



AALBORG UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR KANDIDATUDDANNELSEN I DANSK 2020

CAND.MAG. (MA)
AALBORG

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

Aktuelle danskfaglige teorier og metoder 2021/2022	3
Emnekursus i aktuel dansk og nordisk forskning 2021/2022	5
Projektorienteret forløb 2021/2022	7
Projekt i litteratur, sprog eller medier 2021/2022	9
Kandidatspeciale 2021/2022	11
Medier og kultur 2021/2022	13
Sprog og kontekst 2021/2022	15
Kritikhistorie 2021/2022	17
Skriftlig formidling og kreativ skrivning 2021/2022	19
Litteratur og kultur 2021/2022	21
Sprogvidenskabeligt projekt 2021/2022	23
Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) 2021/2022	25
Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) 2021/2022	27
Norsk og svensk 2021/2022	29
Litteraturhistorie III (1900 til i dag) 2021/2022	31
Litteraturvidenskabeligt projekt 2021/2022	33
Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) 2021/2022	35
Projekt i litteratur, sprog eller medier 2021/2022	37

AKTUELLE DANSKFAGLIGE TEORIER OG METODER

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omhandler aktuelle teoretiske og metodiske tilgange inden for danskfagets litteratur-, medie- og/eller sprogvidenskabelige områder. Den studerende præsenteres for nyere, overordnede teoridannelser med betydning for mindst to af fagets tre områder og indføres i teoretisk og metodisk arbejde på et refleksivt niveau. Desuden introduceres den studerende til interdisciplinært fokus på teori- og metodevalg.

Mål

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om nyere danskfaglige teorier og metoder og videnskabelig indsigt i de teoretiske og metodiske valgs indflydelse på analysens resultater. Den studerende skal opnå færdigheder i at identificere og løse litteratur-, medie- og/eller sprogvidenskabelige teoretiske og metodiske problemstillinger, ligesom faget skal give kompetencer til selvstændigt at videreudvikle og reflektere over egen teoretisk og metodisk praksis.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- viden om aktuelle danskfaglige litteratur-, medie- og sprogvidenskabelige teorier og metoder samt nyere forskning heri
- indsigt i forholdet mellem valg af teori og metode og konsekvenserne for danskfaglig analyse af litteratur, medier og/eller sprog
- forståelse af interdisciplinære teoretiske og metodiske valgs betydning for den videnskabelige praksis.

FÆRDIGHEDER

- på et videregående niveau at anvende danskfagets videnskabelige metoder
- på et videregående niveau at arbejde teori- og metodebevidst med litteratur, medier og/eller sprog
- kritisk vurdering af nyere danskfaglige tilgange til litteratur, medier og sprog.

KOMPETENCER

- at identificere aktuelle teoretiske og metodiske problemstillinger og udvikle løsningsmodeller til disse
- på et videregående niveau at reflektere over egen teoretiske og metodiske praksis
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Aktuelle danskfaglige teorier og metoder
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i Aktuelle danskfaglige teorier og metoder (Contemporary Theories and Methods in Scandinavian Studies). Prøven har form af en bunden 3-dages skriftlig hjemmeopgave, der skal dokumentere den studerendes evne til på et videnskabeligt niveau at identificere og løse teoretiske og metodiske problemstillinger.

	Den skriftlige hjemmeopgave skal være på højst 7 normalsider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Contemporary Theories and Methods in Scandinavian Studies
Modulkode	KADANSK201
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

EMNEKURSUS I AKTUEL DANSK OG NORDISK FORSKNING

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet behandler centrale emner inden for aktuel dansk og nordisk forskning på det litteratur-, medie- og/eller sprogvidenskabelige område. I relation til kurset udbydes der et aktuelt forskningsbaseret emnekursus med relation til et eller flere af danskfagets hovedområder litteratur, medier og sprog.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- aktuelle danske og nordiske forskningsemner inden for litteratur, medier og/eller sprog
- relevant teori og metode i forhold til de behandlede emner og problemstillinger
- viden om dansk og nordisk litteratur, mediekultur og/eller sprog i en større international kontekst.

FÆRDIGHEDER

- at afgrænse og belyse et emne systematisk samt arbejde med komplekse problemstillinger
- at forstå, beskrive, analysere og fortolke litteratur, sprog og/eller medier inden for forskellige genrer
- at vurdere litterære, mediemæssige og/eller sproglige fænomeners betydning i en videre historisk og kulturel kontekst.

KOMPETENCER

- at kombinere viden og færdigheder fra fagets områder på en bevidst, kritisk og reflekteret måde
- at kommunikere sikkert og hensigtsmæssigt såvel skriftligt som mundtligt på korrekt dansk med opmærksomhed på den akademiske genre og målgruppe.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Emnekursus i aktuel dansk og nordisk forskning
Prøveform	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i Emnekursus i aktuel dansk og nordisk forskning (Subject Study in Contemporary Danish and Scandinavian Research).</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i den af den studerende udarbejdede opgave. Den skriftlige opgave vægtes 2/3 og den mundtlige eksamination 1/3.</p>

Studieordning for Kandidatuddannelsen i Dansk 2020

	<p>Den skriftlige opgave har form af en bunden hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af modulet besvarer det eller de udleverede spørgsmål inden for fagområdet. Opgavebesvarelsen udarbejdes individuelt.</p> <p>Sidetæl: Opgavebesvarelsen skal være på mindst 12 og højst 15 sider.</p> <p>Prøvetid: 30 min. inkl. votering og meddelelse af karakter.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Subject Study in Contemporary Danish and Scandinavian Research
Modulkode	KADANSK202
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROJEKTORIENTERET FORLØB

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter introduktion til generel læringsteori, danskfagets didaktik samt praktisk formidlingsteknik.

Modulet omfatter desuden et forløb inden for det valgte fagområde, normalt af kortere varighed, gennemført i tilknytning til en relevant institution, organisation eller virksomhed. Den pågældende institution, organisation eller virksomhed godkendes af studienævnet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- det i modulet behandlede fagområde samt beherskelse af de til fagområdet knyttede kompetencer og færdigheder.
- danskfaglige teorier om formidling i en relevant projektorienteret kontekst samt de opnåede erfaringers samspil med det teoretiske grundlag.

FÆRDIGHEDER

- at planlægge og gennemføre formidlingsforløb i praksis under hensyntagen til formidlingens kontekst samt målgruppen og målgruppens lærings- og receptionsforudsætninger
- at præsentere danskfaglige stofområder og problemstillinger på en nuanceret, overbevisende og tilgængelig/overskuelig måde under inddragelse af relevante medier.

KOMPETENCER

- at reflektere over formidlingsforløbets effekt samt generelt at evaluere formidlings-, undervisnings- og læringsforløb
- at relatere planlægning, gennemførelse og vurdering af formidlingsforløbet til relevant teori (fx læringsteori og didaktisk teori)
- at reflektere over forholdet mellem tilegnede kompetencer og disses oversættelse til og brug i praksissammenhænge.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Projektorienteret forløb
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Projektorienteret forløb (Practical Application Module). Prøven har form af en eksamensportefølje samt en skriftlig redegørelse for porteføljens indhold. Eksamensporteføljen skal dokumentere evne til planlægning, gennemførelse og evaluering af et formidlingsforløb.

	Porteføljen skal demonstrere evne til at anvende danskfaglig viden og teorier om formidling i en relevant kontekst samt at redegøre for og forklare de opnåede erfaringers samspil med det teoretiske grundlag. Den skriftlige redegørelse skal være på højst 6 sider.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Practical Application Module
Modulkode	KADANSK203
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROJEKT I LITTERATUR, SPROG ELLER MEDIER

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- den teoretiske og empiriske baggrund for den valgte problemstilling
- detaljeret viden om det i projektet behandlede fagområde og viden om relevant tidligere forskning på området
- den i projektet behandlede teori og de i projektet valgte metoder.

FÆRDIGHEDER

- selvstændigt at formulere, analysere og belyse et teoretisk og empirisk relevant problem
- at tilrettelægge og på eksemplarisk vis gennemføre projektarbejdets vidensproduktion med udgangspunkt i den valgte problemstilling.

KOMPETENCER

- at anvende de i projektet valgte metoder på en bevidst, kritisk og reflekteret måde
- at formidle projektarbejdets resultater systematisk og overskueligt, såvel skriftligt som mundtligt
- selvstændigt at fortsætte egen faglige udvikling inden for danskfagets hovedområder litteratur, sprog og medier

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Projekt i litteratur, sprog eller medier
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En intern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i Projekt i litteratur, sprog eller medier (Project in Literature, Language or Media). Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af den/de studerende udarbejdet projekt. Sidetal: Projektet skal være på mindst 15 sider og må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende plus 10 min. til gruppen.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala

Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Litterature, Language or Media
Modulkode	KADANSK204
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KANDIDATSPECIALE

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Den studerende udarbejder et kandidatspeciale om et emne, som han/hun vælger frit inden for uddannelsens rammer. Kandidatspecialeemnet godkendes af studienævnet.

Emnet forelægges studienævnet i form af en kort, foreløbig problemformulering, begrundelse for emnevalget, forslag til litteratur mv. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af kandidatspecialet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- den teoretiske og empiriske baggrund for den valgte problemstilling
- fortrolighed med videnskabelige principper
- detaljeret viden om det valgte emne og om relevant tidligere forskning på området
- indgående teoretisk og metodisk funderet forståelse af emnet
- forståelse af det valgte emnes placering og betydning i en bredere danskfaglig og tværfaglig sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

- selvstændig anvendelse af og kritisk stillingtagen til relevant teori og metode
- problemafgrænsning og til selvstændig anvendelse af og kritisk stillingtagen til emnerelevante teorier og metoder
- kritisk og selvstændigt at anvende relevante teorier og metoder inden for et eller flere af fagets hovedområder
- problemanalyse.

KOMPETENCER

- at perspektivere kandidatspecialets videnskabelige emneområde
- at søge, analysere og anvende viden inden for uddannelsens område
- at fremstille komplekse faglige emner i en velargumenteret og velformuleret form.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kandidatspeciale
Prøveform	<p>Speciale/afgangsprojekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i Kandidatspeciale (Master's Thesis).</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af den/de studerende udarbejdet kandidatspeciale.</p> <p>Sidetæl: Kandidatspecialet må højst være på 70 sider pr studerende, højst 80 sider ved individuelt udarbejdede specialer.</p>

	Resume: Der udarbejdes et resume på engelsk på mindst 1 og højst 2 sider. Resumeet indgår i helhedsvurderingen af kandidatspecialet. Normeret prøvetid: 45 min.
ECTS	30
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Master's Thesis
Modulkode	KADANSK205
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	30
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MEDIER OG KULTUR

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- samspillet mellem medier og kultur ud fra såvel teoretiske som analytiske indfaldsvinkler
- problemstillinger vedrørende medier og kultur anskuet i en nordisk sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

- at betjene sig af videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til fagområdet medier og kultur
- at vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder i relation til fagområdet medier og kultur samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger vedrørende fagområdet medier og kultur med både fagfæller og ikke-specialister.

KOMPETENCER

- at styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Medier og kultur
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig individuel opgave i Medier og kultur (Media and Culture). Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset. Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 normalsider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media and Culture
Modulkode	KADANSK206
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

SPROG OG KONTEKST

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- samspillet mellem sprog og kontekst ud fra såvel teoretiske som analytiske indfaldsvinkler
- problemstillinger vedrørende sprog og kultur anskuet i en nordisk sammenhæng

FÆRDIGHEDER

- at betjene sig af videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til fagområdet sprog og kontekst
- at vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder i relation til fagområdet sprog og kontekst samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger om fagområdet sprog og filosofi med både fagfæller og ikke-specialister.

KOMPETENCER

- at styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Sprog og kontekst
Prøveform	<p>Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig individuel opgave i Sprog og kontekst (Language and Context).</p> <p>Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.</p> <p>Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 normalsider.</p> <p>Besvarelsen bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Context
Modulkode	KADANSK207
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

KRITIKHISTORIE

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- teoretiske og metodiske aspekter ved fagområdet Kritikhistorie
- kritikhistorie anskuet i en nordisk kontekst.

FÆRDIGHEDER

- at betjene sig af videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til fagområdet kritikhistorie
- at vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder i relation til fagområdet kritikhistorie samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.
- at formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger vedrørende fagområdet kritikhistorie med både fagfæller og ikke-specialister.

KOMPETENCER

- at styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kritikhistorie
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig individuel opgave i Kritikhistorie (History of Literary Criticism). Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset. Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 normalsider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	History of Literary Criticism
Modulkode	KADANSK208
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

SKRIFTLIG FORMIDLING OG KREATIV SKRIVNING

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- indsigt i en række litterært formidlende og skønlitterære genrer ud fra såvel en teoretisk, en analytisk og en praktisk udøvende indfaldsvinkel
- problemstillinger vedrørende skriftlig formidling og kreativ skrivning anskuet i en nordisk sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

- at betjene sig af videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til fagområdet skriftlig formidling og kreativ skrivning
- at vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder i relation til fagområdet skriftlig formidling og kreativ skrivning samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger vedrørende fagområdet skriftlig formidling og kreativ skrivning med både fagfæller og ikke-specialister.

KOMPETENCER

- at styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Skriftlig formidling og kreativ skrivning
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig individuel opgave i Skriftlig formidling og kreativ skrivning (Written Communication and Creative Writing). Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset. Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 normalsider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Written Communication and Creative Writing
Modulkode	KADANSK209
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LITTERATUR OG KULTUR

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- samspillet mellem litteratur og kultur ud fra såvel teoretiske som analytiske indfaldsvinkler
- problemstillinger vedrørende litteratur og kultur anskuet i en nordisk sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

- at betjene sig af videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til fagområdet litteratur og kultur
- at vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder i relation til fagområdet litteratur og kultur samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger vedrørende fagområdet litteratur og kultur med både fagfæller og ikke-specialister.

KOMPETENCER

- at styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Litteratur og kultur
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig individuel opgave i Litteratur og kultur (Literature and Culture). Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset. Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 normalsider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literature and Culture
Modulkode	KADANSK2010
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

SPROGVIDENSKABELIGT PROJEKT

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Sprogvidenskabeligt projekt omfatter kursusundervisning samt et projektbaseret studie inden for et udvalgt emne inden for fagområdet:

- empirisk sprogbrugsteori, -metode og -analyse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- viden om ontologiske og epistemologiske standpunkter i forskellige sprogvidenskabelige traditioner
- viden om teorier, metoder og analytiske greb inden for forskellige sprogvidenskabelige discipliner
- viden om (også multimodal) betydningsdannelse, dvs. viden om forholdet mellem mundtlige og skriftlige teksters (multimodale) form, indhold og funktion
- særlig indsigt i et selvvalgt emne inden for empiriske sprogbrugsstudier på baggrund af et selvstændigt formuleret og velafgrænset projekt.

FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at tilrettelægge og gennemføre et større, empirisk sprogbrugsstudium inden for et selvvalgt forskningsområde
- færdigheder i at indsamle, kvalificere og analysere empirisk materiale
- færdigheder i at udvælge relevante teorier og metoder til empirisk sprogbrugsanalyse
- færdigheder i at definere og analysere problemstillinger inden for sprogbrugsstudier.

KOMPETENCER

- kompetencer til at formidle og forholde sig kritisk til opnået viden om sprog- og sprogbrugsteori, -metode og -analyse
- kompetencer til kritisk refleksion i mødet med forskellige typer af sprog og sprogbrug
- kompetencer til at kunne formidle i skriftligt og mundtligt dansk inden for forskellige sproglige genrer
- problemorienterede kompetencer til at kunne identificere, analysere, formulere og behandle empiriske sprogvidenskabelige problemstillinger på eksemplarisk
- Kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet sprogvidenskab.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Sprogvidenskabeligt projekt
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig projektprøve i: Sprogvidenskabeligt projekt (Project in Linguistics).

	<p>Prøven tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projekt på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Linguistics
Modulkode	BADANSK20209
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LITTERÆR TEKSTANALYSE III (LITTERATURTEORETISKE RETNINGER)

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litterær tekstanalyse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- indsigt i og overblik over grundbegreber, litteraturteoretiske retninger og metoder inden for litterær tekstanalyse
- forståelse af og refleksion over litterære teksters placering i en genre-mæssig, litteraturhistorisk og kulturhistorisk sammenhæng
- forudsætninger for at forholde sig reflekterende og problematiserende til metoder og teorier inden for litterær tekstanalyse.

FÆRDIGHEDER

- færdigheder i foretage en kvalificeret, teoretisk og metodisk bevidst analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdigheder i at redegøre for og reflektere over litteraturteoretiske retninger og metodiske problemstillinger vedrørende litterær tekstanalyse.

KOMPETENCER

- kompetencer til selvstændigt og metodisk bevidst at iagttage og analysere forholdet mellem tekster og deres kulturelle forankring
- kompetencer til at formidle komplicerede tekstanalytiske og teoretiske problemstillinger i en veldisponeret og velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling inden for litterær tekstanalyse.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger)
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) (Literary Text Analysis III: Literary Theory Schools).

	<p>Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.</p> <p>Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider.</p> <p>Besvarelsen bedømmes af eksaminator</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis III: Literary Theory Schools
Modulkode	BADANSK2010
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

MEDIEVIDENSKAB III (MEDIEPLATFORME OG SERIALITET)

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medievidenskab.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- videregående kendskab til medievidenskabelige teorier og metoder om medieplatforme og serialitet
- indsigt i medieplatformens og serialiseringens betydning samt en historisk forståelse for en serialiseret mediekultur
- viden om medieplatformens og serialitetens betydning for medieproduktion-, -distribution og -reception.

FÆRDIGHEDER

- evne til videregående medietekstanalyse med særligt fokus på betydningen af serialitet og medieplatform
- evne til at identificere nyere mediers og medieplatformes tvær- og transmedielle og/eller serialiserede karakter
- evne til at forklare medieplatformens og serialitetens konsekvenser for afsender- og modtagerforhold.

KOMPETENCER

- kompetencer til at vurdere medieplatformens betydning for kommunikation og formidling
- kompetencer til analysere seriel kommunikation på tværs af forskellige medieplatforme
- kompetencer til identificere og at tage kritisk stilling til serialiseret medieindhold.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet)
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) (Media Studies III: Media Platforms and Seriality). Prøven har form af en 4-dages skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal være på mindst 7 og højst 8 sider.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media Studies III: Media Platforms and Seriality
Modulkode	BADANSK2011
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Kim Toft Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

NORSK OG SVENSK

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Norsk og svensk omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- norsk sprog og litteratur
- svensk sprog og litteratur.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- overblik over og kendskab til centrale aspekter inden for norsk sprog og litteratur
- overblik over og kendskab til centrale aspekter inden for svensk sprog og litteratur.

FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at læse og forstå norsk og svensk sprog
- færdigheder i at orientere sig i norsk og svensk litteratur.

KOMPETENCER

- kompetencer til at sætte skandinaviske sproglige og litterære forhold ind i en dansk kontekst
- kompetencer til at skaffe sig yderligere viden og færdigheder i forbindelse med norsk og svensk sprog og litteratur af såvel ældre som nyere karakter
- kompetencer til at formidle kendskab til norsk og svensk sprog og litteratur.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Norsk og svensk
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset. Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator
ECTS	5

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Norwegian and Swedish
Modulkode	BADANSK2012
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LITTERATURHISTORIE III (1900 TIL I DAG)

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litteraturhistorie III (1900 til i dag) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- dansk litteraturhistorie fra 1900 til i dag

Endvidere indgår opnåede kompetencer fra følgende to moduler:

- Litterær tekstanalyse (Tekstanalytiske grundbegreber) og Litteraturhistorie (Frem til 1800) I
- Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II-

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- indsigt i og sikkert overblik over dansk litteraturhistorie fra oltiden til i dag med udblik til en nordisk og videre international sammenhæng
- indsigt i og sikkert overblik over et genremæssigt varieret udvalg af centrale danske litterære tekster frem til i dag
- viden om litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

FÆRDIGHEDER

- sikker færdighed i at foretage en teoretisk og metodisk reflekteret analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- sikker færdighed i at karakterisere og diskutere de væsentligste perioder og strømninger i dansk litteratur.

KOMPETENCER

- kompetencer til teoretisk og metodisk bevidst at diskutere forhold mellem tekster og deres kulturelle forankring
- kompetencer til at diskutere en litteraturhistorisk problemstilling i en veldisponeret og velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litteraturhistorie.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Litteraturhistorie III (1900 til i dag)
Prøveform	Mundtlig En intern mundtlig prøve i: Litteraturhistorie III (1900 til i dag) (Literary History III: 1900 until today). Prøven har form af en bunden opgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet litteraturhistorie.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary History III: 1900 until today
Modulkode	BADANSK2013
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LITTERATURVIDENSKABELIGT PROJEKT

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet **Litteraturvidenskabeligt projekt** omfatter kursusundervisning samt et projektbaseret studie inden for et udvalgt emne inden for fagområdet:

- litteraturvidenskab

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- overblik over og indsigt i litteraturvidenskabelige teorier og metoder inden for et udvalgt emneområde i en national og international sammenhæng
- overblik over og indsigt i et selvvalgt litteraturvidenskabeligt analytisk, historisk og/eller teoretisk emne.

FÆRDIGHEDER

- færdigheder i selvstændigt og reflekteret at beherske litteraturvidenskabelige teorier og metoder
- færdigheder i under selvstændig anvendelse af teorier og metoder at belyse et litteraturvidenskabeligt emne i en relevant kontekst
- færdigheder i sikker anvendelse af principper for problembaseret læring og projektarbejde.

KOMPETENCER

- kompetencer til at identificere, afgrænse og analysere et autentisk litteraturvidenskabeligt problem på eksemplarisk vis
- kompetencer til selvstændigt at tilrettelægge og gennemføre et problembaseret projektarbejde
- kompetencer til skriftligt og mundtligt at formidle en metodisk bevidst belysning af et litteraturvidenskabeligt emne i en velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litteraturvidenskab.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Litteraturvidenskabeligt projekt
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i: Litteraturvidenskabeligt projekt (Project in Literary Studies). Prøven tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projektet på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar. Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time. 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning.
ECTS	10

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Literary Studies
Modulkode	BADANSK2014
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

LITTERÆR TEKSTANALYSE IV (LITTERATURTEORETISKE TEKSTER)

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litterær tekstanalyse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- indsigt i og sikkert overblik over grundbegreber, teorier og metoder inden for litterær tekstanalyse
- viden om litterære og litteraturfaglige teksters placering i en metodologisk, teoretisk og historisk kontekst af såvel national som international karakter
- viden om og indgående kendskab til forskellige litterære genrer og disses specifikke karakteristika samt evne til at forholde sig til originale litteraturteoretiske tekster.

FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at foretage en kvalificeret, teoretisk og metodisk bevidst analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdigheder i selvstændigt at iagttage, analysere og anvende teoretiske og metodiske problemstillinger inden for litterær tekstanalyse samt evne til at forholde sig til originale litteraturteoretiske tekster
- færdigheder i selvstændigt at kunne diskutere og problematisere metoder og teorier inden for litterær tekstanalyse.

KOMPETENCER

- kompetencer til formidling af komplicerede litteraturanalytiske problemstillinger i en undervisningsmæssig eller anden formidlingsmæssig kontekst
- kompetencer til at reflektere over de gensidige kulturelle relationer, der betinger udviklingen af dansk litteratur i en international sammenhæng og under inddragelse af originale litteraturteoretiske tekster
- kompetencer til selvstændigt at fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litterær tekstanalyse.

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster)
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) (Literary Text Analysis IV: Literary Theory Texts).

Studieordning for Kandidatuddannelsen i Dansk 2020

	Prøven har form af en bunden 4-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale på dansk, norsk eller svensk skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet litterær tekstanalyse. Besvarelsen må højst være på 8 sider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis IV: Literary Theory Texts)
Modulkode	BADANSK2015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet

PROJEKT I LITTERATUR, SPROG ELLER MEDIER

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

- den teoretiske og empiriske baggrund for den valgte problemstilling
- detaljeret viden om det i projektet behandlede fagområde og viden om relevant tidligere forskning på området
- den i projektet behandlede teori og de i projektet valgte metoder.

FÆRDIGHEDER

- selvstændigt at formulere, analysere og belyse et teoretisk og empirisk relevant problem
- at tilrettelægge og på eksemplarisk vis gennemføre projektarbejdets vidensproduktion med udgangspunkt i den valgte problemstilling.

KOMPETENCER

- at anvende de i projektet valgte metoder på en bevidst, kritisk og reflekteret måde
- at formidle projektarbejdets resultater systematisk og overskueligt, såvel skriftligt som mundtligt
- selvstændigt at fortsætte egen faglige udvikling inden for danskfagets hovedområder litteratur, sprog og medier

UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Projekt i litteratur, sprog eller medier
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig prøve i Projekt i litteratur, sprog eller medier (Project in Literature, Language or Media). Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af den/de studerende udarbejdet projekt. Sidetal: Projektet skal være på mindst 15 sider og må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende plus 10 min. til gruppen.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala

Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Litterature, Language or Media
Modulkode	KADANSK2011
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Louise Mønster

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet