



AALBORG UNIVERSITET

2016: STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MUSIKTERAPI

BACHELOR (BA)
AALBORG

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

| | |
|--|----|
| Problembaseret læring 2021/2022 | 3 |
| Musikpsykologi 2021/2022 | 5 |
| Musikalsk formidling 2021/2022 | 7 |
| Læreterapi: Gruppeterapi 1 2021/2022 | 9 |
| Observation og beskrivelse af klinisk praksis 2021/2022 | 11 |
| Musikalsk ledelse 1 2021/2022 | 13 |
| Læreterapi: Gruppeterapi 2 2021/2022 | 15 |
| Udviklings- og neuropsykologi 2021/2022 | 17 |
| Stemmebrug 2021/2022 | 19 |
| Læreterapi: Gruppeterapi 3 2021/2022 | 21 |
| Musikterapiteori og -forskning 1 2021/2022 | 23 |
| Musikalsk ledelse 2 2021/2022 | 25 |
| Improvisation 2021/2022 | 27 |
| Musikterapiteori og -forskning 2 2021/2022 | 29 |
| Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1 2021/2022 | 31 |
| Terapirettet krop og stemme 2021/2022 | 33 |
| Bachelorprojekt / Musikterapiteori og -forskning 3 2021/2022 | 35 |
| Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2 2021/2022 | 38 |
| Gruppesupervision af klinisk musikterapi 2021/2022 | 40 |
| Musikterapeutisk sangskrivning 2021/2022 | 42 |
| Musik og identitet 2021/2022 | 44 |
| Problembaseret læring i klinisk kontekst 2021/2022 | 46 |
| Videnskabsteori i klinisk praksis 2021/2022 | 48 |

PROBLEMBASERET LÆRING

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus med en introduktion til problembaseret læring i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om:

- problembaseret læring og porteføljearbejde
- problemformulering og metodevalg
- anvendelse af vejledning samt stadier i projektarbejde
- akademisk skriftlig fremstilling og informationssøgning.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i:

- at identificere og formulere et problem inden for det humanistiske område
- begrunde metodevalg i forhold til en problemformulering
- informationssøgning
- systematisk dokumentation af egen læring i porteføljearbejde i forhold til teoretiske, musikalske og terapeutiske læringsmål.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at diskutere metodevalg i forhold til problemformulering
- at opstille læringsmål ud fra en problembaseret indfaldsvinkel til teoretisk, musikalsk og terapeutisk læring.

EKSAMEN

PRØVER

| Prøvens navn | Problembaseret læring |
|--------------|---|
| Prøveform | <p>Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | Normeret prøvetid: 20 min |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Problem Based Learning |
| Modulkode | BAMTP20161 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 1. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKPSYKOLOGI

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i centrale teorier om musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen og de dertil knyttede videnskabelige begreber i videnskabshistorisk belysning, samt centrale teorier om musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musik som lyd, sprog og interaktion
- musiks funktioner i forhold til krop, hjerne og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion
- musikanvendelse og musikforståelse i klinisk musikterapi
- udvalgte musikterapeutiske retninger og deres historie.
- udvalgte teorier om musikpræferencer, præferencedannelse og lyttetyper

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musik som lyd, sprog og interaktion
- musiks funktioner i forhold til krop, hjerne og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion
- musikanvendelse og musikforståelse i klinisk musikterapi
- udvalgte musikterapeutiske retninger og deres historie

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til grundlæggende musikpsykologi,
- på et grundlæggende niveau begrunde og diskutere metodevalg, søge og anvende relevant litteratur, indsamle og analysere data, samt kritisk diskutere resultater i forhold til den valgte problemstilling
- på et grundlæggende niveau at beherske akademisk skriftlighed
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- at redegøre for og diskutere grundlæggende aspekter af musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- på et grundlæggende niveau at analysere og designe et problembaseret projektforsøg, samt indgå i fagligt samarbejde om at løse et fagrelateret problem
- at kritisk diskutere grundlæggende problemstillinger i forhold til anvendt musikpsykologi.

EKSAMEN**PRØVER**

| | |
|-----------------------|--|
| Prøvens navn | Musikpsykologi |
| Prøveform | Mundtlig pba. projekt Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Sidetal: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter. |
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Music Psychology |
| Modulkode | BAMTP20162 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 1. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKALSK FORMIDLING

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning på hovedinstrument ud fra liste, hvor musikalske parametre er tilpasset til at kunne imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om

- musikalske parametres potentielle virkning på krop og bevidsthed
- musikgenforståelse
- stemmebrug.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om færdigheder i

- at udarbejde og præsentere en liste for hovedinstrumentet omfattende både solonumre og numre med akkompagnement
- at introducere og fremføre numre fra listen for et internt publikum med fokus på musikalske parametre og imødekommelse af behov relateret til helse og livskvalitet
- at kunne fremføre numre med musikalsk sikkerhed og personligt udtryk
- at reflektere over egne musikalske og stemmemæssige ressourcer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om kompetencer til

- at udføre såvel solonumre som numre med akkompagnement ud fra en varieret liste, som den studerende selv har opstillet, hvor musikalske parametre er tilpasset til at imødekomme behov relateret til helse og livskvalitet.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Musikalsk formidling |
| Prøveform | <p>Praktisk</p> <p>Prøven foregår ved, at den studerende introducerer og spiller 2 eller 3 numre efter censors valg fra en liste på 6 numre/værker. Listen, der på forhånd er opgivet af den studerende og godkendt af underviser, skal inkludere en kort (2-3 sider) redegørelse for valg af numre/genre i forhold til musikalske parametre og udvalgte behov relateret til helse og livskvalitet. Samtidig med listen skal den studerende aflevere en sides refleksion over stemmemæssige ressourcer og potentialer. Listen skal omfatte mindst 2 numre/værker med akkompagnement og mindst 2 numre med solofremførelse. I præsentationen af numrene skal den studerende reflektere over numrene i forhold til specifik formuleret behov relateret til helse og livskvalitet.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p> |
| ECTS | 10 |

| | |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Med visse hjælpemidler: Den oplyste liste. |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|--|
| Engelsk titel | Applied Musical Performance |
| Modulkode | BAMTP20163 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 1. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 1

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- grounding og centrering
- betydningen af etablering af basal tryghed i en gruppeproces.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at arbejde med egen grounding og centrering
- at sætte ord på egne oplevelser i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at beskrive egne oplevelser samt formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Læreterapi: Gruppeterapi 1 |
| Prøveform | Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen: Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet tryghed/utryghed i forhold til gruppeprocesser.</p> <p>Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.</p> |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

YDERLIGERE INFORMATIONER

Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Training Therapy: Group Therapy 1 |
| Modulkode | BAMTP20164 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 1. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

OBSERVATION OG BESKRIVELSE AF KLINISK PRAKSIS

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul i forbindelse med en observationspraktik, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende metoder til observation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- observationsmetode herunder indsamling og analyse af klinisk observationsdata
- observatørrollen og observationstyper samt videnskabsteoretiske problemstillinger i fht. observationsmetoder
- etiske problemstillinger i forbindelse med observatørrollen
- musikanalyse herunder grafisk notation i forhold til eksempler fra musikterapeutisk praksis.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis, beskrive valg af observationsmetode samt indsamle og anvende relevant data i forhold til den valgte problemstilling
- at skille normative, vurderende refleksioner eller andre værdiladede subjektive tilkendegivelser fra faglige og kontrollerede subjektive tilkendegivelser
- at beskrive observerede musikterapeutiske forløb, herunder skelne mellem beskrivende og vurderende observation
- grundlæggende musikanalyse herunder grafisk notation af konkret materiale fra observationspraktikforløb
- beskrive og analysere etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med observation.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at analysere og diskutere sagligt ud fra egne oplevelser og iagttagelser samt ud fra en defineret problemstilling
- at analysere observationsdata herunder musikalsk data og diskutere forholdet mellem observation, teori og videnskabsteori
- at relatere observeret klinisk musikterapipraksis i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Observation og beskrivelse af klinisk praksis |
| Prøveform | Mundtlig pba. projekt Projektet skal skrives i gruppe og prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af de studerende udarbejdet projektrapport. |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|--|
| | Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. |
| ECTS | 15 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Observation and Description of Clinical Practice |
| Modulkode | BAMTP20165 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 2. semester |
| ECTS | 15 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKALSK LEDELSE 1

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter grundlæggende instruktionsteknikker, ledelse af samspilsgrupper, praktisk høre-lære, praktisk-musikalsk træning i becifringsspil ved lead-sheet (becifring og melodinoteret oplæg) på den studerendes akkompagnementsinstrument samt improvisation på hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- instruktion og ledelse af samspilsgrupper
- musikalsk fagterminologi på et grundlæggende niveau
- harmoniseringsteorier og tonalitet herunder transponering og simplificering
- stemmebrug.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- tydelig instruktion og ledelse af en samspilsgruppe, hvor gruppens musikalske niveau er kendt
- akkompagnere en samspilsgruppe som led i instruktionen
- at transponere og simplificere becifringsspil i en samspilsgruppe
- at udføre en spontan improvisation ud fra opgivne musikalske parametre.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til:

- at lede en samspilsgruppe, så det musikalske oplæg er tilpasset gruppens musikalske niveau
- at akkompagnere en samspilsgruppe
- at reflektere over egne musikalske ressourcer og potentialer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Musikalsk ledelse 1 |
| Prøveform | Skriftlig og mundtlig Prøven foregår i to dele. En uge inden prøven afleverer den studerende 2 normalsider, hvor egne stemmemæssige ressourcer og potentialer analyseres. Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe af medstuderende i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>nedskrevet i lead-sheet. Den studerende skal selv akkompagnere i nummeret på sit akkompagnementsinstrument. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau samt finder en passende toneart for sangere.</p> <p>Del 2 foregår ved, at den studerende ud fra et improvisationsoplæg fra eksaminator laver en improvisation på sit hovedinstrument med udgangspunkt i musikalske parametre.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min. med en forberedelsestid på 10 min til improvisationsoplægget.</p> |
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelse sform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Music Instruction 1 |
| Modulkode | BAMTP20166 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 2. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 2

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi
- gruppeprocesser
- betydningen af kontakt med egne følelser
- betydningen af følelsesmæssig kontakt med andre.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at indgå i et gruppeprocesorienteret fag med autentisk materiale inden for læreterapiens rammer
- at formulere et begyndende kendskab til egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til egne følelsesmæssige processer
- at formulere et begyndende kendskab til egne relationsmønstre knyttet til erfaringer i den gruppeterapeutiske proces
- udtrykke sig musikalsk i en gruppeterapeutisk ramme.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at formulere sig om egen lærings- og udviklingsproces i gruppemusikterapien inden for læreterapiens gældende rammer
- at formulere sig om gruppens dynamik og udvikling i gruppemusikterapien
- at reflektere over forholdet mellem individ og gruppe.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Læreterapi: Gruppeterapi 2 |
| Prøveform | <p>Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over temaet tryk/tryghed i forhold til gruppeprocesser.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Sidetæl: Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator.</p> |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Training Therapy: Group Therapy 2 |
| Modulkode | BAMTP20167 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 1. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

UDVIKLINGS- OG NEUROPSYKOLOGI

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter centrale teorier og forskningsresultater om menneskets socio-emotionelle og kognitive udvikling integreret i et neuropsykologisk perspektiv.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af

- udviklingspsykologiske teorier, temaer, perioder og forklaringsmodeller perspektiveret i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn
- centrale teorier vedrørende forståelsen af psykisk udvikling og de dertil knyttede psykologiske begreber i en videnskabshistorisk belysning
- centrale temaer vedr. den udviklingspsykologiske dannelse af personlighed og identitet perspektivere i forhold til klinisk musikterapeutisk praksis
- socio-emotionel og kognitiv udvikling i et neuropsykologisk perspektiv
- hjernens anatomi og biologi

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af færdigheder i

- at identificere og anvende relevante udviklingspsykologiske og neuropsykologiske problemstillinger og viden i forhold til eksempler fra musikterapeutisk praksis
- at beskrive, analysere og diskutere forståelse af samspils betydning i et udviklings- og neuropsykologisk perspektiv
- at redegøre, beskrive og diskutere teorier og begreber i forhold til videnskabshistoriske erkendelsesinteresser og menneskesyn.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om samt forståelse af kompetencer til

- at analysere, anvende og begrunde valg af udviklings- og neuropsykologiske forståelsesrammer og problemstillinger i et musikterapeutisk perspektiv.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Udviklings- og neuropsykologi |
| Prøveform | Skriftlig Prøven har form af en individuel, skriftlig, bunden 7-dages opgave, med inddragelse af projektrapport fra modulet Observation og beskrivelse af klinisk praksis på 2. semester Opgaven skal være på mindst 7 sider og må højst være på 10 sider. |
| ECTS | 10 |

| | |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|--|
| Engelsk titel | Developmental psychology and Neuropsychology |
| Modulkode | BAMTP20168 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 3. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

STEMMEBRUG

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal praktisk-musikalsk træning af stemmetekniske og improvisatoriske færdigheder, høre-lære praktiske discipliner som bladsang og efter/videresyng samt basal træning af kropsholdning, vejtrækning og stemmebrug.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- stemmens og kroppens funktioner i forhold til stemmebrug, herunder sammenhængen mellem opmærksomhed, kropsholdning, vejtrækning og stemmebrug
- stemmens improvisationsmuligheder samt egne tekniske og musikalske udtryksmuligheder med stemmen
- harmonisering og musikalsk fagterminologi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- teknisk og hensigtsmæssigt at kunne styre og bruge sin stemme på et grundlæggende niveau
- at fremføre sange med personligt musikalsk udtryk
- at fremføre varierede improvisationer i dialogform med fokus på at kunne matche og følge musikalske udtryk
- grundtonefornemmelse og at synge videre på andres musikalske oplæg
- at synge direkte fra bladet.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at anvende vokale teknikker hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer.

EKSAMEN

PRØVER

| Prøvens navn | Stemmebrug |
|--------------|--|
| Prøveform | <p>Praktisk</p> <p>Prøven har 4 dele:</p> <p>Del 1 foregår ved, at den studerende fremfører en selvvalgt sang med fokus på at kunne demonstrere variation, personligt udtryk og stemmetekniske færdigheder.</p> <p>Del 2 foregår ved, at den studerende sammen med eksaminator improviserer i en duet med fokus på at følge og matche eksaminators musikalske udtryk.</p> <p>Del 3 foregår ved, at den studerende skal eftervidersynge på eksaminators vokale oplæg og</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>holde grundtonefornemmelse samt videreføre den musikalske stil. Del 4 foregår ved, at den studerende uforberedt skal synge fra bladet ud fra eksaminators oplæg.</p> <p>Alle studerende skal akkompagnere medstuderendes sangfremførelse, men dette er ikke en del af bedømmelsen af den studerende.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p> |
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Voice Work |
| Modulkode | BAMTP20169 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LÆRETERAPI: GRUPPETERAPI 3

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-terapeutisk træning i gruppeterapi som læreterapi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- gruppemusikterapi og om integration af andre terapeutiske tilgangsvinkler til musikterapi
- egne ressourcer og udviklingspotentialer i relation til den erfarede gruppeproces
- betydningen af at sprogliggøre følelsesmæssige og relationelle erfaringer.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at anvende musikalske og andre terapeutiske udtryksmidler dynamisk i en gruppeterapeutisk ramme
- at reflektere over egen lærings- og udviklingsproces, herunder musikkens rolle og betydning i denne
- på et basalt niveau at identificere og anvende mentalisering
- at anvende relevant fagterminologi i forhold til at beskrive den læreterapeutiske proces.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- på basalt niveau at kunne vurdere egne ressourcer, grænser og udviklingspotentialer i relation til en kommende musikterapeutfunktion
- at skabe mening og sammenhæng i egne og andres følelser og erfaringer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Læreterapi: Gruppeterapi 3 |
| Prøveform | Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport over sit gruppemusikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sit læreterapeutiske udviklingsforløb i gruppemusikterapien, herunder reflektere over egne relations/interaktions-mønstre og vise en uddybet selvforståelse, sætte det i relation til gruppens udvikling, beskrive musikkens rolle og betydning samt anvende relevant fagterminologi. Rapporten skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider. |
| ECTS | 5 |

| | |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelse sform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Training Therapy: Group Therapy 3 |
| Modulkode | BAMTP201610 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 3. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING 1

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvalitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. fysisk og psykisk funktionsnedsættelser.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå: grundlæggende viden om

- kvalitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til de kvalitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvalitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse
- anvendelse af assessmentmetoder og udvalgte kvalitative assessmentmetoder i musikterapi, herunder i forhold til målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at diskutere anvendelse af assessmentmetoder i forhold til målgrupper med fysisk og psykisk funktionsnedsættelse
- at anvende grundlæggende kvalitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om kompetencer til

- at forholde sig til kvalitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Musikterapiteori og -forskning 1 |
| Prøveform | Mundtlig pba. projekt Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.</p> <p>Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe.</p> <p>Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter</p> |
| ECTS | 15 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Theory of Music Therapy and Research 1 |
| Modulkode | BAMTP201611 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 4. semester |
| ECTS | 15 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKALSK LEDELSE 2

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter udvidet praktisk-musikalsk træning i ledelse og instruktion af samspilsgruppe samt fællessangsakkompagnement fra bladet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musikalske sammenspiisoplæg
- hensigtsmæssig instruktion og ledelse
- spilleteknikker under fællessang.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at instruere og lede sammenspiisoplæg med vægt på synlighed og tydelig pulsforfømmelse
- at kunne tilpasse numre til gruppens musikalske niveau på stedet herunder transponering og simplificering
- at kunne demonstrere spilleformer på grundlæggende samspilsinstrumenter herunder trommer (perkussion), klaver, guitar og bas.
- at indgå i gruppesammenspil på det instrumentale og vokale niveau, som gruppens sammensætning giver mulighed for
- at akkompagnere med kort forberedelse til fællessang med fokus på videreformidling af melodi, musikalsk gennemførelse og flow

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at kunne lede samspilsgrupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge
- at kunne lede og akkompagnere fællessang for grupper med flere færdighedsniveauer uden forberedelse i forskellige institutionelle og organisatoriske sammenhænge.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Musikalsk ledelse 2 |
| Prøveform | Praktisk Prøven har 2 dele. Del 1 foregår ved, at den studerende under selve prøven instruerer og leder en gruppe med ukendt musikalsk niveau i at fremføre et selvvalgt nummer, som den studerende på forhånd har nedskrevet i et becifringsoplæg ved lead-sheet. Det forventes, at den studerende på stedet tilpasser nummeret i forhold til sværhedsgrad og individuelt musikalsk niveau samt finder en passende toneart for sangere. |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|--|
| | Del 2 foregår ved, at den studerende leder og akkompagnerer til fællessang ud fra eksaminators becifringsoplæg ved lead-sheet. Normeret prøvetid 1 time med en forberedelse på 5 minutter til fællessangsoplæg. |
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Music Instruction 2 |
| Modulkode | BAMTP201612 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 4. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

IMPROVISATION

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- forskellige stilarter
- melodiske, harmoniske og akkompagnementsmæssige muligheder på hovedinstrument og akkompagnement/bi-instrument
- den studerendes styrker og udviklingspotentialer på hovedinstrumentet og på akkompagnementsinstrument/bi-instrument- solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende færdigheder i

- at udføre frie improvisationer, der demonstrerer variation i tonal, atonal, rytmisk, melodisk, harmonisk og akkompagnementsmæssig kunnen
- at udføre en duet, der viser musikalske ressourcer i forhold til at lede en dialog
- at improvisere i specifikke stilarter som f.eks. jazz, blues, rock/pop, klassisk, latin og folkemusik
- anvende improvisatoriske metoder hensigtsmæssigt og ekspressivt i forhold til egne musikalske og tekniske ressourcer – såvel solistisk som i en duet.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende kompetencer til

- at fremføre frie og strukturerede improvisationer ud fra musikalske oplæg
- at bruge hovedinstrumentets fulde potentiale samt kende dets udtryksmæssige styrker og svagheder - solistisk såvel som i sammenspil med andre instrumenter
- varieret og fleksibelt at improvisere i forskellige stilarter.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Improvisation |
| Prøveform | Praktisk Prøven består af 3 dele, hvoraf den studerende skal anvende hovedinstrument i to af de tre dele, og akkompagnement/bi-instrument i en af de tre dele: a) den studerende spiller en improvisation med udgangspunkt i eksaminators oplæg b) den studerende udfører en stilartsimprovisation, der vælges ved udtrækning |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>c) den studerende indgår i en duet med eksaminator, hvor den studerende skal skifte mellem at følge og lede med en kort refleksion omkring rolleskiftet.</p> <p>Eksaminators musikalske oplæg er udgangspunkt for improvisationen, og der er ingen forberedelsestid til de tre dele.</p> <p>(Hvis hovedinstrument er det samme som akkompagnementsinstrument vælges et biinstrument).</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p> |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Improvisation |
| Modulkode | BAMTP201613 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 4. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING 2

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i grundlæggende kvantitative forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper med bl.a. somatiske eller neurologiske problemstillinger.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- kvantitative forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til kvantitative metoder, herunder kendskab til faserne i kvantitative undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende problemfase til den praktiske gennemførelse og rapportering
- centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- anvendelse af fysiologiske målemetoder og udvalgte kvantitative assessmentmetoder i musikterapi, samt specifikt i forhold til målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis med en udvalgt målgruppe, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til den udvalgte målgruppe
- at diskutere anvendelse af fysiologiske målinger og kvantitative assessmentmetoder i forhold til målgrupper inden for det somatiske og neurologiske behandlingsområde
- at anvende grundlæggende kvantitative analysestrategier, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at forholde sig til kvantitative forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament, og vurdere deres relevans i forhold til musikterapeutisk arbejde
- at kunne identificere relevante musikterapiteoretiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Musikterapiteori og -forskning 2 |
| Prøveform | Mundtlig pba. projekt Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|--|
| | individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter. |
| ECTS | 15 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Theory of Music Therapy and Research 2 |
| Modulkode | BAMTP201614 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 5. semester |
| ECTS | 15 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

KLINISKE GRUPPEMUSIKTERAPIFÆRDIGHEDER 1

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning i og viden om musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med udvalgte kliniske målgrupper.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- sammen med en medstuderende/co-terapeut at tilrettelægge og gennemføre musikterapisessioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 1 |
| Prøveform | <p>Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.</p> <p>Reeksamen:</p> <p>Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg sammen med en medstuderende arrangerer, leder og analyserer musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer egne musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil.</p> <p>Normeret prøvetid: 1 time.</p> |
| ECTS | 5 |

| | |
|-----------------------|---|
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|--|
| Engelsk titel | Clinical Group Music Therapy Skills 1 |
| Modulkode | BAMTP201615 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 5. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

TERAPIRETTET KROP OG STEMME

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter basal træning i og bevidsthed om anvendelse af krop og stemme i musikterapeutisk behandling.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- lytteperspektiver som erkendelse og terapeutisk redskab
- sammenhængen mellem stemmeudtryk, kropsoplevelser og psykisk tilstand
- stemme-assessment
- terapeutiske metoder, hvor krop og stemme anvendes til at fremme såvel fysisk som psykisk udvikling
- stemmens anvendelse i musikterapi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at støtte integration mellem krop, stemme og psyke
- lytteperspektiver som afsæt for arbejdet med krop og stemme samt opbygning af relationer
- at bruge egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og erfaringsbaserede udviklingspotentialer i forhold til personligt udtryk og terapeutisk forholdemåde
- at reflektere over hvordan krop og stemme kan anvendes til at fremme terapeutiske processer.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at være bevidst om sammenhængen mellem krop og stemme samt den psykiske tilstand
- at inddrage lytteperspektiver i relationer og udviklingsprocesser
- at reflektere over brug af egne kropslige og stemmemæssige ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en fremtidig rolle som musikterapeut.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Terapirettet krop og stemme |
| Prøveform | Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udfærdiger en rapport med beskrivelser af og refleksioner over egne kropslige og stemmemæssige erfaringer fra kurset med inddragelse af relevante psykologiske teorier. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor. |

| | |
|-----------------------|---|
| | Rapporten må mindst være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider. |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Clinical Body and Voice Work |
| Modulkode | BAMTP201616 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår 5. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

BACHELORPROJEKT / MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING 3

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er knyttet til bachelorprojektet, der skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset fagligt emne, der afspejler hovedvægten i uddannelsen. I tilknytning til modulet afholdes kursus i casebaserede forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag samt centrale teorier i musikterapi med målgrupper inden for bl.a. det psykiatriske og sociale behandlingsområde.

Emnet for bachelorprojektet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en foreløbig problemformulering, begrundet metodevalg samt en realistisk tidsplan. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af projektet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- casebaserede forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed i både et kvalitativt og kvantitativt perspektiv
- videnskabsteoretiske problemstillinger knyttet til casebaserede undersøgelser og forskningsprojekter fra den indledende fase til den praktiske gennemførelse og såvel skriftlig som mundtlig rapportering
- psykodynamiske og andre centrale teorier og metoder inden for musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger
- anvendelse af assessmentmetoder anvendt i musikterapi med udvalgte målgrupper med psykiatriske og/eller sociale problemstillinger.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at identificere og formulere et problem i forhold til musikterapeutisk praksis med udvalgt målgruppe, fx inden for målgruppen fra 6. semesters praktik, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musikterapiteori i forhold til udvalgt målgruppe, fx i forhold til målgruppen fra 6. semesters praktik
- at diskutere anvendelse af assessmentmetoder i musikterapi i forhold til udvalgt målgruppe
- at anvende grundlæggende casebaserede analysestrategier, karakterisere og diskutere dem videnskabsteoretisk samt begrunde deres hensigtsmæssighed.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at forholde sig videnskabsteoretisk til formulering, undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af kliniske problemstillinger i forhold til egne og andres cases
- at forholde sig til centrale videnskabsteoretiske retninger, anvende videnskabsteoretiske begreber og diskutere videnskabsteoretiske problemstillinger
- at kunne identificere relevante musikterapeutiske problemstillinger i forhold til musikterapeutisk arbejde med udvalgt målgruppe.

EKSAMEN**PRØVER**

| | |
|-----------------------|--|
| Prøvens navn | Bachelorprojekt / Musikterapiteori og - forskning 3 |
| Prøveform | <p>Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.</p> <p>Projektrapporten skal være på mindst 15 sider og højst 25 sider pr. studerende, dog højst 30 sider ved individuelle projekter.</p> <p>Der udarbejdes et resume på engelsk. Resuméet skal være på mindst en og må højst to sider. Resuméet indgår i helhedsvurderingen af projektet.</p> <p>Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter.</p> |
| ECTS | 15 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | BA Project / Theory of Music Therapy and Research 3 |
| Modulkode | BAMTP201617 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 6. semester |
| ECTS | 15 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
|------------|--|

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|----------|---|
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

KLINISKE GRUPPEMUSIKTERAPIFÆRDIGHEDER 2

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk-musikalsk træning og viden i musikterapeutiske teknikker og metoder med forskellige klientgrupper.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- klinisk ætiologi og patologier, som er relevante for klinisk praksis
- anvendelse af musikterapi med forskellige kliniske målgrupper
- strategier for at tilrettelægge, gennemføre og analysere gruppemusikterapisessioner.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at huske og beskrive musikalsk materiale fra gruppemusikterapeutiske aktiviteter
- at tilrettelægge, gennemføre og analysere musikterapisessioner, under hensyntagen til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at anvende aktiv musikudøvelse, musiklytning (receptive metoder) og komposition i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at anvende musikalsk materiale og musikalske rammer i gruppeterapeutisk arbejde
- at aflæse og afstemme klienters udtryk og imødekomme klientens behov samt fremstå autentisk i den terapeutiske relation
- at analysere og reflektere over det musikterapeutiske metodevalg i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer
- at reflektere over sin fremtidige rolle som musikterapeut
- at analysere, dokumentere og formidle den terapeutiske proces på en faglig relevant måde i forhold til den kliniske målgruppes behov og udviklingspotentialer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Kliniske gruppemusikterapifærdigheder 2 |
| Prøveform | Praktisk Prøven foregår ved, at den studerende ud fra et givet oplæg arrangerer, leder og analyserer musikalske og terapeutiske gruppeaktiviteter med henblik på en bestemt klientmålgruppe samt analyserer sine musikterapeutiske færdigheder. De øvrige studerende på holdet medvirker som aktører i rollespil. Normeret prøvetid: 1 time |

| | |
|-----------------------|---|
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Clinical Group Music Therapy Skills 2 |
| Modulkode | BAMTP201618 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 6. semester |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

GRUPPESUPERVISION AF KLINISK MUSIKTERAPI

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, hvis formål er at træne den studerende i at modtage supervision i gruppe ud fra førstehåndserfaringer med musikterapiudøvelse i den aktive praktik på 6. semester.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- basale etiske forhold vedrørende udøvelse af musikterapi, herunder problemstillinger vedrørende rollen som henholdsvis praktikant og udøver af musikterapi
- anvendelse og betydning af supervision i forhold til aktiv udøvelse af musikterapi
- opstilling og løbende revidering af målsætninger for musikterapiforløb
- metoder til gennemførelse, dokumentation og beskrivelse af terapiforløb.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at reflektere over eget terapeutisk udviklingsforløb ud fra kliniske temaer der har været bearbejdet i gruppesupervisionen
- at reflektere over praktikerfaringen med henblik på at identificere ressourcer og arbejdsområder både klinisk og tværfagligt
- at vurdere terapeutrollens indflydelse på psykodynamiske processer i de konkrete musikterapiforløb.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at reflektere over egen læringsproces i gruppesupervision og relatere den til kliniske temaer i praktikken
- identificere såvel egne ressourcer som arbejdsområder i forhold til det kliniske arbejde i praktikken
- at reflektere over sammenhæng mellem klientproblematik og målsætning for terapiforløb samt foretage en vurdering af graden af opfyldelse af målsætningen.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- Det er en betingelse for at påbegynde praktikforløbet på uddannelsens 6. semester, og herunder at tilmelde sig tilhørende prøve, at den studerende forinden har bestået samtlige prøver.

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Gruppesupervision af klinisk musikterapi |
| Prøveform | Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave i form af en rapport, hvor den studerende redegør for den erfaringsdannelse, han/hun har erhvervet i forbindelse med praktikforløbet og den tilhørende gruppesupervision. |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|--|
| | Rapporten skal være på mindst 3 sider og højst 5 sider. Den skal afleveres senest 1 måned før semesterafslutning, og skal vedlægges udtalelse fra praktiksted. Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor. |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | Group Supervision of Clinical Music Therapy |
| Modulkode | BAMTP201619 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår 6. semester |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIKTERAPEUTISK SANGSKRIVNING

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet tilrettelægges som et kursusmodul (ugekursus) der omfatter musikalsk-praktisk træning i anvendelse af sangskrivning samt viden om anvendelse af musikterapeutisk sangskrivning i forhold til forskellige målgrupper og behandlingsmæssige kontekster.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- musikterapeutisk sangskrivningsteori og praksis i forhold til forskellige klientgrupper
- empirisk forskning i anvendelse af sangskrivning i forhold til forskellige klientgrupper
- analyse af sangskrivningsprocesser herunder tekst og musikanalyse ud fra videnskabsteoretiske principper
- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivningssessioner eller længere sangskrivningsforløb i individuelle forløb.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at kunne analysere en valgt sang og reflektere over dens potentielle anvendelse og formidle denne refleksion i en musikalsk analyse udformet i starten af kursusmodulet
- at komponere sange bestående af tekst, melodi og harmoni sammen med eller til en given klient/klientgruppe
- at tilrettelægge enkeltstående sangskrivningssessioner
- at begrunde valget af sangskrivning som musikterapeutisk intervention i relation til en vurdering af klientbehov
- at analysere sangskrivningsprocesser.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at analysere og anvende sangskrivning (tekst og musik) som målrettet musikterapeutisk interventionsform i forhold til forskellige musikterapeutiske målgrupper og behandlingsmæssige kontekster.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Musikterapeutisk sangskrivning |
| Prøveform | Mundtlig Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk analyse af udvalgt sang, jf. modulets målbeskrivelse, hvorefter den studerende fremfører en selvskreven sang på baggrund af en udleveret opgave. Resten af prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor om sangens potentialer i forhold til den kliniske kontekst umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet. |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|--|
| | Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse, en tilfredsstillende udarbejdet musikalsk analyse af udvalgt sang samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Normeret prøvetid: 20 min. |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | Songwriting in Music Therapy |
| Modulkode | BAMTP201620 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår Modulets placering er på 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert andet år med de to semestre samlet) |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSIK OG IDENTITET

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der er tilrettelagt som en kombination af teoretiske oplæg, diskussion og praktiske øvelser med musikpsykologisk fokus på musikkens rolle i identitetsdannelsen og livshistorien. Kursusundervisningen er baseret på en musikalsk selvbiografi forfattet af den studerende.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om

- udvalgte psykologiske teorier om identitetsdannelse
- musiks rolle i hverdagen såvel som i højdepunktsoplevelser
- musikkens rolle i identitetsdannelsen, som beskrevet i international forskning
- musikterapeutiske metoder og teorier, der tematiserer forholdet mellem musik og identitet, i individuel såvel som i gruppemusikterapi.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at mestre videnskabelige metoder og redskaber inden for området musik og identitet
- at kunne reflektere over musikkens betydning i egen livshistorie og formidle i en musikalsk selvbiografi udformet i starten af kursusmodulet
- at kunne reflektere over faktorer og dynamikker i sin egen musikterapeutiske identitet
- at anvende identitetsorienterede indfaldsvinkler til individuel musikterapi og gruppemusikterapi.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- selvstændigt at formidle indsigt i og refleksioner over musikkens rolle i egen livshistorie
- at kunne inddrage identitets- og livshistorieaspekter i tilrettelæggelsen af musikterapeutisk praksis.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Musik og identitet |
| Prøveform | Mundtlig Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt en tilfredsstillende udarbejdet musikalsk selvbiografi. Reeksamen: |

| | |
|-----------------------|--|
| | Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet musikalsk selvbiografi på max. 12 sider, jf. modulets målbeskrivelse, og har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet. Normeret prøvetid: 20 min. |
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Med visse hjælpemidler: Den udarbejdede musikalske selvbiografi. |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | Music and Identity |
| Modulkode | BAMTP201621 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår Modulets placering er 3. eller 5. semester (kurset afholdes hvert andet år med de to semestre samlet). |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

PROBLEMBASERET LÆRING I KLINISK KONTEKST

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i problembaseret læring inden for en klinisk kontekst på et videregående niveau.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om

- problembaseret læring og porteføljearbejde i klinisk kontekst
- problemformulering og metodevalg på videregående niveau
- akademisk skriftlig fremstilling og udvidet informationsøgning.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at identificere og formulere et problem inden for kliniske områder
- begrunde og udvikle undersøgelsesmetode i forhold til en problemformulering
- informationsøgning på udvidet niveau
- systematisk dokumentation af klinisk praksis vha. porteføljearbejde.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at diskutere undersøgelsesmetoder i forhold til forskellige problemformuleringer
- at diskutere klinisk praksis ud fra en problembaseret indfaldsvinkel.

EKSAMEN

PRØVER

| Prøvens navn | Problembaseret læring i klinisk praksis |
|--------------|---|
| Prøveform | <p>Mundtlig</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i et af eksaminator stillet spørgsmål/opgave vedrørende en problemformulering i en klinisk kontekst.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min</p> <p>Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen,</p> <p>hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt tilfredsstillende løsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| ECTS | 5 |
| Tilladte hjælpemidler | Uden hjælpemidler |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|--|
| Engelsk titel | Problem Based Learning in Clinical Practice |
| Modulkode | BAMTP201622 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår og Efterår Modulets placering: 4. eller 5. semester (modulet udbydes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det). Valgfrit modul |
| ECTS | 5 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |

VIDENSKABSTEORI I KLINISK PRAKSIS

2021/2022

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, og i tilknytning til modulet afholdes kursus i forskellige forskningsmetoder og deres videnskabsteoretiske grundlag i forhold dokumentation af klinisk praksis.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om

- forskningsstrategier og deres hensigtsmæssighed
- videnskabsteoretiske problemstillinger, som er knyttet til forskellige forskningsmetoder i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- dataindsamling med henblik på dokumentation af klinisk praksis

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at forholde sig til et specifikt, fagrelateret problem i forhold til dokumentation af klinisk praksis, begrunde forskningsmetode, søge og anvende videnskabsteoretisk og forskningsmetodisk litteratur
- at anvende forskellige forskningsmetoder i forhold til data, karakterisere dem videnskabsteoretisk og begrunde deres hensigtsmæssighed i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- beskrive og analysere etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med forskning

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at forholde sig til forskellige forskningsmetoder, karakterisere deres videnskabsteoretiske fundament og vurdere deres relevans i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- at kunne forholde sig til fagrelaterede problemstillinger i forhold til dokumentation af klinisk praksis
- forholde sig til etiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forbindelse med dokumentation af klinisk praksis

Modulet afsluttes på 4. eller 5. semester med:

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Videnskabsteori i klinisk praksis |
| Prøveform | Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven kan beståes ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse samt tilfredsstillende løsning af samtlige mundtlige og skriftlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Reeksamen: |

2016: Studieordning for bacheloruddannelsen i Musikterapi

| | |
|-----------------------|---|
| | Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af eksaminator stillet skriftlig opgave 14 dage inden eksamination vedrørende en videnskabsteoretisk problemstilling i forhold til klinisk praksis. Normeret prøvetid: 30 min |
| ECTS | 10 |
| Tilladte hjælpemidler | Med visse hjælpemidler: Den udarbejdede opgave. |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|--|
| Engelsk titel | Theory of Science in Clinical Practice |
| Modulkode | BAMTP201623 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår og Efterår Modulets placering: 4. eller 5. semester (modulet udbydes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til det). |
| ECTS | 10 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Stine Lindahl Jacobsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|---|
| Studienævn | Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi |
| Institut | Institut for Kommunikation og Psykologi |
| Fakultet | Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet |