



AALBORG UNIVERSITET

**STUDIEORDNING FOR  
KANDIDATUDDANNELSEN I ENGELSK,  
KANDIDATSIDEFAGET I ENGELSK OG  
KANDIDATSIDEFAGET I  
KULTURFORSTÅELSE, 2021**

CAND.MAG. (MA)  
AALBORG

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

## **MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

|   |    |
|---|----|
| Litteratur og mediehistorie 2021/2022 .....                       | 4  |
| Projektmodulet 2021/2022 .....                                    | 6  |
| Skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling 2021/2022 ..... | 9  |
| Praksismodulet 2021/2022 .....                                    | 11 |
| Kandidatspeciale 2021/2022 .....                                  | 13 |
| Videregående grammatik 2021/2022 .....                            | 16 |
| Oversættelse og oversættelsesteori 2021/2022 .....                | 18 |
| Kulturelle tekststudier 2021/2022 .....                           | 20 |
| Visuel kultur 2021/2022 .....                                     | 22 |
| Diskursstudier 2021/2022 .....                                    | 24 |
| Sproglæring og sprogundervisning 2021/2022 .....                  | 26 |
| Fri tekstproduktion 2021/2022 .....                               | 28 |
| Diskurs og samfund 2021/2022 .....                                | 30 |
| Kulturteori og kulturanalyse 2021/2022 .....                      | 32 |
| Tekstrevison og oversættelse 2021/2022 .....                      | 34 |
| Litteratur- og medievidenskab 2021/2022 .....                     | 36 |
| Mundtlig sprogfærdighed 2021/2022 .....                           | 38 |
| Kultur i tid og rum 2021/2022 .....                               | 40 |
| Identitet og samfund 2021/2022 .....                              | 42 |
| Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger 2021/2022 .....      | 44 |
| Kulturformidling og værdier 2021/2022 .....                       | 46 |
| Kultur og formidling 2021/2022 .....                              | 48 |
| Formidlingsdesign 2021/2022 .....                                 | 50 |
| Tværfagligt projektmodul 2021/2022 .....                          | 52 |

# LITTERATUR OG MEDIEHISTORIE

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- detaljeret overblik over britisk og amerikansk (og i mindre grad andre engelsksprogede landes) litteratur-, tekst- og kulturhistorie
- et dybtgående studie i et udvalgt tekstkorpus inden for dette felt.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning og selvstændige studier inden for fagområdet. Til modulet er knyttet et modulpensum af primærtekster på ca. 1200 normalsider. Den studerende forventes at være bekendt med materialet fra kursets start.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- detaljeret overblik over britisk og amerikansk (og i mindre grad andre engelsksprogede landes) tekst- og kulturhistorie
- dybtgående viden om et sammenhængende tekstkorpus inden for dette felt
- viden om præsentationsteknik og generelle principper for god formidling af faglig viden under hensyntagen til forskellige målgrupper.

#### FÆRDIGHEDER

- sikker anvendelse af tekst-, litteratur- og kulturvidenskabelige teorier og metoder i forhold til forskellige teksttyper
- på et teoretisk/videnskabeligt grundlag at forholde sig kritisk analytisk til at givet fagligt materiale og derudfra selvstændigt at kunne prioritere og supplere dette faglige materiale
- sikker færdighed i at definere og analysere tekst-, litteratur- og kulturvidenskabelige problemstillinger, herunder digitale tekstfænomener
- sikker færdighed i at strukturere, bearbejde og præsentere et afgrænset emne, herunder at foretage et repræsentativt valg mellem pensumteksterne i forbindelse med opgavens spørgsmål

#### KOMPETENCER

- på et teoretisk/videnskabeligt grundlag at forholde sig kritisk reflekterende til et givet fagligt materiale og herudfra selvstændigt at kunne udvælge det mest fagligt relevante pensummateriale
- at forholde sig kritisk-analytisk til egen viden og herudfra selvstændigt at kunne vælge og tilrettelægge et tekstmateriale, som kan besvare opgavens spørgsmål
- at evaluere vidensressourcer, herunder digitale, selvstændigt og kritisk
- kritisk perspektivering af emnet.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Prøvens navn | Litteratur - og mediehistorie |
| Prøveform    | Skriftlig                     |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Individuel bunden skriftlig opgave (modulopgave) på baggrund af kursusundervisning. Modulopgaven kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen. Besvarelsen må normalt være på højst 10 sider. Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i nye eller reviderede spørgsmål. |
| ECTS                  | 5  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | Bestået/ikke bestået   |
| Censur                | Intern prøve   |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Literary and Media History          |
| Modulkode          | KAENG201                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# PROJEKTMODULET

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et projektbaseret emnestudie inden for mindst et af uddannelsens fagområder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Projektvejledning og selvstændigt projektarbejde.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- omfattende og nuanceret viden om den teoretiske og empiriske baggrund for den valgte problemstilling
- detaljeret viden om det i projektet behandlede fagområde samt beherskelse af de til fag-området knyttede kompetencer og færdigheder
- præcis og nuanceret indsigt i den i projektet behandlede teori og de i projektet valgte metoder.

##### FÆRDIGHEDER

- selvstændigt at formulere, analysere og belyse en teoretisk og empirisk relevant engelskfaglig problemstilling
- at tilrettelægge projektarbejdets vidensproduktion med udgangspunkt i den valgte problemformulering
- at diskutere projektarbejdets teorier og metoder ift. opnåede resultater
- at eksplicitere begrænsninger ved valgte teorier og metoder.

##### KOMPETENCER

- at forholde sig kritisk-analytisk til egen viden og herudfra selvstændigt at kunne vælge og tilrettelægge et fordybelsesområde
- at evaluere vidensressourcer selvstændigt og kritisk
- at anvende de i projektet valgte metoder på en bevidst, kritisk og reflekteret måde
- at analysere betydningen af projektarbejdets planlægning og organisering for læreprocessen, herunder de interpersonelle relationer i projektsamarbejdet
- at formidle projektarbejdets resultater systematisk og overskueligt, såvel skriftligt som mundtligt.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Projektmodulet   |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En ekstern mundtlig prøve i: Projektmodulet (Project Module).<br><br>Prøven tager udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr. studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Hvis eksaminator og censor i enighed vurderer, at projektrapporten har så store faglige mangler, at den ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles de/den studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i en revideret eller ny projektrapport.</p> <p>Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> |
| ECTS                  | 15   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Ekstern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Project Module                      |
| Modulkode          | KAENG202                            |
| Modultype          | Projekt                             |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 15                                  |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |  |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse |
|------------|--|

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|          |   |
|----------|---|
| Institut | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |



# SKRIFTLIG OG MUNDTLIG KOMMUNIKATION OG FORMIDLING

**2021/2022**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling i tilknytning til projektmodulet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning og vejledning. Den sproglige vejledning knytter sig både til synopsismodulet på 8. semester og projektmodulet på 9. semester.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- forståelse af forskellige skriftlige og mundtlige kommunikationssituationer og disses krav til udformning af kommunikationen
- viden om adækvate formidlingsstrategier i forskellige former for faglig kommunikation.

### FÆRDIGHEDER

- at udtrykke sig sikkert skriftligt og mundtligt på et korrekt, flydende samt idiomatisk og stilistisk adækvat engelsk
- at udtrykke sig klart, velstruktureret og velargumenteret om faglige emner på engelsk på et avanceret akademisk niveau.

### KOMPETENCER

- at reflektere over og videreudvikle egen sproglig og kommunikativ kompetence på engelsk
- at tilrettelægge og disponere skriftlig og mundtlig formidling af faglige emner optimalt i forhold til kommunikationssituationen.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling  |
| Prøveform    | Skriftlig og mundtlig<br>En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i: Skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling (Written and Oral Communication).<br><br>Prøven aflægges samtidig med prøven i Projektmodulet. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Bedømmelse: En karakter efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Projektrapporten og den mundtlige præstation skal demonstrere de mål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.</p> <p>Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.</p> <p>Ved oprøve, hvor prøven i Projektmodulet er bestået, er den normerede prøvetid 20 minutter. Inden oprøve gives den studerende mulighed for sproglig revision af projektrapporten.</p> |
| ECTS                     | 5  |
| Bedømmelse<br>sform      | 7-trins-skala  |
| Censur                   | Ekstern prøve  |
| Vurderingskri-<br>terier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Written and Oral Communication      |
| Modulkode          | KAENG203                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# PRAKSISMODULET

2021/2022

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter praktisk anvendelse af den studerendes faglige kompetencer inden for et af uddannelsens erhvervsområder.

Modulet omfatter kursusundervisning og vejledning samt enten (a) et praktikforløb gennemført i tilknytning til en relevant institution, organisation eller virksomhed godkendt af studienævnet, eller (b) udarbejdelse af en praksisopgave, der relaterer sig direkte til et af uddannelsens erhvervsområder.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- generel viden om faglig formidling, læringsformer og didaktik
- specifik viden om formidling af engelsk sprog, litteratur, kultur og samfundsforhold
- nuanceret forståelse af de særlige faglige og formidlingsmæssige krav, som det valgte praktikområde stiller.

### FÆRDIGHEDER

- at planlægge og gennemføre et formidlings- og praktikforløb under hensyntagen til kontekst og målgruppe
- at anvende og formidle engelskfaglig viden på en nuanceret og overbevisende måde til en specifik målgruppe.

### KOMPETENCER

- at reflektere over praktikforløbets effekt samt generelt at evaluere formidlings- og praktikforløb
- at relatere planlægning, gennemførelse og vurdering af praktikforløbet til relevant teori (fx kommunikationsteori, sprogteori, kulturteori, læringsteori og didaktisk teori).

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Praksismodulet  |
| Prøveform    | <p>Skriftlig</p> <p>En intern skriftlig prøve på engelsk eller dansk i: Praksismodulet (Practical Application Module).</p> <p>Prøven har form af en eksamensportefølje indeholdende (a) materiale, som dokumenterer praktikforløbet, samt en redegørelse for praktikforløbet og dette materiale. eller (b) den praksisopgave som den studerende har udarbejdet, samt en redegørelse for planlægningen og gennemførelsen af denne opgave.</p> <p>Eksamensporteføljens indhold aftales med en vejleder under hensyn til praktikkens/praksisopgavens karakter.</p> <p>Selve redegørelsen for praktikforløbet/praksisopgave-forløbet må højst være på 10 sider og kan udarbejdes på engelsk eller dansk efter den studerendes valg.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Porteføljen bedømmes af eksaminator.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med ny eller revideret portefølje. |
| ECTS                  | 10  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |
| Bedømmelsesform       | Bestået/ikke bestået  |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning   |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Practical Application Module        |
| Modulkode          | KAENG204                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 10                                  |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KANDIDATSPECIALE

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Specialevejledning og selvstændigt specialearbejde.

Den studerende udarbejder et kandidatspeciale om et emne, som han/hun vælger frit inden for uddannelsens faglige rammer.

I tilknytning til modulet afholdes vejledning.

Kandidatspecialet kan fagligt forbinde det centrale fag og kandidatsidefaget, men med hovedvægten i det centrale fag.

Specialeemnet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en kort foreløbig emneafgrænsning med faglig begrundelse for emnevalget, angivelse af teoretisk og metodisk tilgang, skitsering af specialets tænkte hovedstruktur og disponering og en foreløbig litteraturliste. Ved godkendelsen fastsættes en afleveringsfrist for kandidatspecialet.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- detaljeret viden om det valgte emne og om relevant tidligere forskning på området
- indgående teoretisk og metodisk funderet forståelse af emnet
- forståelse af det valgte emnes placering og betydning i en bredere engelskfaglig og tvær-faglig sammenhæng
- fortrolighed med videnskabelige principper.

#### FÆRDIGHEDER

- selvstændig anvendelse af og kritisk stillingtagen til relevant teori og metode
- problemafgrænsning og selvstændig anvendelse af og kritisk stillingtagen til emnerrelevante teorier og metoder
- at fremstille komplekse faglige emner i en velargumenteret og velformuleret form.

#### KOMPETENCER

- selvstændigt, på grundlag af og med respekt for videnskabelig teori og metode, at kunne søge, analysere og anvende viden inden for uddannelsens område
- perspektivering af emnet og undersøgelsens resultater.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Kandidatspeciale   |
| Prøveform    | Speciale/afgangsprojekt<br>En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve på engelsk eller dansk i: Kandidatspeciale (Master's Thesis). |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>Den mundtlige prøve foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af den/de studerende udarbejdet kandidatspeciale. Studerende, som har udarbejdet kandidatspeciale i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Specialet i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Kandidatspecialet skal være på mindst 35 sider og må højst være på 70 sider pr studerende, højst 80 sider ved individuelt udarbejdede specialer. Specialet skrives på engelsk eller dansk efter den/de studerendes valg. Den mundtlige prøve foregår på det sprog, hvorpå specialet er skrevet.</p> <p>Der udarbejdes et resumé på mindst 1 og højst 2 sider. Hvis specialet skrives på engelsk, kan resumeet skrives på dansk eller engelsk; hvis specialet skrives på dansk, skal resumeet skrives på engelsk.</p> <p>Hvis eksaminator og censor i enighed vurderer, at kandidatspecialet har så store faglige mangler, at det ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles den/de studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 45 minutter ved individuelt udarbejdede specialer, 1 time 15 min. ved grupper på 2 og 1 time 40 min ved grupper på 3. Disse tidsangivelser er inkl. tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Den enkelte studerende i en gruppe har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. Hvis dette ønskes, skal det meddeles eksaminator ved eksaminationens påbegyndelse.</p> <p>Der foretages en samlet bedømmelse af det skriftlige speciale og den mundtlige præstation; hovedvægten lægges på det skriftlige arbejde.</p> <p>Reeksamen finder stede efter de retningslinjer som er angivet i Det Humanistiske Fakultets specialeregler.</p> |
| ECTS                  | 30   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Ekstern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel     | Master's Thesis                     |
| Modulkode         | KAENG205                            |
| Modultype         | Projekt                             |
| Varighed          | 1 semester                          |
| Semester          | Forår                               |
| ECTS              | 30                                  |
| Undervisningsprog | Engelsk                             |
| Undervisningssted | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig    | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# VIDEREGÅENDE GRAMMATIK

**2021/2022**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning og skriftlige opgaver

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- indgående viden om det engelske sprogs syntaks og morfologi
- forståelse af baggrunden for forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- forståelse af betydningen af syntaktisk og morfologisk kohæsion for diskurs
- viden om hvordan digitale korpora kan benyttes i undersøgelsen af grammatiske fænomener.

#### FÆRDIGHEDER

- sikker strukturel og funktionel grammatisk analyse
- sikkert at beskrive og forklare grammatiske fænomener.

#### KOMPETENCER

- at reflektere over forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- at kommunikere egen faglig viden om engelsk grammatik til andre.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Videregående grammatik  |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve i: Videregående grammatik (Advanced Grammar).<br><br>Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusforløbet. Kravene til indhold og omfang af eksamensporteføljen oplyses ved starten af modulet. |



## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Porteføljen bedømmes af eksaminator.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med ny eller revideret portefølje. |
| ECTS                  | 5   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala   |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning   |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Advanced Grammar                    |
| Modulkode          | KAENG206                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# OVERSÆTTELSE OG OVERSÆTTELSESTEORI

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og skriftlige opgaver.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- kontrastiv viden om dansk og engelsk sprog på et højt niveau
- dybtgående viden om oversættelsesteori.

##### FÆRDIGHEDER

- sikker anvendelse af oversættelsesteori i praksis
- sikker oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk.

##### KOMPETENCER

- at reflektere over og selvstændigt videreudvikle egen viden og egne færdigheder i oversættelse og oversættelsesteori
- at reflektere over valg af oversættelsesstrategier.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Oversættelse og oversættelsesteori  |
| Prøveform    | <p>Skriftlig</p> <p>En intern skriftlig prøve i: Oversættelse og oversættelsesteori (Translation and Translation Theory).</p> <p>Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusforløbet. Kravene til indhold og omfang af eksamensporteføljen oplyses ved starten af modulet.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med ny eller revideret portefølje.</p> |
| ECTS         | 5   |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler                 |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala   |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Translation and Translation Theory  |
| Modulkode          | KAENG207                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KULTURELLE TEKSTSTUDIER

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- indgående viden om udvalgte teorier om kulturelle tekster og fænomener og om metoder til at analysere dem
- indgående viden om en eller flere nutidige eller historiske tekster/emner, belyst gennem kulturelle tekststudier.

#### FÆRDIGHEDER

- sikker identifikation og beskrivelse af kulturelle tekster og fænomener
- sikker analyse af kulturelle tekster og fænomener i deres kontekster (historiske, sociale, politiske, mentale).

#### KOMPETENCER

- at reflektere over og selvstændigt videreudvikle egen viden og egne færdigheder i kulturelle tekststudier.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Kulturelle tekststudier  |
| Prøveform    | <p>Skriftlig</p> <p>En intern skriftlig prøve i: Kulturelle tekststudier (Cultural Text Studies).</p> <p>Prøven har form af en individuel bunden skriftlig opgave (modulopgave) på baggrund af kursusundervisning. Modulopgaven kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen.</p> <p>Besvarelsen må være på højst 10 sider.</p> <p>Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.                    |
| ECTS                | 5   |
| Bedømmelsesform     | 7-trins-skala   |
| Censur              | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Cultural Text Studies               |
| Modulkode          | KAENG208                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# VISUEL KULTUR

**2021/2022**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- visuel kultur og visuel historie i de engelsksprogede lande, med vægt på perioden efter 1945 og den kulturelle betydning, som den teknologiske udvikling af billedmedierne har haft
- billedanalytiske teorier og metoder
- medieteorier og analysemetoder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- indgående viden om udvalgte teorier om visuelle medier, visuelle kulturtekster/fænomener og om metoder til at analysere dem
- viden om visuelle kulturer og deres historie og samspillet mellem billeddannelse og kulturhistorie
- viden om forskellige medieteorier, billedteorier, samt visuelle teorier og deres anvendelighed i forhold til massekommunikerede billedfænomener
- viden om et eller flere nutidige eller historiske visuelle tekst-/kulturfænomener, belyst gennem udvalgte teorier og analysemetoder.

### FÆRDIGHEDER

- billedanalytiske metoder med særlig vægt på visuelle virkemidler
- at anvende forskellige billed- og medieanalytiske metoder
- at analysere forskellige kulturelle billeddannelser.

### KOMPETENCER

- at analysere, hvordan billedmedier fungerer kommunikativt og udsigelsesmæssigt
- at analysere forholdet mellem billedfænomener og deres kulturelle forankring
- at formidle viden om forskellige mediers karakteristika og funktion – herunder sammenhængen mellem medier og kultur.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Visuel kultur  |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve på engelsk i: Visuel kultur (Visual Culture). |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>Prøven har form af en individuel bunden skriftlig opgave (modulopgave) på baggrund af kursusundervisning. Modulopgaven kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen.</p> <p>Besvarelsen må normalt være på højst 10 sider.</p> <p>Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p> |
| ECTS                | 5  |
| Bedømmelsesform     | 7-trins-skala  |
| Censur              | Intern prøve   |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

### FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Visual Culture                      |
| Modulkode          | KAENG209                            |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

### ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

## DISKURSTSUDIER

2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- uddybende behandling af et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive felter
- udvalgte teorier om diskursive fænomener
- udvalgte diskursanalytiske metoder.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- udvalgte teorier om diskursive fænomener og om metoder til at analysere disse
- et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive fænomener/felter, belyst gennem udvalgte teorier og analysemetoder.

#### FÆRDIGHEDER

- sikker anvendelse af diskursteori og diskursanalytiske metoder i arbejdet med tekster og kommunikative relationer.

#### KOMPETENCER

- at analysere og selvstændigt videreudvikle egen viden og færdigheder inden for området diskursstudier.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Diskursstudier  |
| Prøveform    | <p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en individuel bunden skriftlig opgave (modulopgave) på baggrund af kursusundervisning.</p> <p>Modulopgaven kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen. Besvarelsen må normalt være på højst 10 sider.</p> <p>Opgavebesvarelsen bedømmes af eksaminator.</p> |



Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.                    |
| ECTS                | 5   |
| Bedømmelsesform     | 7-trins-skala   |
| Censur              | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Discourse Studies                   |
| Modulkode          | KAENG2010                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# SPROGLÆRING OG SPROGUNDERVISNING

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- introduktion til undervisning i og tilegnelse af fremmedsprog
- teorier om fremmedsproglæring og fremmedsprogsundervisning.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- centrale fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedsprogstilegnelse
- brugen af digitale hjælpemidler i fremmedsprogsundervisningen
- fagterminologi og forskellige fremmedsprogsundervisnings- og fremmedsprogstilegnelsesteorier.

#### FÆRDIGHEDER

- at beskrive og diskutere fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedsprogstilegnelse under inddragelse af relevant teori og fagterminologi.

#### KOMPETENCER

- at analysere fremmedsprogsundervisningsmæssige problematikker og praksis.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Sproglæring og sprogundervisning   |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve i: Sproglæring og sprogundervisning (Language Acquisition and Teaching).<br><br>Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og i forlængelse af kursusforløbet. Kravene til indhold og omfang af eksamensporteføljen oplyses ved starten af modulet.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer. |
| ECTS         | 5  |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler                 |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala   |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Language Acquisition and Teaching   |
| Modulkode          | KAENG2011                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# FRI TEKSTPRODUKTION

**2021/2022**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med fri skriftlig tekstproduktion og formidling på engelsk
- arbejde med specifikke genrers tekstkonventioner i den engelsksprogede verden
- sproglig kreativitet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- genremæssige tekstkonventioner
- formidling af tekst- og sprogprodukter.

### FÆRDIGHEDER

- at producere tekster inden for forskellige genrer (fx hjemmesidetekst, fiktion, essays, blogs, reklametekster, journalistiske genrer)
- at identificere og beskrive gængse tekstgenrer i et tekst- og kulturhistorisk perspektiv inden for den engelsksprogede verden
- at revidere selvproducerede tekster på basis af feedback.

### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de væsentlige tekstlige strategier, der anvendes i fri tekstproduktion og tekstformidling
- at give og modtage feedback på egen og andres tekstproduktion
- grundlæggende kreativ tekstformidling inden for specifikke genrer.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Fri tekstproduktion   |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve i: Fri tekstproduktion (Creative Writing). |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>Prøven har form af en eksamensportefølje bestående af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusforløbet. Kravene til indhold og omfang af eksamensporteføljen oplyses ved starten af modulet.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med ny eller revideret portefølje.</p> |
| ECTS                  | 5   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |
| Bedømmelsesform       | Bestået/ikke bestået  |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning   |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Creative Writing                    |
| Modulkode          | KAENG2012                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# DISKURS OG SAMFUND

2021/2022

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- pragmatik, diskursanalyse og sociolingvistik
- introduktion til kulturelle varianter i brug af det engelske sprog
- et projektbaseret emnestudie inden for et udvalgt emne.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning inden for modulets områder samt efterfølgende projektarbejde inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- sprogvidenskabens og diskursanalysens centrale discipliner
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere sprogvidenskabelige problemstillinger
- anvendelse af diskursanalytisk og sprogvidenskabelig metode
- at analysere digitale platforme og hjælpemidlers ideologiske design
- at formidle opnået viden om sprogvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af sprogvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser
- samarbejde og kommunikation
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

## UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Diskurs og samfund  |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> |
| ECTS                  | 15   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Intern prøve   |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Discourse and Society               |
| Modulkode          | BAENG209                            |
| Modultype          | Projekt                             |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 15                                  |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KULTURTEORI OG KULTURANALYSE

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kulturvidenskabelig teori og kulturanalysemetoder, samt et emnestudie inden for et udvalgt emne inden for området.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning, den studerendes skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg i forbindelse med undervisningen, samt et individuelt emnestudie inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kulturvidenskabelige teorier og metoder på et dybdegående niveau
- forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og deres anvendelighed i forhold til forskellige kulturfænomener
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie.

#### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere kulturvidenskabelige problemstillinger
- analyse af kulturprodukter og kulturelle fænomener
- at formidle opnået viden om kulturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

#### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af kulturvidenskabelige og tværfaglige problemkomplekser.
- at diskutere sammenhæng mellem anvendte teorier og metoder i forhold til læringsudbyttet
- at kommentere på opgavens struktur og analytiske indsigt, herunder at kommentere på projektarbejdets organisering.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Kulturteori og kulturanalyse  |
| Prøveform    | Skriftlig<br>Prøven har form af en 7-dages hjemmeopgave på grundlag af tekstopgivelser.<br><br>Den studerende udfærdiger en problemafgrænsning og en bibliografi over tekstopgivelser, som begge skal forhåndsgodkendes af eksaminator. På baggrund heraf fastsætter eksaminator opgavens emne. |



Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Besvarelsen må højst være på 15 sider.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer. |
| ECTS                  | 10   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelse sform      | 7-trins-skala  |
| Censur                | Intern prøve   |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning                            |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Cultural Theory and Analysis        |
| Modulkode          | BAENG2010                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 10                                  |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# TEKSTREVISION OG OVERSÆTTELSE

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med skriftlig fremstilling og formidling på engelsk
- engelsk grammatik i relation til sprogproduktion
- oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk samt sproglig bearbejdning af engelske tekster.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med den studerendes arbejde med oversættelses- og tekstrevisionsopgaver. I disse opgaver trænes både praktisk sprogfærdighed og teoretisk/metodisk refleksionskompetence.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- dansk og engelsk sprog i kraft af kontrastiv viden
- forskellige genrers særlige sproglige og stilistiske træk
- oversættelsesteori på grundlæggende niveau.

#### FÆRDIGHEDER

- at anvende viden om engelsk grammatik i praksis, herunder færdighed i at oversætte komplekse danske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt engelsk således at oversættelsen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at oversætte komplekse engelske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt dansk således at versionen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at revidere engelsksprogede tekster, herunder transponering fra et register til et andet
- at referere en faglig problemstilling indholdsmæssigt dækkende på et korrekt skriftligt engelsk.

#### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de sproglige valg, der foretages i oversættelses-, transponerings- og revisionsopgaver
- at anvende på evt. brug af digitale hjælpemidler, såsom maskinoversættelse, med kritisk stillingstagen.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Tekstrevison og oversættelse  |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet. |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>Prøven består i bearbejdning af et tekstmateriale, som kræver kompetence i både oversættelse, registertransponering og tekstrevision. Alle hjælpemidler må anvendes.</p> <p>Normeret prøvetid: 5 timer.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer.</p> |
| ECTS                | 5  |
| Bedømmelse<br>sform | 7-trins-skala  |
| Censur              | Ekstern prøve  |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

### FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Text Revision and Translation       |
| Modulkode          | BAENG2011                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Efterår                             |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Tomplads           | Ja                                  |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

### ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# LITTERATUR- OG MEDIEVIDENSKAB

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

- britiske, amerikanske og postkoloniale tekst-, litteratur- og kulturfænomener
- analyser af udvalgte tekster – herunder litteratur, film, TV og andre kulturelle tekster
- tekstteori og litteraturvidenskabelige metoder
- et emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning, den studerendes skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg i forbindelse med undervisningen, samt et emnestudie inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- britisk og amerikansk (og i mindre grad andre engelsksprogede landes) tekst- og kulturhistorie, samt detaljeret kendskab til repræsentative tekster inden for dette felt
- og overblik over litteraturvidenskabelige teorier og metoder og forståelse af forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og af deres anvendelighed i forhold til forskellige teksttyper
- diakrone og synkron tekst- og kulturhistoriske periodeafgrænsninger
- sammenhænge mellem den enkelte tekst og personal-, kultur-, ide-, social-, og materialhistoriske faktorer
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie.

#### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- intertekstuel/kontekstuel tekstanalyse
- anvendelse af tekst- og litteraturvidenskabelige teorier og metoder i forhold til forskellige teksttyper
- at formidle opnået viden om tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

#### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tekst- og litteraturvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Litteratur- og medievidenskab   |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende, som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p> |
| ECTS                  | 10   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Ekstern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Literature and Media Studies        |
| Modulkode          | KAENGSF201                          |
| Modultype          | Projekt                             |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 10                                  |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# MUNDTLIG SPROGFÆRDIGHED

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- præsentation af faglige emner på engelsk
- deltagelse i engelsksprogede faglige diskussionsfora i relation til kursusundervisning.

Modulet tilrettelægges således, at den studerende i løbet af de første fire semestre i de fleste af sine studieaktiviteter på engelskstudiet har mulighed for at træne sin mundtlige sprogfærdighedskompetence via præsentationer og diskussion af faglige emner på engelsk. Endvidere indgår de dele af modulerne Sprogforståelse og sprogproduktion 1 og 2, der omhandler mundtlig sprogproduktion og fonetik, som teoretisk og praktisk grundlag.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- engelsk syntaks og grammatik i en anvendelseskontekst
- fonologi og fonematik i en anvendelseskontekst
- engelsk idiomatik.

#### FÆRDIGHEDER

- at udtrykke sig flydende på engelsk, morfologisk og syntaktisk korrekt, leksikalsk og idiomatisk præcist og nuanceret samt stilistisk varieret, om almene og faglige emner
- at udtrykke sig på engelsk, således at udtale og intonation følger anerkendte standarder i et eller flere engelsktalende lande.

#### KOMPETENCER

- at kommunikere ubesværet på engelsk om komplekse faglige sammenhænge.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Mundtlig sprogfærdighed   |
| Prøveform    | Mundtlig<br>En ekstern mundtlig prøve i Mundtlig sprogfærdighed (Oral Proficiency).<br><br>Prøven aflægges sammen med prøven i modulet Litteratur- og medievidenskab.<br><br>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer. Hvis prøven i Litteratur- og medievidenskab tidligere er bestået, afholdes prøven i Mundtlig sprogfærdighed som en individuel prøve, der har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator om et på forhånd aftalt fagligt emne. Normeret prøvetid: 20 min. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |   |
|---------------------|---|
| ECTS                | 5   |
| Bedømmelsesform     | 7-trins-skala   |
| Censur              | Ekstern prøve   |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel      | Oral Proficiency                    |
| Modulkode          | BAENG2013                           |
| Modultype          | Kursus                              |
| Varighed           | 1 semester                          |
| Semester           | Forår                               |
| ECTS               | 5                                   |
| Undervisningssprog | Engelsk                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                      |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Marie Møller Jensen</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KULTUR I TID OG RUM

2021/2022

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en indføring i kulturforståelsens tids- og stedsmæssige implikationer, heraf de historiske, samfundsmæssige og æstetiske baggrunde for kulturel udvikling og samspil.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- viden om de institutionelle, historiske og kommunikative rammer, som kultur skabes og formidles under
- viden om kulturelle udviklinger og transformationer i forhold til tid og rum
- indsigt i samfundsmæssige, tværæstetiske og mediemæssige baggrunde for specifikke kulturer og kulturmøder
- indsigt i lokale, regionale, nationale og globale kulturforskelle og -ligheder i lyset af de historiske baggrunde herfor
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et problemorienteret projektarbejde med relation til, hvorledes kultur skabes gennem samfundsmæssige, historiske og æstetiske udviklinger.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at identificere, placere og fortolke kulturelle praksisser i forhold til tids- og stedsmæssige forhold og implikationer
- evne til at analysere specifikke kulturelle transformationer med særligt henblik på kulturmøder mellem såvel vestlige som ikke-vestlige kulturer
- evne til at udpege og analysere kulturelle tendenser på tværs af historiske perioder og geografiske grænser
- evne til at diskutere begrænsninger ved valgte metoder i projektarbejdet ift. opnåede resultater.

#### KOMPETENCER

- evne til at diskutere samfundsmæssige, æstetiske og mediemæssige baggrunde for kulturelle udviklinger, samspil og komplikationer
- evne til at formidle, reflektere og evaluere projektarbejdet.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

#### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Kultur i tid og rum   |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En intern mundtlig prøve i: Kultur og Rum.<br><br>Prøven tager udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. |



## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Reeksamen afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i en revideret eller ny projektrapport.</p> <p>Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> |
| ECTS                  | 10   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Ekstern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning  |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Engelsk titel      | Culture in Time and Space      |
| Modulkode          | KASFKULT2101                   |
| Modultype          | Projekt                        |
| Varighed           | 1 semester                     |
| Semester           | Efterår                        |
| ECTS               | 10                             |
| Undervisningssprog | Dansk                          |
| Tomplads           | Ja                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                 |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Mirjam Gebauer</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# IDENTITET OG SAMFUND

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet undersøger identitetsdannelse og etik i et samfundsmæssigt perspektiv. Det omfatter en indføring i problematikker, der knytter sig til identitetsdannelse set ud fra et filosofisk og et sociologisk perspektiv, herunder i forhold til etiske problemstillinger, der kan opstå i mødet mellem mennesker.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om kulturelle, socialpsykologiske og historiske dimensioner i identitetsdannelse
- viden om samfundsmæssige problematikker, der knytter sig til identitetsdannelse, etik og kulturmøder
- indsigt i forholdet mellem etik og identitet.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at identificere samfundsmæssigt relevante problematikker, der knytter sig til identitet, etik og kultur
- evne til at forholde sig analytisk differentieret til identitetsmæssige problemstillinger på baggrund af kulturelle transformationer og kulturmøder
- evne til at stille samtidsdiagnoser, der relaterer sig til identitetsdannelse, etik og samfund.

##### KOMPETENCER

- kompetence til at forbinde identitets- og kulturforståelse med filosofiske og sociologiske teorier
- kompetence til at reflektere over filosofiske og sociologiske teories anvendelighed i forhold til identitets- og kulturforståelse
- kompetence til tværfaglig problemløsning i studie- og arbejdsmæssig sammenhæng.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Prøvens navn          | Identitet og samfund   |
| Prøveform             | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve i form af en bunden 5-dages hjemmeopgave.<br>Besvarelsen må højst være på 12 sider.<br><br>Opgaven bedømmes af eksaminator. |
| ECTS                  | 10   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala  |
| Censur                | Intern prøve   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |
|---------------------|---|

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Engelsk titel      | Identity and Society           |
| Modulkode          | KASFKULT2102                   |
| Modultype          | Kursus                         |
| Varighed           | 1 semester                     |
| Semester           | Efterår                        |
| ECTS               | 10                             |
| Undervisningssprog | Dansk                          |
| Tomplads           | Ja                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                 |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Mirjam Gebauer</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# AKTUELLE KULTURBEGREBER OG PROBLEMSTILLINGER

**2021/2022**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til og indføring i aktuelle kulturbegreber og problemstillinger med særligt fokus på relation mellem kulturteori og kulturel praksis.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- viden om aktuelle kulturbegreber og kulturteori, samt nyere forskning inden for feltet
- bevidsthed om aktuelle kulturelle problemstillinger og årsagerne hertil
- indsigt i relevante vinklinger på og formidlingsmæssige muligheder for løsninger af praktiske kulturelle problemstillinger.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at opsøge, identificere og benytte nyere kulturbegreber i aktuelle sammenhænge
- evne til at sætte sig ind i og forstå rammesætningen for aktuelle kulturelle problemstillinger.

#### KOMPETENCER

- kompetence til at arbejde innovativt, kritisk og problemløsende med kulturelle komplikationer.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

## EKSAMEN

### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger   |
| Prøveform    | Skriftlig<br>En intern skriftlig prøve i form af en eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:<br><br>Et antal øvelsesopgaver og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for modulets kompetenceområder samt den studerendes redegørelse for porteføljens indhold.<br><br>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved modulets start. |

## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Porteføljen bedømmes af eksaminator.<br>Reeksamen afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede portefølje. |
| ECTS                  | 5   |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |
| Bedømmelsesform       | Bestået/ikke bestået  |
| Censur                | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning   |

### FAKTA OM MODULET

|                   |  |
|-------------------|--|
| Engelsk titel     | Current Cultural Concepts and Problems |
| Modulkode         | KASFKULT2103                           |
| Modultype         | Kursus                                 |
| Varighed          | 1 semester                             |
| Semester          | Efterår                                |
| ECTS              | 5                                      |
| Undervisningsprog | Dansk                                  |
| Tomplads          | Ja                                     |
| Undervisningssted | Campus Aalborg                         |
| Modulansvarlig    | <a href="#">Mirjam Gebauer</a>         |

### ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KULTURFORMIDLING OG VÆRDIER

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til og indføring i kulturformidling og den værdimæssige baggrund for kulturelle sammenhænge og/eller komplikationer.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om kulturformidling og den værdimæssige baggrund for kulturelle sammenhænge og/eller komplikationer
- indsigt i formidlingsstrategiske muligheder for kulturmøder og kulturel interaktion
- viden om værdibegrebets udvikling og specifikke værdibegrebs betydning.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at identificere og fortolke værdier i forhold til den kulturelle sammenhæng eller mangel på sammenhæng
- evne til kulturel selvrefleksion og formulering af handlemuligheder på baggrund af forskellige værdibegreber.

##### KOMPETENCER

- kompetence til at anvende kulturformidling som baggrund for diskussioner af forskellige værdibegreber.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Prøvens navn          | Kulturformidling og værdier  |
| Prøveform             | Aktiv deltagelse/løbende evaluering<br>Modulet består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, som her defineres ved tilstedeværelse ved mindst 80 % af kursusgangene samt aktiv deltagelse i undervisningen, fx gennem mundtlige oplæg. Kravene til aktiv deltagelse fastsættes af kursusholder og oplyses ved kursets start.<br><br>Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave af et omfang på højst 6 sider. Emnet aftales med underviseren. Opgaven bedømmes af eksaminator. |
| ECTS                  | 5  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler  |
| Bedømmelsesform       | Bestået/ikke bestået   |
| Censur                | Intern prøve   |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                      |   |
|----------------------|---|
| Vurdering skriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |
|----------------------|---|

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| Engelsk titel      | Cultural Dissemination and Ethics |
| Modulkode          | KASFKULT2104                      |
| Modultype          | Kursus                            |
| Varighed           | 1 semester                        |
| Semester           | Efterår                           |
| ECTS               | 5                                 |
| Undervisningssprog | Dansk                             |
| Tomplads           | Ja                                |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                    |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Mirjam Gebauer</a>    |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# KULTUR OG FORMIDLING

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en indføring i forholdet mellem kultur og formidling, kulturelle processer og formidlingsmæssige strategier samt forskellige samfundsmæssige, æstetiske og medierede sammenhænge for kulturel kommunikation og interaktion.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- indsigt i tværkulturelle samfundsmæssige, æstetiske og medierede transformationer, interaktioner og kommunikationer
- teoretisk og praktisk viden om formidlingsmæssige muligheder og forhindringer i kulturel kommunikation
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et projektarbejde.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til på et højt niveau at identificere, beskrive og analysere historiske og moderne kulturfænomener og kulturelle problemstillinger i en formidlingsmæssig kontekst
- evne til i offentlige eller erhvervsfaglige sammenhænge at formidle tværkulturel indsigt
- evne til at anvende teoretisk og praktisk viden om samfundsmæssige, æstetiske og medierede udviklingstendenser i forbindelse med kulturel kommunikation og interaktion
- evne til at kombinere og planlægge problemstillinger og formidlingsmæssige strategier gennem projektarbejde
- evne til at diskutere og vurdere betydningen af planlægning og organisering af projektorienterede problemstillinger for effekten af læringsprocessen.
- 

##### KOMPETENCER

- kompetence til at reflektere over forholdet mellem kultur, kulturprocesser og kulturformidling
- kompetence til at arbejde professionelt og/eller akademisk i organisationer med tværkulturel kommunikation, kulturanalyse og kulturformidling
- kompetence til at håndtere medierede og æstetiske praksisser i bred forstand
- kompetence til at indgå i forskningsbaserede uddannelser, herunder ph.d.-sammenhænge.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |  |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Kultur og formidling   |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En kombineret skriftlig og mundtlig prøve.<br>Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.<br><br>Normeret prøvetid: Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning. |



## Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Vægtning: Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. |
| ECTS                  | 15  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala   |
| Censur                | Ekstern prøve   |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning                             |

### FAKTA OM MODULET

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Engelsk titel      | Culture and Dissemination      |
| Modulkode          | KASFKULT2105                   |
| Modultype          | Kursus                         |
| Varighed           | 1 semester                     |
| Semester           | Forår                          |
| ECTS               | 15                             |
| Undervisningssprog | Dansk                          |
| Tomplads           | Ja                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                 |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Mirjam Gebauer</a> |

### ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

# FORMIDLINGSDESIGN

## 2021/2022

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter design af et formidlingsforløb af en tværkulturel samfundsmæssig problematik gennem undervisning, sociale medier, skriftlige indlæg, udstillinger mv. i en organisationssammenhæng, den offentlige debat eller andet fora.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Vejledning og selvstændigt arbejde.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om teoretiske og praktiske aspekter ved formidling af en tværkulturel samfundsmæssig problematik
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af udarbejdelse af et formidlingsforløb.

##### FÆRDIGHEDER

- selvstændigt afgrænse og definere et praktisk kulturformidlingsprojekt
- selvstændigt identificere aktuelle kulturproblematikker
- selvstændigt udvælge relevante kulturteorier, metoder og redskaber i udarbejdelsen af et formidlingsforløb
- differentiere formidlingen i forhold til forskellige målgrupper.

##### KOMPETENCER

- at forholde sig kritisk-analytisk til egen viden og herudfra selvstændigt at kunne vælge og tilrettelægge et fordybelsesområde
- at applicere teori ved formidling af aktuelle tværkulturelle samfundsmæssige problematikker
- at evaluere vidensressourcer selvstændigt og kritisk
- kompetence til at reflektere over forholdet mellem kulturformidling og eget formidlingsforløb.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Prøvens navn          | Formidlingsdesign   |
| Prøveform             | Skriftlig<br>Prøven har form af en selvvalgt skriftlig hjemmeopgave. Opgavens emne aftales med den tildelte vejleder.<br><br>Hjemmeopgaven må højst være på 15 sider.<br><br>Besvarelsen bedømmes af eksaminator. |
| ECTS                  | 15  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler   |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                     |   |
|---------------------|---|
| Bedømmelsesform     | 7-trins-skala   |
| Censur              | Intern prøve  |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Engelsk titel     | Dissemination Design           |
| Modulkode         | KASFKULT2107                   |
| Modultype         | Kursus                         |
| Varighed          | 1 semester                     |
| Semester          | Forår                          |
| ECTS              | 15                             |
| Undervisningsprog | Dansk                          |
| Tomplads          | Ja                             |
| Undervisningssted | Campus Aalborg                 |
| Modulansvarlig    | <a href="#">Mirjam Gebauer</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

## TVÆRFAGLIGT PROJEKTMODUL

**2021/2022**

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et projektbaseret emnestudie som kombinerer dele af Kulturforståelses fagområder samt den studerendes centralfag.

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Projektvejledning og selvstændigt projektarbejde.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- omfattende og nuanceret viden om den teoretiske, empiriske og metodiske baggrund for den valgte problemstilling
- detaljeret viden om det i projektet behandlede fagområde samt beherskelse af de til fagområdet knyttede kompetencer og færdigheder
- præcis og nuanceret indsigt i den i projektet behandlede teori og de i projektet valgte metoder.

#### FÆRDIGHEDER

- selvstændigt at formulere, analysere og belyse en tværfaglig teoretisk og empirisk relevant problemstilling indenfor kulturforståelse samt den studerendes centrale fag
- at tilrettelægge projektarbejdets tværfaglige vidensproduktion med udgangspunkt i den valgte problemformulering.

#### KOMPETENCER

- at forholde sig kritisk-analytisk til egen viden og herudfra selvstændigt at kunne vælge og tilrettelægge et tværfagligt fordybelsesområde
- at evaluere vidensressourcer selvstændigt og kritisk
- at anvende de i projektet valgte metoder på en bevidst, kritisk og reflekteret måde
- at formidle projektarbejdets tværfaglige resultater systematisk og overskueligt, såvel skriftligt som mundtligt.

### UNDERVISNINGSFORM

Se § 17 i studieordningen.

### EKSAMEN

#### PRØVER

|              |   |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Tværfagligt projektmodul  |
| Prøveform    | Mundtlig pba. projekt<br>En kombineret skriftlig og mundtlig prøve.<br>Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.<br><br>Normeret prøvetid: Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.<br><br>Vægtning: Der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i Engelsk, kandidatsidefaget i Engelsk og kandidatsidefaget i Kulturforståelse, 2021

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ECTS                  | 15  |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler                 |
| Bedømmelsesform       | 7-trins-skala   |
| Censur                | Ekstern prøve   |
| Vurderingskriterier   | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

## FAKTA OM MODULET

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Engelsk titel      | Interdisciplinary Project      |
| Modulkode          | KASFKULT2106                   |
| Modultype          | Projekt                        |
| Varighed           | 1 semester                     |
| Semester           | Efterår                        |
| ECTS               | 15                             |
| Undervisningssprog | Dansk                          |
| Tomplads           | Ja                             |
| Undervisningssted  | Campus Aalborg                 |
| Modulansvarlig     | <a href="#">Mirjam Gebauer</a> |

## ORGANISATION

|            |   |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse    |
| Institut   | Institut for Kultur og Læring                       |
| Fakultet   | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |