



AALBORG UNIVERSITET

# **STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I DANSK 2020**

BACHELOR (BA)  
AALBORG

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Tekstanalytisk projekt (med problembaseret læring) 2020/2021 .....	3
Litterær tekstanalyse (Tekstanalytiske grundbegreber) og litteraturhistorie (Frem til 1800) I 2020/2021 .....	5
Medievidenskab I (Medietekstanalyse) 2020/2021 .....	7
Almen sprogbeskrivelse I (Grundlæggende begreber og analyse) 2020/2021 .....	9
Medievidenskabeligt projekt (Medieanalyse i historisk kontekst) 2020/2021 .....	11
Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II 2020/2021 .....	13
Medievidenskab II (Medieteknologier og digitalisering) 2020/2021 .....	15
Almen sprogbeskrivelse II (Teori, metode og analyse) 2020/2021 .....	17
Sprogvidenskabeligt projekt 2020/2021 .....	19
Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) 2020/2021 .....	21
Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) 2020/2021 .....	23
Norsk og svensk 2020/2021 .....	25
Litteraturhistorie III (1900 til i dag) 2020/2021 .....	27
Litteraturvidenskabeligt projekt 2020/2021 .....	29
Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) 2020/2021 .....	31
Humanvidenskabelig teori og metode 2020/2021 .....	33
Bachelorprojekt 2020/2021 .....	35
Medier og genrer 2020/2021 .....	37
Film- og tv-videnskab 2020/2021 .....	39
Sociolingvistik 2020/2021 .....	41
Dansk sproghistorie 2020/2021 .....	43
Verdenslitteratur 2020/2021 .....	45
Litteratursociologi 2020/2021 .....	47
Litteratur mellem medier 2020/2021 .....	49
Medieproduktion 2020/2021 .....	51
Sprog og medier 2020/2021 .....	53
Diskursanalyse 2020/2021 .....	55

# TEKSTANALYTISK PROJEKT (MED PROBLEMBASERET LÆRING)

2020/2021

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet **Tekstanalytisk projekt (Med problembaseret læring)** omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- litterær tekstanalyse I (Tekstanalytiske grundbegreber)
- almen sprogbeskrivelse I (Grundlæggende begreber og analyse)
- medievidenskab I (Medietekstanalyse)
- problembaseret læring

Modulet indeholder et projektbaseret studie i et udvalgt emne inden for et af danskfagets tre genstandsområder litteratur, sprog og medier

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- kendskab til dansk litteratur og/eller dansk sprog og/eller danske medier
- kendskab til og beherskelse af analytiske og stilistiske grundbegreber samt metoder til analyse af sprog, litteratur og medier
- kendskab til centrale litteratur-, medie- og sprogvidenskabelige metoder
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie
- grundlæggende viden om problembaseret læring.

### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at identificere, analysere og formulere et autentisk problem inden for det danskfaglige område og at beskrive og begrunde metodevalg med henblik på det valgte problem samt at indsamle og anvende relevant materiale i forhold hertil
- færdigheder i at analysere et bredt spektrum af såvel fiktive som ikke-fiktive genrer med henblik på form og indhold
- færdigheder i at anvende udvalgte litteratur-, medie- og sprogvidenskabelige metoder.

### KOMPETENCER

- kompetencer til at udføre problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning
- kompetencer til at planlægge, udføre og reflektere over et problembaseret projektforsøg
- kompetencer til at indgå i et fagligt samarbejde om at løse et valgt problem
- kompetencer til at formidle et tekstanalytisk arbejde i skriftlig og mundtlig form
- kompetencer til at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet tekstanalyse.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekstanalytisk projekt (med problembaseret læring)
--------------	--

Prøveform	Mundtlig pba. projekt En intern kombineret mundtlig og skriftlig gruppeprøve i: Tekstanalytisk projekt (med problembaseret læring) (Project in Text Analysis (W/Problem-Based Learning)). Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Projektetrapporten betragtes som gruppens fælles ansvar. Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time. 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning.
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Text Analysis (with Problem-Based Learning)
Modulkode	BADANSK20201
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERÆR TEKSTANALYSE (TEKSTANALYTISKE GRUNDBEGREBER) OG LITTERATURHISTORIE (FREM TIL 1800) I

2020/2021

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet **Litterær tekstanalyse (Tekstanalytiske grundbegreber) og litteraturhistorie (Frem til 1800) I** omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- litterær tekstanalyse
- dansk litteraturhistorie frem til 1800.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- kendskab til grundbegreber og metoder inden for litterær tekstanalyse
- kendskab til og overblik over dansk litteraturhistorie frem til 1800 i en nordisk og videre international sammenhæng
- kendskab til et genre-mæssigt varieret udvalg af centrale danske litterære tekster fra oldtiden og frem til 1800.

### FÆRDIGHEDER

- evne til at beskrive og analysere tekster med afsæt i tekstanalytiske grundbegreber og metoder fra forskellige tider
- færdighed i at karakterisere og analysere tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdighed i at identificere litterære perioder og strømninger.

### KOMPETENCER

- kompetencer til at analysere litterære tekster med afsæt i analytiske grundbegreber og metoder og placere dem i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- kompetencer til at redegøre for litteraturhistoriske problemstillinger i en veludviklet og velargumenteret form
- kompetencer til at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litterær tekstanalyse og litteraturhistorie.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse (Tekstanalytiske grundbegreber) og litteraturhistorie (Frem til 1800) I
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse (tekstanalytiske grundbegreber) og litteraturhistorie (frem til 1800) I.

	<p>Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.</p> <p>Reeksamen har form af en fri skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgavens emne aftales med en underviser. Hjemmeopgaven må højst være på 7 sider. Opgaven bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis (Textanalytical Basic Concepts) and Literary History (Until 1800) I
Modulkode	BADANSK20202
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIEVIDENSKAB I (MEDIETEKSTANALYSE)

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medievidenskab I (Medietekstanalyse) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medievidenskab.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- kendskab til grundlæggende teorier og metoder inden for medietekstanalyse
- kendskab til vigtige medietyper inden for en nutidig dansk/nordisk mediekultur.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til på et grundlæggende teoretisk og metodisk niveau at analysere medietekster
- evne til at identificere og vurdere en medieteksts sociale og kulturelle kontekst.

##### KOMPETENCER

- grundlæggende forudsætninger for at placere en medietekst inden for en relevant mediekultur
- kompetencer til at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet medievidenskab.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Medievidenskab (Medietekstanalyse)
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern prøve i: Medievidenskab I (Medietekstanalyse) (Media Analysis I: Media Text Analysis). Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media Studies I (Media Text Analysis)
Modulkode	BADANSK20203
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Kim Toft Hansen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# ALMEN SPROGBESKRIVELSE I (GRUNDLÆGGENDE BEGREBER OG ANALYSE)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Almen sprogbeskrivelse I (Grundlæggende begreber og analyse) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- dansk grammatik og sprogbrugsanalyse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- viden om grundlæggende grammatiske begreber
- viden om forskellige tilgange inden for sprogbrugsanalyse, der bl.a. trækker på greb fra retorik, argumentationsanalyse og stilistik.

### FÆRDIGHEDER

- grundlæggende færdigheder i at anvende grammatiske begreber i karakteristik og analyse af dansk sprogbrug
- grundlæggende færdigheder i at anvende forskellige tilgange inden for sprogbrugsanalyse i karakteristik og analyse af dansk sprogbrug.

### KOMPETENCER

- kompetencer til at anvende de på kurset tilegnede færdigheder i grammatik og sprogbrugsanalyse inden for forskellige sproglige genrer
- kompetencer til at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet dansk grammatik og sprogbrugsanalyse.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningens § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Almen sprogbeskrivelse I (Grundlæggende begreber og analyse)
Prøveform	<p>Aktiv deltagelse/løbende evaluering</p> <p>En intern prøve i: Almen sprogbeskrivelse I (Grundlæggende begreber og analyse) (General Language Description I).</p> <p>Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.</p> <p>Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider.</p>

	Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	General Language Description I
Modulkode	BADANSK20204
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIEVIDENSKABELIGT PROJEKT (MEDIEANALYSE I HISTORISK KONTEKST)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medievidenskabeligt projekt (Medieanalyse i historisk kontekst) omfatter kursusundervisning samt et projektbaseret studie inden for et udvalgt emne inden for fagområdet:

- medievidenskab.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- indsigt i centrale og emnerelevante medievidenskabelige teorier og metoder
- viden om den nyere mediehistorie og mediernes sammenhæng med en historisk kontekst
- særlig empirisk og historisk indsigt i et selvvalgt dansk/nordisk emne inden for fagområdet medievidenskab.

### FÆRDIGHEDER

- evne til at udvælge, anvende og evaluere medievidenskabelige teorier og metoder ift. et afgrænset emne
- evne til at analysere og diskutere medietekster i en relevant medie- og kulturhistorisk sammenhæng
- evne til at analysere og syntetisere konkrete medievidenskabelige problemstillinger
- evne til at anvende principper for problembaseret læring og projektarbejde.

### KOMPETENCER

- kompetencer i medievidenskabelig emneafgrænsning, analyse og fortolkning
- kompetencer til at kunne vurdere relevansen af en medieteksts empiriske og mediehistoriske kontekst
- kompetencer til at udvikle, begrunde og præcisere et projektemnes fokusområde
- kompetencer til selvstændigt at tilrettelægge og gennemføre et projektforsøg.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Medievidenskabeligt projekt (Medieanalyse i historisk kontekst)
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig gruppeprøve i: Medievidenskabeligt projekt (Medieanalyse i historisk kontekst) (Project in Media Studies: Media Analysis in a Historical Context).  Prøven tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projekt på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar.

	Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time. 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Media Studies: Media Analysis in a Historical Context
Modulkode	BADANSK20205
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Kim Toft Hansen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERÆR TEKSTANALYSE (LITTERÆRE GENRER) OG LITTERATURHISTORIE (1800-1900) II

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- dansk litteraturhistorie fra 1800 til 1900
- litterær tekstanalyse.

De i modulet opnåede kompetencer indgår endvidere i modulet "Litteraturhistorie III".

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- indsigt i analytiske grundbegreber, teorier og metoder inden for litterær tekstanalyse med særligt henblik på analyse af forskellige litterære genrer
- indsigt i og overblik over dansk litteraturhistorie fra 1800 til 1900 i en nordisk og videre international sammenhæng
- indsigt i et genremæssigt varieret udvalg af centrale danske litterære tekster fra 1800 til 1900
- kendskab til litteraturhistoriografiske problemstillinger.

### FÆRDIGHEDER

- færdighed i at foretage en teoretisk og metodisk reflekteret analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdighed i at karakterisere litterære perioder og strømninger.

### KOMPETENCER

- kompetencer til at redegøre for litteraturanalytiske og litteraturhistoriske problemstillinger med særligt henblik på læsning af forskellige litterære genrer
- kompetencer til at analysere forhold mellem tekster og deres kulturelle forankring
- kompetencer til at identificere og formidle en litteraturanalytisk og litteraturhistorisk problemstilling i en veldisponeret og velargumenteret form
- kompetencer til at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområderne litterær tekstanalyse og litteraturhistorie.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II (Literary Text Analysis (Literary Genres) and Literary History (1800-1900) II).

	Prøven har form af en bunden 3-dages skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven må højst være på 6 sider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis (Literary Genres) and Literary History (1800-1900) II
Modulkode	BADANSK20206
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIEVIDENSKAB II (MEDIETEKNOLOGIER OG DIGITALISERING)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medievidenskab II (Medieteknologier og digitalisering) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medievidenskab.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kendskab til den nyere teknologihistories indflydelse på medieudvikling
- viden om digitaliseringens indflydelse på medieproduktion, -distribution og/eller -reception
- indsigt i medieteknologiens og digitaliseringens kultur- og samfundshistoriske virkning.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at analysere digitaliserede/digitale medietyper og digitalt medierede udtryksformer
- evne til identificere konsekvenserne af medieteknologien og digitaliseringen for afsender- og modtagerforhold
- evne til at analysere problemstillinger i relation til mediernes og samfundets digitalisering og medialisering.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at analysere og diskutere en medietekst i relation til dens teknologiske kontekst
- kompetencer til at kunne anvende medieteknologi og digitalisering som mediefaglig vinkel på medietekstanalyse
- kompetencer til at forholde sig kritisk ift. det digitaliserede samfund

#### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Medievidenskab II (Medieteknologier og digitalisering)
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Medievidenskab II (Medieteknologier og digitalisering) (Media Studies II: Media Technology and Digitization).  Prøven har form af en bunden 3-dages skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal være på mindst 5 og højst 6 sider.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning
---------------------	---

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media Studies II: Media Technology and Digitization
Modulkode	BADANSK20207
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Kim Toft Hansen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# ALMEN SPROGBESKRIVELSE II (TEORI, METODE OG ANALYSE)

2020/2021

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Almen sprogbeskrivelse II (Teori, metode og analyse) omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- dansk fonetik og talesprog
- dansk grammatik.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- viden om grammatiske analysemetoder
- viden om fonetiske og talesproglige analysemetoder
- viden om det danske sprogs historie og variation, om dansk tale- og skriftsprogs normer og om disse normers sproglige og samfundsmæssige funderinger
- viden om forholdet mellem pragmatik, semantik og grammatik
- indgående viden om de teorier der ligger bag de valgte analysemetoder.

### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i kontekstualiseret grammatisk analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af mundtlige og skriftlige tekster med særlig vægt på forholdet mellem form, indhold og funktion
- færdigheder i kontekstualiseret fonetisk og talesproglig analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af mundtlige og skriftlige tekster med særlig vægt på forholdet mellem form, indhold og funktion
- beherskelse af dansk tale- og skriftsprogs normer.

### KOMPETENCER

- kompetencer til at anvende de på kurset tilegnede færdigheder i analyser af forskelligartede mundtlige og skriftlige sproglige tekster
- kompetencer til at iagttage, analysere og tilrettelægge egen udvikling af formulerings- og fremstillingsformer
- kompetencer til at bedømme forskellige former for sprogbrug i forhold til udbredte sprognormer
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområderne dansk fonetik og talesprog samt dansk grammatik.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Almen sprogbeskrivelse II (Teori, metode og analyse)
Prøveform	Mundtlig En intern mundtlig prøve i: Almen sprogbeskrivelse II (Teori, metode og analyse) (General Language Description II: Theory, Method and Analysis).

	<p>Prøven har form af en bunden opgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale skal besvare og diskutere spørgsmål inden for fagområderne dansk fonetik og talesprog samt dansk grammatik.</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 minutter.</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	General Language Description II: Theory, Method and Analysis
Modulkode	BADANSK20208
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# SPROGVIDENSKABELIGT PROJEKT

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Sprogvidenskabeligt projekt omfatter kursusundervisning samt et projektbaseret studie inden for et udvalgt emne inden for fagområdet:

- empirisk sprogbrugsteori, -metode og -analyse.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- viden om ontologiske og epistemologiske standpunkter i forskellige sprogvidenskabelige traditioner
- viden om teorier, metoder og analytiske greb inden for forskellige sprogvidenskabelige discipliner
- viden om (også multimodal) betydningsdannelse, dvs. viden om forholdet mellem mundtlige og skriftlige teksters (multimodale) form, indhold og funktion
- særlig indsigt i et selvvalgt emne inden for empiriske sprogbrugsstudier på baggrund af et selvstændigt formuleret og velafgrænset projekt.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at tilrettelægge og gennemføre et større, empirisk sprogbrugsstudium inden for et selvvalgt forskningsområde
- færdigheder i at indsamle, kvalificere og analysere empirisk materiale
- færdigheder i at udvælge relevante teorier og metoder til empirisk sprogbrugsanalyse
- færdigheder i at definere og analysere problemstillinger inden for sprogbrugsstudier.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at formidle og forholde sig kritisk til opnået viden om sprog- og sprogbrugsteori, -metode og -analyse
- kompetencer til kritisk refleksion i mødet med forskellige typer af sprog og sprogbrug
- kompetencer til at kunne formidle i skriftligt og mundtligt dansk inden for forskellige sproglige genrer
- problemorienterede kompetencer til at kunne identificere, analysere, formulere og behandle empiriske sprogvidenskabelige problemstillinger på eksemplarisk
- Kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet sprogvidenskab.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Sprogvidenskabeligt projekt
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig projektprøve i: Sprogvidenskabeligt projekt (Project in Linguistics).

	<p>Prøven tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projekt på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning</p>
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Linguistics
Modulkode	BADANSK20209
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERÆR TEKSTANALYSE III (LITTERATURTEORETISKE RETNINGER)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litterær tekstanalyse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- indsigt i og overblik over grundbegreber, litteraturteoretiske retninger og metoder inden for litterær tekstanalyse
- forståelse af og refleksion over litterære teksters placering i en genre-mæssig, litteraturhistorisk og kulturhistorisk sammenhæng
- forudsætninger for at forholde sig reflekterende og problematiserende til metoder og teorier inden for litterær tekstanalyse.

### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i foretage en kvalificeret, teoretisk og metodisk bevidst analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdigheder i at redegøre for og reflektere over litteraturteoretiske retninger og metodiske problemstillinger vedrørende litterær tekstanalyse.

### KOMPETENCER

- kompetencer til selvstændigt og metodisk bevidst at iagttage og analysere forholdet mellem tekster og deres kulturelle forankring
- kompetencer til at formidle komplicerede tekstanalytiske og teoretiske problemstillinger i en veldisponeret og velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling inden for litterær tekstanalyse.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger)
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse III (Litteraturteoretiske retninger) (Literary Text Analysis III: Literary Theory Schools).

	<p>Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.</p> <p>Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider.</p> <p>Besvarelsen bedømmes af eksaminator</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis III: Literary Theory Schools
Modulkode	BADANSK2010
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIEVIDENSKAB III (MEDIEPLATFORME OG SERIALITET)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medievidenskab.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- videregående kendskab til medievidenskabelige teorier og metoder om medieplatforme og serialitet
- indsigt i medieplatformens og serialiseringens betydning samt en historisk forståelse for en serialiseret mediekultur
- viden om medieplatformens og serialitetens betydning for medieproduktion-, -distribution og -reception.

#### FÆRDIGHEDER

- evne til videregående medietekstanalyse med særligt fokus på betydningen af serialitet og medieplatform
- evne til at identificere nyere mediers og medieplatformes tvær- og transmedielle og/eller serialiserede karakter
- evne til at forklare medieplatformens og serialitetens konsekvenser for afsender- og modtagerforhold.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at vurdere medieplatformens betydning for kommunikation og formidling
- kompetencer til analysere seriel kommunikation på tværs af forskellige medieplatforme
- kompetencer til identificere og at tage kritisk stilling til serialiseret medieindhold.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet)
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Medievidenskab III (Medieplatforme og serialitet) (Media Studies III: Media Platforms and Seriality).  Prøven har form af en 4-dages skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal være på mindst 7 og højst 8 sider.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media Studies III: Media Platforms and Seriality
Modulkode	BADANSK2011
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Kim Toft Hansen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# NORSK OG SVENSK

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Norsk og svensk omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- norsk sprog og litteratur
- svensk sprog og litteratur.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- overblik over og kendskab til centrale aspekter inden for norsk sprog og litteratur
- overblik over og kendskab til centrale aspekter inden for svensk sprog og litteratur.

#### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at læse og forstå norsk og svensk sprog
- færdigheder i at orientere sig i norsk og svensk litteratur.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at sætte skandinaviske sproglige og litterære forhold ind i en dansk kontekst
- kompetencer til at skaffe sig yderligere viden og færdigheder i forbindelse med norsk og svensk sprog og litteratur af såvel ældre som nyere karakter
- kompetencer til at formidle kendskab til norsk og svensk sprog og litteratur.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Norsk og svensk
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 7 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator
ECTS	5

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Norwegian and Swedish
Modulkode	BADANSK2012
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERATURHISTORIE III (1900 TIL I DAG)

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litteraturhistorie III (1900 til i dag) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- dansk litteraturhistorie fra 1900 til i dag

Endvidere indgår opnåede kompetencer fra følgende to moduler:

- Litterær tekstanalyse (Tekstanalytiske grundbegreber) og Litteraturhistorie (Frem til 1800) I
- Litterær tekstanalyse (Litterære genrer) og litteraturhistorie (1800-1900) II-

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- indsigt i og sikkert overblik over dansk litteraturhistorie fra oltiden til i dag med udblik til en nordisk og videre international sammenhæng
- indsigt i og sikkert overblik over et genremæssigt varieret udvalg af centrale danske litterære tekster frem til i dag
- viden om litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

#### FÆRDIGHEDER

- sikker færdighed i at foretage en teoretisk og metodisk reflekteret analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- sikker færdighed i at karakterisere og diskutere de væsentligste perioder og strømninger i dansk litteratur.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til teoretisk og metodisk bevidst at diskutere forhold mellem tekster og deres kulturelle forankring
- kompetencer til at diskutere en litteraturhistorisk problemstilling i en veldisponeret og velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litteraturhistorie.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Litteraturhistorie III (1900 til i dag)
Prøveform	Mundtlig En intern mundtlig prøve i: Litteraturhistorie III (1900 til i dag) (Literary History III: 1900 until today).  Prøven har form af en bunden opgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet litteraturhistorie.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Hjælpemidler må anvendes.

	Den studerende må ikke tilgå internettet under forberedelsen, ligesom mobiltelefon ikke må medbringes.
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary History III: 1900 until today
Modulkode	BADANSK2013
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERATURVIDENSKABELIGT PROJEKT

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet **Litteraturvidenskabeligt projekt** omfatter kursusundervisning samt et projektbaseret studie inden for et udvalgt emne inden for fagområdet:

- litteraturvidenskab

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- overblik over og indsigt i litteraturvidenskabelige teorier og metoder inden for et udvalgt emneområde i en national og international sammenhæng
- overblik over og indsigt i et selvvalgt litteraturvidenskabeligt analytisk, historisk og/eller teoretisk emne.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i selvstændigt og reflekteret at beherske litteraturvidenskabelige teorier og metoder
- færdigheder i under selvstændig anvendelse af teorier og metoder at belyse et litteraturvidenskabeligt emne i en relevant kontekst
- færdigheder i sikker anvendelse af principper for problembaseret læring og projektarbejde.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at identificere, afgrænse og analysere et autentisk litteraturvidenskabeligt problem på eksemplarisk vis
- kompetencer til selvstændigt at tilrettelægge og gennemføre et problembaseret projektarbejde
- kompetencer til skriftligt og mundtligt at formidle en metodisk bevidst belysning af et litteraturvidenskabeligt emne i en velfungerende form
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litteraturvidenskab.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Litteraturvidenskabeligt projekt
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En ekstern kombineret skriftlig og mundtlig projektprøve i: Litteraturvidenskabeligt projekt (Project in Literary Studies). Prøven tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projektet på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar. Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ time. 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning.
ECTS	10

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Project in Literary Studies
Modulkode	BADANSK2014
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERÆR TEKSTANALYSE IV (LITTERATURTEORETISKE TEKSTER)

**2020/2021**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litterær tekstanalyse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- indsigt i og sikkert overblik over grundbegreber, teorier og metoder inden for litterær tekstanalyse
- viden om litterære og litteraturfaglige teksters placering i en metodologisk, teoretisk og historisk kontekst af såvel national som international karakter
- viden om og indgående kendskab til forskellige litterære genrer og disses specifikke karakteristika samt evne til at forholde sig til originale litteraturteoretiske tekster.

### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at foretage en kvalificeret, teoretisk og metodisk bevidst analyse og fortolkning af tekster fra forskellige tider og forskellige genrer i deres litteratur- og kulturhistoriske sammenhæng
- færdigheder i selvstændigt at iagttage, analysere og anvende teoretiske og metodiske problemstillinger inden for litterær tekstanalyse samt evne til at forholde sig til originale litteraturteoretiske tekster
- færdigheder i selvstændigt at kunne diskutere og problematisere metoder og teorier inden for litterær tekstanalyse.

### KOMPETENCER

- kompetencer til formidling af komplicerede litteraturanalytiske problemstillinger i en undervisningsmæssig eller anden formidlingsmæssig kontekst
- kompetencer til at reflektere over de gensidige kulturelle relationer, der betinger udviklingen af dansk litteratur i en international sammenhæng og under inddragelse af originale litteraturteoretiske tekster
- kompetencer til selvstændigt at fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet litterær tekstanalyse.

## UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster)
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Litterær tekstanalyse IV (Litteraturteoretiske tekster) (Literary Text Analysis IV: Literary Theory Texts).

	<p>Prøven har form af en bunden 4-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et udleveret tekstmateriale på dansk, norsk eller svensk skal besvare et eller flere spørgsmål inden for fagområdet litterær tekstanalyse.</p> <p>Besvarelsen må højst være på 8 sider.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Text Analysis IV: Literary Theory Texts)
Modulkode	BADANSK2015
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# HUMANVIDENSKABELIG TEORI OG METODE

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Humanvidenskabelig teori og metode omfatter kursusundervisning indenfor fagområdet:

- humanvidenskabelig teori og metode.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- grundlæggende videnskabsteoretisk viden og forståelse
- bred viden om humanvidenskabelige nøglebegreber.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at analysere grundlæggende humanvidenskabelige problemstillinger.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at anvende grundlæggende humanvidenskabelige metoder
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for fagområdet humanvidenskabelig teori og metode.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Humanvidenskabelig teori og metode
Prøveform	Skriftlig En intern skriftlig prøve i: Humanvidenskabelig teori og metode (Humanistic Theory and Methodology). Prøven har form af en 4-dages bunden hjemmeopgave. Besvarelsen må højst være på 8 sider. Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Humanistic Theory and Methodology
Modulkode	BADANSK2016
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# BACHELORPROJEKT

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et projektbaseret studie inden for mindst et af de emner, som er omfattet af det centrale fags moduler. Studiet støttes gennem et udbud af kurser inden for mindst to af danskstudiets fagområder.

#### Tilrettelæggelse:

Bachelorprojektet udarbejdes i tilknytning til et eller flere kurser/workshops i løbet af uddannelsens 5. semester inden for grundfagets fagområder. Emnet forelægges for Studienævnet for Dansk i form af en kort problemformulering.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for mindst et af danskstudiets fagområder
- omfattende viden om det valgte emnes kontekst
- videnskabsteoretisk og metodisk indsigt i det danskfaglige område (fagets videnskabsteori).

#### FÆRDIGHEDER

- sikker og selvstændig færdighed i at identificere, afgrænse og analysere et autentisk danskfagligt problem
- færdigheder i kritisk og selvstændigt at anvende relevante analysemetoder og teoretiske perspektiver i forhold til det valgte emne
- færdigheder i at anvende principper for problembaseret læring og projektarbejde med høj grad af sikkerhed og selvstændighed.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at arbejde selvstændigt, systematisk og kritisk med et emne, der er væsentligt for det danskfaglige område
- kompetencer til at formidle faglige resultater i en velargumenteret, velformuleret, sprogligt passende og korrekt form
- kompetencer til selvstændigt og professionelt at indgå i fagligt samarbejde
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte sin egen faglige udvikling inden for det danskfaglige område.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Bachelorprojekt
Prøveform	Speciale/afgangsprojekt En ekstern kombineret mundtlig og skriftlig projektprøve i: Bachelorprojekt (Bachelor Project).  Den mundtlige prøve tager udgangspunkt i et af én eller flere studerende udarbejdet projekt på højst 25 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 30 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Projektet betragtes som gruppens fælles ansvar.

	<p>Resumé: Der udarbejdes et resumé på et fremmedsprog. Resumeet indgår i helhedsvurderingen af projektet.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min. pr. studerende og 10 minutter pr. gruppe til votering og karaktergivning, dog højst i alt 1 ½ timer, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusiv tid til votering og karaktergivning.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Bachelor Project
Modulkode	BADANSK2017
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIER OG GENRER

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medier og genrer omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medier og genrer.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- kendskab til samspillet mellem medier og genrer i et historisk og teoretisk perspektiv
- viden om en eller flere centrale genrers grundlæggende virkemidler
- forståelse for mediegenrer i skriftlige og/eller visuelle medier.

##### FÆRDIGHEDER

- evne til at analysere samspillet mellem genrer og medier
- færdigheder i at redegøre for grundlæggende genreteorier.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at formidle genrevalgs betydning for den medieanalytiske praksis
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet medier og genrer.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Medier og genrer
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media and Genres
Modulkode	BADANSK2018
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# FILM- OG TV-VIDENSKAB

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Film- og tv-videnskab omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- film- og tv-videnskab.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- indsigt i film- og tv-videnskabelige teorier og metoder
- kendskab til de vigtigste stilistiske og narrative virkemidler samt film- og tv-historiske og/eller -kulturelle udviklingstendenser

#### FÆRDIGHEDER

- evne til at anvende film- og tv-videnskabelige teorier og metoder til at analysere stilistiske og narrative virkemidler
- evne til at skelne mellem og redegøre for centrale film- og tv-historiske og/eller -kulturelle udviklingstendenser.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at forstå et bredt spektrum af teorier og metoder inden for det film- og tv-analytiske fagområde
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for det film- og tv-analytiske område.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Film- og tv-videnskab
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Film and TV Studies
Modulkode	BADANSK2019
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# SOCIOLINGVISTIK

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Sociolingvistik omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

sociolingvistik.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- grundlæggende indsigt i sociolingvistik
- grundlæggende beherskelse af relevante teorier og metoder i relation til sociolingvistik.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at foretage analyser af talt sprog og sproglig identitetsskabelse
- færdigheder i at indsamle, kvalificere og analysere empirisk (talesprogligt) materiale.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at anvende sociolingvistisk teori og metode på problemstillinger vedrørende udtale, identitet, sprogholdninger og i andre faglige kontekster
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet sociolingvistik.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Sociolingvistik
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Socio Linguistics
Modulkode	BADANSK2020
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# DANSK SPROGHISTORIE

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Dansk sproghistorie omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- dansk sproghistorie.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- indsigt i dansk sproghistorie med henblik på forståelsen af det moderne danske sprogs udviklingsmæssige baggrund og variation samt dets slægtskab med andre sprog.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at gennemføre argumenterende og ræsonnerende, historisk orienterede analyser af et dansksprogligt materiale, herunder dets variationsmæssige sammenhæng
- færdigheder i at vurdere et dansksprogligt materiales historiske sammenhæng.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at sætte problemstillinger vedr. sproglige normer ind i en historisk sammenhæng og foretage relative dateringer af udvalgte, sproglige fænomener
- udvidet sproglig forståelse for og beherskelse af de nordiske søskendesprog
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet dansk sproghistorie.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Dansk sproghistorie
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Danish Language History
Modulkode	BADANSK2021
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# VERDENSLITTERATUR

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Verdenslitteratur omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- verdenslitteratur.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- kendskab til et udvalg af kanoniserede værker i verdenslitteraturen eller et udvalg af nyere litteratur, der har fået internationalt gennemslag.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at forstå og analysere verdenslitterære værker i såvel deres nationale, historiske kontekst som i et bredere globalt perspektiv.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at forstå et bredt spektrum af praktiske, teoretiske og historiske tilgange inden for det verdenslitterære fagområde
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for det fagområdet verdenslitteratur.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Verdenslitteratur
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	World Literature
Modulkode	BADANSK2022
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERATURSOCIOLOGI

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litteratursociologi omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litteratursociologi.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kendskab til sammenhænge mellem litteratur og samfund
- kendskab til litteratursociologiske problemstillinger i en dansk/nordisk historisk kontekst.

#### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at kortlægge, forstå og analysere litteratursociologiske problemstillinger i en dansk/nordisk kontekst.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at forstå et bredt spektrum af teoretiske og historiske tilgange inden for det litteratursociologiske fagområde
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet litteratursociologi.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Litteratursociologi
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literature Sociology
Modulkode	BADANSK2023
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# LITTERATUR MELLEM MEDIER

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Litteratur mellem medier omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- litteratur mellem medier.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kendskab til samspillet mellem litteratur og medier i et historisk og teoretisk perspektiv
- viden om tværæstetiske og intermediale litterære former
- forståelse for grundlæggende teorier vedrørende interartialitet og intermedialitet.

#### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at analysere litteratur mellem medier ud fra en historisk og teoretisk synsvinkel
- færdigheder i at gøre rede for centrale tværæstetiske og intermediale teorier.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at forstå samspillet mellem litteratur og medier
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet litteratur mellem medier.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Litteratur mellem medier
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfedsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literature between Media
Modulkode	BADANSK2024
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MEDIEPRODUKTION

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Medieproduktion omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- medieproduktion.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- indsigt i generelle vilkår for medieproduktion
- praksiskendskab til medieproduktion.

##### FÆRDIGHEDER

- evner til at identificere en relevant medieproduktionel kontekst omkring en medietekst
- evner til at strukturere og reflektere over egen medieproduktion.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at formidle medieret indhold via en eller flere medieplatforme
- kompetencer til på et basalt niveau at tilrettelægge og producere medieindhold
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet medieproduktion.

#### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Medieproduktion
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Media Production
Modulkode	BADANSK2025
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# SPROG OG MEDIER

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Sprog og medier omfatter kursusundervisning inden for fagområderne:

- sprog- og medievidenskab.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kendskab til tværdisciplinære sprog- og medievidenskabelige teorier og metoder
- indsigt i mediernes historiske indflydelse på sproglig udvikling.

#### FÆRDIGHEDER

- evner til at analysere medieret sprogbrug, herunder mediernes indflydelse på sproglige udtryksformer
- færdigheder i at kombinere teorier og metoder fra medie- og sprogvidenskab.

#### KOMPETENCER

- kompetencer til at forstå sammenhænge mellem sproglige og medierede udtryksformer
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet sprog og medier.

### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningen § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Sprog og medier
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Media
Modulkode	BADANSK2026
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# DISKURSANALYSE

## 2020/2021

### MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet Diskursanalyse omfatter kursusundervisning inden for fagområdet:

- diskursanalyse.

#### LÆRINGSMÅL

##### VIDEN

- indsigt i en eller flere retninger inden for diskursanalytisk metode
- teoretisk og metodisk indsigt i hvordan diskursanalyse kan anvendes til analyse af forskellige former for sprogbrug.

##### FÆRDIGHEDER

- færdigheder i at udføre diskursanalyser af forskellige former for sprogbrug
- færdigheder i at indsamle, kvalificere og analysere empirisk materiale i diskursanalytiske studier.

##### KOMPETENCER

- kompetencer til at anvende diskursanalyse til at afdække sprogbrugsrelaterede forhold, såsom forholdet mellem sprog og verden, sprog og identitet, sprog og magt samt sprog og sociale relationer/strukturer
- kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen faglige udvikling inden for fagområdet diskursanalyse.

##### UNDERVISNINGSFORM

Se studieordningens § 17.

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Diskursanalyse
Prøveform	Aktiv deltagelse/løbende evaluering Prøven består i tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, som her defineres ved mindst 80 % tilstedeværelse samt udarbejdelse af de af underviseren fastsatte skriftlige og/eller mundtlige aktiviteter som en del af kurset.  Reeksamen har form af en skriftlig hjemmeopgave, hvis emne aftales med en underviser. Opgavebesvarelsen må højst være på 9 sider.  Besvarelsen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Discourse Analysis
Modulkode	BADANSK2027
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Louise Mønster</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Dansk
Institut	Institut for Kultur og Læring
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet