensporteføljen skal omfatte og behandle planlægning, gennemførelse og evaluering af et formidlingsforløb i praksis. Den skriftlige redegørelse må højst være på 10 sider pr. studerende. Porteføljen bedømmes af eksaminator.
ECTS	10

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Practical Application Modul
Modulkode	KAMUS20209
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKHISTORIE

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i musikhistorie og historieteori samt et projektarbejde i relation til modulets musikhistoriske emner. På baggrund af et pensum på 600-800 sider forelæses og undervises i:

- Et antal udvalgte og relativt bredt repræsentative emner inden for vestlig musikhistorie
- grundlæggende historiografi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- den vestlige musiks historie, herunder principper for afgrænsning i perioder, genre- og stilartsbestemmelse m.v. samt om relevante ekstra-musikalske forhold og implikationer på et grundlæggende niveau
- videnskabelige problemstillinger, der eksplicit eller implicit er forbundet med musikhistoriske fremstillinger.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at beskrive og diskutere elementer i den vestlige musiks historie i kontekst
- at reflektere over historiografiske problemstillinger og implikationer.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at afgrænse og analysere musikhistoriske forhold hensigtsmæssigt
- at beskæftige sig kritisk og formidlingsrettet med musikhistoriske spørgsmål.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøve ns navn	Musikhistorie
Prøvef orm	Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af de studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten skal undersøge og analysere problemstillinger, fænomener, genrer eller lignende, der relaterer sig til et eller flere af de musikhistoriske emner, der forelæses indenfor i kursusdelen. Prøven skal dokumentere, at de studerende har tilegnet sig grundlæggende færdigheder i at beskrive musikalske fænomener i historisk belysning. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelle

	<p>projektrapporter.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver.</p> <p>Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning. Votering og karaktergivning må højst udgøre 10 minutter og højst 5 minutter ved individuelle eksamener.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p> <p>Reeksamen afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede projektrapport</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music History
Modulkode	SIMUS20208
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester sidefag
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKÆSTETIK

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og studier i musikæstetik og der undervises i:

- musikæstetisk teori
- æstetikteori
- musikæstetiske positioner og problemstillinger

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikæstetiske forhold og teorier
- opfattelser af fænomenet musik
- sammenhænge mellem musikværker og musikæstetiske positioner og opfattelser
- æstetikhistoriske og –teoretiske perspektiver
- relationer mellem musik og andre æstetiske områder.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgrænse og fokusere musikæstetiske emner
- at sammenholde og diskutere forskellige æstetiske og musikæstetiske opfattelser
- at redegøre for væsentlige musikæstetiske implikationer i relation til musikværker og fænomener.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere Kompetencer til:

- at fremstille musikæstetiske emner i mundtlig og skriftlig form
- at forholde sig til egne og andres opfattelser af musik i forhold til et musikæstetisk forståelsesperspektiv

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikæstetik
Prøveform	Skriftlig En intern prøve i: Musikæstetik (Aesthetics of Music). Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag: * Et antal tekster, praktiske arbejder og/eller arbejdsplaner, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for musikæstetik

	<p>* En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder?</p> <p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Opgaverne afleveres til underviseren inden for de frister, denne fastsætter. Hvis en opgave ikke afleveres til den aftalte tid vurderes porteføljen på forhånd til ikke-bestået.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>En intern prøve i: Musikæstetik (Aesthetics of Music). Prøven har form af en mundtlig gennemgang af én af de stillede opgaver i eksamensporteføljen. Opgaven trækkes ved prøvens start. Den komplette eksamensportefølje afleveres til den aftalte eksamenstermin og består af følgende bidrag:</p> <p>* Et antal tekster, praktiske arbejder og/eller arbejds papirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for musikæstetik</p> <p>* En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder?</p> <p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Varighed for den mundtlige prøve er 20 min. inklusiv tid til votering og afgivelse af karakter.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Aesthetics of Music
Modulkode	SIMUS20209
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 1. semester (sidefag)

ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

VIDEREGÅENDE SATSTEKNIK

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i videregående sats- og arrangementsteknik inden for enten det kunstmusikalske eller det populærmusikalske område. Området vælges af den studerende. Der undervises i:

- tilkomponering, arrangering og komposition
- videregående harmoniseringsteknik
- videregående stemmeførings- og arrangementsteknik
- analyse
- stilimitation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- sats- og arrangementstekniske implikationer inden for afgrænsede musikalske udtryk og stilgrundlag
- teoretiske og metodiske problemer inden for analyse af musik
- principper for transskription af musik
- stemmeførings- og samklangsmæssige implikationer
- instruktion og ledelse af musikfremførelse.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at harmonisere og arrangere musik på et videregående niveau
- at transskribere musik på et videregående niveau
- at notere og udarbejde partiturer på et videregående niveau
- at tilrettelægge, lede og realisere udførelse af originale satser og arrangementer.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge relevante teknikker til arrangering, harmonisering og stemmeføring
- at anvende adækvate notations- og transskriptionsformer
- at analysere og imitere musikalske fænomener
- at indstudere originale satser og arrangementer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Videregående satsteknik
Prøveform	Skriftlig Prøven er individuel.

	<p>Prøven omfatter en hjemmeopgave, hvor den studerende udarbejder en sats inden for udtryks- og stilgrundlag, der har været inddraget i undervisningen. Satsen udarbejdes på baggrund af et antal forelagte opgaver, hvoraf den studerende vælger én. Der gives 3 dage til udarbejdelse af satsen.</p> <p>Prøven omfatter endvidere en i forvejen indstuderet udførelse af satsen. Denne praktiske del af prøven finder tidligst sted tre dage efter afleveringen af den skriftlige hjemmeopgave.</p> <p>Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.</p> <p>Normeret prøvetid for den praktiske del af prøven: 20 minutter. Denne angivelse er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Harmony/Arrangement
Modulkode	SIMUS202014
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester (almen) 1. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

FÆRDIGHED OG PERFORMANCE 3

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået modulet "Færdighed og Performance 2" for at kunne tilmelde sig prøven i Færdighed og Performance 3.

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i:

- videregående klaver- og sangteknik
- kropslig fundering af sangstemmen
- indstudering og fortolkning af korpartiturer
- ledelse og udførelse af kormusik og korstemmer
- slagteknik
- krop og bevægelse

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- teknik og metode til indstudering, udførelse og ledsagelse af nodenoterede og becifringsnoterede forlæg
- sangpædagogiske principper
- klavertekniske praksisformer, deres brug og udførelse
- grundprincipper for sekunda vista udførelse af musikalske forlæg
- grundlæggende akkompagnementsprincipper
- grundprincipper for og teknik til opvarmning, instruktion og ledelse af kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- grundlæggende slagteknik, vejtrækning og indsatser.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre indstuderede klaversatser og enkle sekunda vista klaversatser inden for forskellige satstyper og forskellige funktionssammenhænge
- at udføre indstuderede sange og enkle sange sekunda vista inden for forskellige satstyper
- at instruere, opvarme og lede kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at tilrettelægge indstudering og udførelse af enkle satser i klaver og sang
- at vælge og anvende relevante akkompagnementsteknikker
- at vælge og anvende relevante sekunda vista-teknikker
- at vælge og anvende relevante sangpædagogiske metoder.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Færdighed og performance 3
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved aktiv deltagelse i undervisningen, det vil sige mindst 80% tilstedeværelse samt tilfredsstillende deltagelse i og forberedelse til undervisningen i alle 3 fag. Reeksamen: En intern individuel prøve Prøven har form som en indstudering og fremførelse. Den studerende indstuderer og leder en kort sats for kor eller kor med ensemble. Genvalget er bestemt af semestrets pensum.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Performance 3
Modulkode	SIMUS202015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester (almen) 1. semester (kandidatsidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK OG DIGITAL TEKNOLOGI

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i digital musikteknologi og registrering, og der undervises i:

- grundlæggende indføring i musikrelateret digital teknologi
- transskription vha. musikprogrammel
- klangdannelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- digital teknologi i relation til musik og musikfaglige emner
- moderne musikteknologi og IKT inden for moderne musikproduktion.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at anvende digital musikteknologi til notation og transskription
- at anvende musikprogrammel mhp. satsarbejde og performance.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge relevante digitale musikteknologier til konkrete musikfaglige opgaver
- at demonstrere grundlæggende viden om og færdigheder i brugen af IKT-redskaber

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og digital teknologi
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none">• Et antal øvelsesopgaver og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde med digital kontrol af musikalske processer og musik.• Den studerendes redegørelse for porteføljens indhold. Redegørelsen må være på maksimalt være på 2 sider. <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p>

ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Digital Technology
Modulkode	SIMUS202010
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KLAVER

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået prøven i "Færdighed og Performance 3" for at kunne tilmelde sig undervisningen i "Klaver".

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i klaver. Der undervises i:

- videregående klaver
- videregående indstudering, fortolkning og udførelse af klaversatser såvel solo som i sammenspil med andre

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- videregående principper for og teknik til udførelse af nodenoterede og becifringsnoterede satser
- akkompagnementsprincipper for spil til egen sang og fællessang.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre og fortolke indstuderede klaversatser på videregående niveau og sekunda vista-klaversatser på grundlæggende niveau inden for forskellige satstyper og forskellige funktionssammenhænge, herunder node- og becifringsnoterede stykker inden for såvel det populærmusikalske som det kunstmusikalske område
- at akkompagnere til sang og solistspil.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for klaverspil
- at vælge relevante teknikker for akkompagnement
- at læse og udføre partiturer
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genremæssigt bredt repertoire af klaverstykker og partitursatser.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Klaver
Prøveform	Praktisk En ekstern individuel prøve

	<p>Den studerende spiller to forelagte satser sekunda vista og én sats, der vælges af censor fra en afleveret liste på 10 satser. De to sekunda vista satser omfatter 1 kort klassisk nodesats og 1 kort becifringssats. Listen afleveres på et af studienævnet fastsat tidspunkt og skal mindst omfatte 2 klassiske og 2 rytmiske nodedoterede satser, 1 partitursats med mindst tre systemer, 2 melodispil med becifringssatser samt 2 akkompagnementssatser til egen sang eller andres sang eller spil. Til de to forelagte satser gives 30 min. forberedelsestid. Normeret prøvetid: 30 minutter</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og censor.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Piano Laboratory
Modulkode	BAMUS202015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

SANG

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået prøven i "Færdighed og Performance 3" for at kunne tilmelde sig undervisningen i "Sang".

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i sang. Der undervises i:

- videregående sang
- videregående indstudering, fortolkning, ledelse og udførelse af sange såvel med som uden instrument- og ensembleledsagelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- videregående principper for og færdighed i brug af sangstemmen i praktisk pædagogiske sammenhænge
- videregående principper for og teknik for udførelse af sange inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- sammenhænge mellem stemme og krop.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre og fortolke indstuderede sange på videregående niveau og sekunda vista på grundlæggende niveau, herunder sange til eget akkompagnement og sange på dansk og på fremmede sprog inden for såvel det populærmusikalske som det kunstmusikalske område
- at analysere brug af stemmen og vejlede i korrekt brug af stemmen i relation til forskellige sangteknikker.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for sang
- at læse og udføre nodesatser
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genremæssigt bredt repertoire af sange.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Sang
Prøveform	Praktisk Den studerende synger to forelagte satser sekunda vista, den ene akkompagneret af eksaminator, den anden uakkompagneret, samt to satser, der vælges af censor fra en afleveret liste på 10 satser. Listen afleveres på et

	<p>af studienævnet fastsat tidspunkt, og skal være sammensat af både ældre og nyere sange på dansk og andre sprog. Af de 10 satser på listen skal mindst 2 fremføres med eget akkompagnement samt mindst 2 fremføres med mikrofon.</p> <p>Til de to forelagte satser gives 30 min. forberedelsestid.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og censor.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpe midler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelses form	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Voice Laboratory
Modulkode	BAMUS202016
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KORLEDELSE

2023/2024

FORUDSÆTNINGER FOR DELTAGELSE I MODULET

De studerende skal have bestået prøven i "Færdighed og Performance 3" for at kunne tilmelde sig undervisningen i "Korledelse".

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i korledelse. Der undervises i:

- videregående indstudering, fortolkning, ledelse og udførelse af kormusik såvel med som uden instrument- og ensembleledsagelse

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- akkompagnementsprincipper for spil til egen sang og fællessang
- videregående principper for og teknik til instruktion og ledelse af kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- læsning, indøvelse og udførelse af stemmer i kor og ensembler
- slagteknik, vejtrækning og indsatser
- opvarmning af kor.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at indstudere og lede musikudøvelse med kor og ensembler på et videregående niveau, herunder at give indsatser, styre kor-vejtrækning samt at læse, indøve, holde og artikulere korstemmer
- at støtte indstudering og akkompagnere til korsang.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for kor og ensembleledelse
- at læse og udføre partiturer
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genremæssigt bredt repertoire af korsatser
- at reflektere over rollen som korleder og over forhold omkring ledelse og virke med kor

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Korledelse
Prøveform	Praktisk

	<p>Prøven har form som en indstudering og fremførelse. Den studerende indstuderer og leder en kunstmusikalsk eller en populærmusikalsk sats for kor, kor med ensemble eller ensemble. Genrevalget afgøres af studienævnet og oplyses i forbindelse med undervisningens afslutning. Inden for den valgte genre stiller eksaminator fire dage før eksamen to opgaver, hvoraf den studerende vælger en.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og censor.</p> <p>Normeret prøvetid: 45 min.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Conducting
Modulkode	BAMUS202026
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Bonde

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK OG KULTUR

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i Musik og musikalitet. Der vejledes og undervises således i:

- musikalitetsteorier i historisk og aktuel belysning
- Musikalske agenturer
- neurologi og hørelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- grundlæggende teorier om musikalitet og disses relationer til musikopdragelse, musikudøvelse og musikforståelse
- sammenhænge mellem neurologiske og audiologiske forhold og musik og musikalitet.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og vurdere individuel såvel som kollektiv respons på musikalske og auditive stimuli
- at afklare og vælge nonverbale kommunikationsstrategier i forbindelse med fx formidling, events og design.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til teoretiske såvel som konkrete forhold vedrørende musik og musikalitet
- at analysere og vurdere nonverbal kommunikation med særligt henblik på musikalske implikationer

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og kultur
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.</p> <p>Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet.</p> <p>Fremstillingen må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p>

	Prøven bedømmes af eksaminator og censor
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Culture
Modulkode	SIMUS202099
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester eller 3. eller 5. semester (sidefagsforlængelse)
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK OG MUSIKALITET

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i Musik og musikalitet. Der vejledes og undervises således i:

- musikalitetsteorier i historisk og aktuel belysning
- Musikalske agenturer
- neurologi og hørelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- grundlæggende teorier om musikalitet og disses relationer til musikopdragelse, musikudøvelse og musikforståelse
- sammenhænge mellem neurologiske og audiologiske forhold og musik og musikalitet.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og vurdere individuel såvel som kollektiv respons på musikalske og auditive stimuli
- at afklare og vælge nonverbale kommunikationsstrategier i forbindelse med fx formidling, events og design.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til teoretiske såvel som konkrete forhold vedrørende musik og musikalitet
- at analysere og vurdere nonverbal kommunikation med særligt henblik på musikalske implikationer.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og musikalitet
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved aktiv deltagelse i undervisningen i Musik og musikalitet. Det vil sige mindst 80% tilstedeværelse, indlevering og godkendelse af eventuelle opgaver, tilfredsstillende deltagelse i og forberedelse til undervisningen. Reeksamen En intern prøve i: Musik og musikalitet (Music and Musicality).

	<p>Prøven har form af en individuel skriftlig 7-dages hjemmeopgave. Emnet, der vælges blandt et antal opgaver stillet af eksaminator, skal give den studerende mulighed for at reflektere over de emner kurset har behandlet.</p> <p>Fremstillingen må højst være på 10 sider.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Musicality
Modulkode	SIMUS202098
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. semester eller 3. eller 5. semester (sidefagsforlængelse)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROFILERINGSFAG

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter studier og undervisning i et afgrænset produktivt, performativt og/eller formidlende felt fx satsteknik, sang, klaver, musikledelse, musikformidling, lydproduktion, djing, o.l.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter
- teknikker og metoder inden for profileringsfaget.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder
- at anvende adækvate teknikker.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og begrunde relevante teknikker
- at reflektere over egne præstationer konstruktivt.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag
Prøveform	Praktisk En intern individuel prøve i Profileringsfag (Special Subject). Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet materiale svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på brug af adækvate metoder og på nuancering. Normeret prøvetid: 20 min. Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject
Modulkode	SIMUS202097
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester eller 5. semester (sidefagsforlængelse)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKPÆDAGOGIK

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i forskellige musikpædagogiske problemstillinger og der undervises i:

- Videnskabelige teorier og metoder af relevans for det musikpædagogiske fagfelt (bl.a. fagdidaktik, læringsteori, pædagogisk antropologi, sociologi, fænomenologi/hermeneutik)
- Samspillet mellem den musikpædagogiske teori og praksis
- Musikpædagogikkens praksisfelter, institutioner, historie og placering i samfundet
- Musikpædagogisk forskning og dennes betydning for musikpædagogisk praksis.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikundervisnings basale funktioner (kognitive, emotive, kropslige, sociale mv.)
- aspekter af musikundervisning som institutionelt, kulturelt og historisk fænomen
- musikpædagogisk forskning og problemfelter, videnskabsteoretiske problemer og tilrettelæggelse af undersøgelser.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at identificere og formulere problemstillinger inden for det musikpædagogiske felt
- at begrunde og reflektere over metodevalg i undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.
- at søge og kritisk anvende relevant litteratur
- at indsamle og analysere empiri i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musik som lærefag.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at planlægge og evaluere undervisnings- og/eller uddannelsesforløb inden for det musikpædagogiske felt.
- at identificere og analysere problemstillinger af musikpædagogisk interesse
- at designe og udføre undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpædagogik
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave på baggrund af et antal spørgsmål eller cases fremlagt af eksaminator. Opgaven skal redegøre for en konkret problemstilling i relation til kursets emnefelt.

	Opgaveforlægget vælges individuelt ud fra et antal forelagte forlæg. Der gives 7 dage til udarbejdelse af opgaven. Opgaven må have et omfang på højst 8 sider pr. studerende, højst 10 sider ved individuelle prøver. Den skriftlige opgave bedømmes af eksaminator.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

YDERLIGERE INFORMATIONER

Modulet er et retningsmodul inden for specialiseringen i musikpædagogik og et valgfag på kandidatuddannelsen med musik som centralt fag.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Pedagogy
Modulkode	SIMUS202096
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 1. eller 3. semester eller 5. semester (sidefagsforlængelse)
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK, LYD OG FLERMODALITET

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kurser, workshop og vejledte studier i musik, lyd og flermodalitet samt et kombineret praktisk og skriftligt arbejde. Der vejledes og undervises således i:

- musik og lyd som udtrykssystemer i samspil med andre kulturelle udtryksformer
- semiotik og narratologi
- praktiske, teoretiske og konstitutive elementer i udvikling af musik og lyd i flermodale artefakter
- udvikling og programmering af musik og lyd til audiovisuelle artefakter, tværkulturelle event og performance.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- centrale teorier inden for musik og lyd i flermodal kontekst
- musik og lyd som betydnings- og udtrykssystemer
- betydningsdannelse og dynamik i flermodale artefakter

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og beskrive musik og lyd i flermodal kontekst
- at konceptualisere, programmere og udvikle musik til flermodale artefakter
- at diskutere og reflektere over betydningssskabende samspil mellem forskellige modaliteter.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til musik og lyd inden for flermodale artefakter
- at indgå i og bidrage til tværgående og flerfagligt samarbejde.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik, lyd og flermodalitet
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave på baggrund af et antal spørgsmål eller cases fremlagt af eksaminator. Opgaven skal redegøre for en konkret problemstilling i relation til kursets emnefelt. Opgaven vælges af den/de studerende ud fra et antal forelagte opgaver. Der gives syv dage til udarbejdelse af opgaven. Opgaven må have et omfang højst 8 sider

	pr. studerende, højst 10 sider ved individuelle prøver. Den skriftlige opgave bedømmes af eksaminator.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music, Sound and Multi-modality
Modulkode	KAMUS202010
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår Modulets placering på enten 1. eller 3. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKPÆDAGOGIK

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i forskellige musikpædagogiske problemstillinger og der undervises i:

- Videnskabelige teorier og metoder af relevans for det musikpædagogiske fagfelt (bl.a. fagdidaktik, læringsteori, pædagogisk antropologi, sociologi, fænomenologi/hermeneutik)
- Samspillet mellem den musikpædagogiske teori og praksis
- Musikpædagogikkens praksisfelter, institutioner, historie og placering i samfundet
- Musikpædagogisk forskning og dennes betydning for musikpædagogisk praksis.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikundervisnings basale funktioner (kognitive, emotive, kropslige, sociale mv.)
- aspekter af musikundervisning som institutionelt, kulturelt og historisk fænomen
- musikpædagogisk forskning og problemfelter, videnskabsteoretiske problemer og tilrettelæggelse af undersøgelser.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at identificere og formulere problemstillinger inden for det musikpædagogiske felt
- at begrunde og reflektere over metodevalg i undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.
- at søge og kritisk anvende relevant litteratur
- at indsamle og analysere empiri i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musik som lærefag.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at planlægge og evaluere undervisnings- og/eller uddannelsesforløb inden for det musikpædagogiske felt.
- at identificere og analysere problemstillinger af musikpædagogisk interesse
- at designe og udføre undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpædagogik
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave på baggrund af et antal spørgsmål eller cases fremlagt af eksaminator. Opgaven skal redegøre for en konkret problemstilling i relation til

	<p>kursets emnefelt. Opgaven vælges af den/de studerende ud fra et antal forelagte opgaver.</p> <p>Der gives 7 dage til udarbejdelse af opgaven. Opgaven må have et omfang på højst 8 sider pr. studerende, højst 10 sider ved individuelle prøver.</p> <p>Den skriftlige opgave bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

YDERLIGERE INFORMATIONER

Modulet er et retningsmodul inden for specialiseringen i musikpædagogik og et valgfag på kandidatuddannelsen med musik som centralt fag.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Pedagogy
Modulkode	KAMUS202011
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår Modulets placering: 1. eller 3. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

EMNESTUDIE

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Emnestudie omfatter vejledning i studiet af et afgrænset emne inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt samt i et projekt i relation til emnestudiets afgrænsning. Der vejledes og undervises således i:

- principper for og metoder til studier af et afgrænset emne
- teori, kilder, metode og databehandling i henhold til det afgrænsede emne.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- et afgrænset emnefelt inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt
- relevante teorier, metoder og materialer i relation til det valgte emne.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgrænse, beskrive og undersøge et emne inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt
- at fremstille studiets hypoteser og resultater skriftligt og formidle og diskutere dette arbejde mundtligt.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig reflektivt til videnskabelige og formidlingsmæssige implikationer i beskæftigelsen med musikvidenskabelige emner
- at afgrænse og løse opgaver metodisk og videnskabeligt.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Emnestudie
Prøveform	Skriftlig En intern prøve i: Emnestudie (Musicological Subject). Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag: * Et antal tekster og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Emnestudiet. * En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder?

	<p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Opgaverne afleveres til underviseren inden for de frister, denne fastsætter. Hvis en opgave ikke afleveres til den aftalte tid vurderes porteføljen på forhånd til ikke-bestået.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>En intern prøve i: Emnestudie (Musicological Subject). Prøven har form af en mundtlig gennemgang af én af de stillede opgaver i eksamensporteføljen. Opgaven trækkes ved prøvens start. Den komplette eksamensporteføje afleveres til den aftalte eksamenstermin og består af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Et antal tekster og/eller arbejds papirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Emnestudiet. * En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder? <p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Varighed for den mundtlige prøve er 20 min. inklusiv tid til votering og afgivelse af karakter.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Musicological Subject
Modulkode	KAMUS202014
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg

Modulansvarlig	Jacobsen
----------------	--------------------------

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

VIDEREGÅENDE LYDSTUDIETEKNIK OG LYDANALYSE

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Videregående lydstudieteknik og lydanalyse omfatter undervisning og kurser i:

- lydproduktion
- videregående lydredigering
- mastering.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om og forståelse af:

- studie- og koncertoptagelse af musik og lyd
- postproduktion og mastering

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdighed i:

- at bruge lydstudiet og dets elementer på et videregående niveau
- at tilrettelægge og gennemføre lydproduktioner i studiet og live

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetence til:

- at tilrettelægge og gennemføre lydproduktioner af enhver art
- at vælge og anvende relevante indspilningsteknikker og –udstyr reflektivt

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Videregående lydstudieteknik og lydanalyse
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>En intern prøve i: Videregående lydstudieteknik og lydanalyse (Advanced Sound recording and Sound Analysis). Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none">• Et antal tekster og/eller arbejdspapirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Lydstudieteknik og lydanalyse.• En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder?

	<p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Opgaverne afleveres til underviseren inden for de frister, denne fastsætter. Hvis en opgave ikke afleveres til den aftalte tid vurderes porteføljen på forhånd til ikke-bestået.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>En intern prøve i: Videregående lydstudieteknik og lydanalyse (Advanced Sound recording and Sound Analysis). Prøven har form af en mundtlig gennemgang af én af de stillede opgaver i eksamensporteføljen. Opgaven trækkes ved prøvens start. Den komplette eksamensportefølje afleveres til den aftalte eksamenstermin og består af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et antal tekster og/eller arbejds papirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Lydstudieteknik og lydanalyse. • En refleksion over porteføljens indhold, hvor følgende spørgsmål kan indgå: Er der problemtyper, som går igen? Er eventuelle råd og anbefalinger fra underviseren blevet fulgt og i givet fald, hvordan? Er der progression i den studerendes arbejde hen over semestret og i givet fald inden for hvilke områder? <p>Refleksionsdelen må maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Varighed for den mundtlige prøve er 20 min. inklusiv tid til votering og afgivelse af karakter.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Sound recording and Sound Analysis
Modulkode	KAMUS202015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 2. semester
ECTS	5

Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIKPSYKOLOGI

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul og der undervises i:

- centrale teorier om musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- dertil knyttede videnskabelige begreber i videnskabshistorisk belysning
- centrale teorier om musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og æstetisk-kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem inden for det musikpsykologiske område, der forstås under feltet Musik og Menneske, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musik som psykologisk, socialt og æstetisk-kulturelt fænomen
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at designe og reflektere over et problembaseret projektforsløb med henblik på atb, samt indgå i fagligt og/eller tværfagligt samarbejde om at bearbejde et fagrelateret musikpsykologisk problem
- at forholde sig tilvurdere grundlæggende musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens samfundsmæssige funktion.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpsykologi
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en projektrapport udarbejdet af den/de studerende. Sidetal: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved

	<p>individuet udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Psychology
Modulkode	KAMUS202012
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MUSIK- OG LYDDESIGN

2023/2024

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Musik- og lyddesign omfatter undervisning i brug og udvikling af lyd i computerspil og audiovisuelle medier. Der undervises således i:

- lydeffekters betydning i computerspil og audiovisuelle medier
- grundlæggende principper for design af lydeffekter i computerspil og audiovisuelle medier.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- effektlydes funktion i computerspil og audiovisuelle medier
- centrale historiske forhold vedrørende teknologi og design af lydeffekter
- grundprincipper i design af lydeffekter i computerspil og audiovisuelle medier.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- grundlæggende design af lydeffekter
- grundprincipper for optagelse og behandling af digital lyd og reflektere over og vurdere teorier og metoder i relation til udviklingen af lyd til computerspil og audiovisuelle medier.
- integrering af audio i spil-engines og audiovisuelle medier

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at kunne indgå i faglige og tværfaglige samarbejder om design og udvikling af og bearbejde digital lyd til computerspil og audiovisuelle medier
- at diskutere og anvende relevante teorier og metoder i relation til udviklingen af lyd til computerspil og audiovisuelle medier.

UNDERVISNINGSFORM

Se under § 17 i studieordningen.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik- og lyddesign
Prøveform	Skriftlig og mundtlig Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og medbedømmer med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet rapport. Rapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 25 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger. Den studerende kan vælge at erstatte en del af det skriftlige arbejde med et praktisk arbejde

	<p>indenfor musik og lyddesign. I så fald må rapporten højst være på 10 sider pr. studerende, højst 15 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger. Ved bedømmelse af et praktisk arbejde lægges vægt på arbejdets design og funktionalitet samt på den studerendes evne til</p> <p>mundtligt at indgå i en drøftelse af arbejdets problemstillinger og resultater samt dets teoretiske grundlag.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min. pr. studerende.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og intern medbedømmer.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Sound Design
Modulkode	KAMUS202013
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Jacobsen

ORGANISATION

Uddannelsesejer	Cand.mag. i musik
Studienævn	Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet