



AALBORG UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MEDIALOGI, 2019, KØBENHAVN

**BACHELOR (BSC)
KØBENHAVN**

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

Kreativ leg - teknologisk udformning 2019/2020	3
Design fra begge sider af skærmen 2019/2020	5
Audio-visuel sketching 2019/2020	7
Grundlæggende programmering 2019/2020	9
Problembaseret læring i videnskab, teknologi og samfund 2019/2020	11
Menneske-computer interaktion 2019/2020	13
Interaktionsdesign 2019/2020	15
Matematik til multimedie-applikationer 2019/2020	17
Programmering af interaktive systemer 2019/2020	19
Visual computing - menneskelig perception 2019/2020	21
Billedbehandling 2019/2020	23
Menneskelige sanser og perception 2019/2020	25
Programmering af komplekse software-systemer 2019/2020	27
Sound computing og sensorteknologi 2019/2020	29
Audioprocessering 2019/2020	31
Design og analyse af eksperimenter 2019/2020	33
Fysisk interfacedesign 2019/2020	35
Audio-visuelle eksperimenter 2019/2020	37
Computergrafik programmering 2019/2020	40
Rendering og animationsteknikker 2019/2020	42
Screen media 2019/2020	44
Bachelorprojekt: design af interaktive systemer 2019/2020	46
Programmering af kunstig intelligens 2019/2020	48
Etnografisk inspireret design 2019/2020	50
Real-tids interfaces og interaktioner 2019/2020	53
Teori og praksis i game-design og -udvikling 2019/2020	55
Teknologier til web og sociale medier 2019/2020	57

KREATIV LEG - TEKNOLOGISK UDFORMNING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Studerende, som gennemfører projektmodulet, vil være i stand til at demonstrere indledende læringsudbytte for at avancere som studerende. Det forventes, at den studerende kan designe, delvist implementere og evaluere udviklingen af et medieteknologisk produkt såsom en poster, et computerspil, en interaktiv hjemmeside etc.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Forklare problembaserede studier og Aalborg-modellen for projektorienteret, problembaseret læring (forståelse)
- Nævne forudsætninger for gruppearbejde-etik og organisering (viden)
- Beskrive typiske arbejdsprocesser i et problembaseret projekt relateret til medieteknologi (viden)
- Beskrive individuelle, såvel som organisatoriske læringsprocesser (viden)

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Organisere en kortere periode med samarbejde i en gruppe og med en vejleder (anvendelse)
- Anvende basale principper for videnskabeligt arbejde og akademisk redelighed, herunder plagieringsregler og korrekt citation
- Anvende underviste metoder til at konceptualisere, planlægge og organisere egen læring og vidensdeling i en gruppekontekst
- Demonstrere grundlæggende analyse af medieorienteret arbejde (analyse)
- Evaluere praktiske problemer og vælge relevante løsningsmodeller i en medieorienteret kontekst
- Formulere grundlæggende refleksioner og resultater af det problembaserede arbejde mundtligt, grafisk og på skrift (syntese)

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Tage selvstændigt ansvar for egen læring i en kortere projektperiode (anvendelse)

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studentestyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kreativ leg - teknologisk udformning
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: <ul style="list-style-type: none">• Skriftlig projektrapport

	<ul style="list-style-type: none"> • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet
	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig procesanalyse
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Creative Play - Applied Technology
Modulkode	MSNMEDB1191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

DESIGN FRA BEGGE SIDER AF SKÆRMEN

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende praktisk erfaring med at definere et projekt inden for området informationsteknologi, kommunikation og nye medier, som inkluderer brug af programmering og til at implementere projektet gennem gruppearbejde og dokumentere løsningen i en projektrapport.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Forklare grundlæggende teorier, metoder, og praksisser brugt i medieteknologi, som relaterer til projektet (forståelse)
- Beskrive grundlæggende koncepter for problembaserede studier og Aalborg-modellen for projektorienteret, problembaseret læring (forståelse)

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Fremsætte en problemformulering for et større problemområde der kan adresseres inden for projektets kontekst (syntese)
- Forstå hvorledes en målgruppe interagerer med problemformuleringen og løsningsmodellen i en reel brugskontekst
- Tilføje videnskabelig teori og metode i et medieteknologisk projekt og reflektere grundlæggende over deres brug i projektet
- Anvende et programmeringssprog og implementere mindre programmer eller dele heraf, for at løse et specifikt problem
- Udføre en basal evaluering af et produkt på en målgruppe eller domæne eksperter (anvendelse)
- Relatere resultater fra evalueringen til en bredere kontekst (analyse) og anvende viden fra Videnskab, Teknologi og Samfund (VTS) til at identificere relevante kontekstuelle perspektiver (forståelse)
- Organisere og kommunikere refleksionerne og resultaterne af det problembaserede projektarbejde mundtligt, grafisk og skriftligt (forståelse)
- Organisere og styre et længere projektførelse under hensyntagen til gruppe- og vejledersamarbejde (anvendelse)
- Analysere processen i udførelsen af projektet fra et projektstyrings-synspunkt og reflektere over individuel læring og gruppelæring (analyse)

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende korrekt terminologi til at diskutere projektet og medieteknologi-relaterede aspekter deraf (forståelse)
- Tage selvstændigt ansvar for egen læring i en 2-3 måneders projektperiode og generalisere de opnåede erfaringer (syntese)

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studentestyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Design fra begge sider af skærmen
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig projektrapport • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet • Skriftlig procesanalyse
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Designing from Both Sides of the Screen
Modulkode	MSNMEDB1192C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

AUDIO-VISUEL SKETCHING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Forstå de fundamentale elementer i kamerabrug og hvorledes disse korresponderer med brug af virtuelle kameraer i 3D modelleringssoftware
- Forstå de fundamentale principper for belysning af en scene både i virkeligheden og i et virtuelt 3D miljø
- Kende de grundlæggende elementer i 3D modellering og compositing
- Kende de grundlæggende 2D og 3D animationsprincipper, historie, teorier og teknikker
- Forstå begreberne key framing og in-betweens i animation og den praktiske anvendelse af disse
- Vide hvordan fysiske og virtuelle objekter kombineres i en animeret sekvens
- Forstå A/V og filmteknikker, såsom editing, framing, billedkomposition, typer af kameraindstillinger, kamerabevægelse, fokus, etc.
- Have kendskab til grundlæggende lydoptagelse og -produktion herunder kendskab til forskellige mikrofontyper
- Have kendskab til grundlæggende fortællemodeller (storytelling) og storyboarding-teknikker i animation af A/V produktioner
- Have kendskab til produktionsflow i animations og A/V produktioner
- Forstå skitsering af objekter, karakterer og storyboards samt modellering af fysiske objekter
- Have kendskab til fysisk prototyping herunder kendskab til, hvorledes 3D modeller klargøres til 3D printing

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende viden om skitseringer af objekter, karakterer og storyboards samt fysisk modellering af prototyper, animatics og pre-visualiseringer
- Anvende grundlæggende elementer af key framing til at skabe traditionel animation
- Anvende viden om 3D design, modellering, animation og belysning til at gengive en computer-animeret scene
- Anvende viden om principper og teorier for traditionel og 3D animationsteknikker

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Opnå viden om grundlæggende elementer af software til 3D modellering, animation og A/V produktion
- Anvende kamera og storytelling teknikker i en produktion
- Analysere og anvende grundlæggende lys-setups og compositing-teknikker, f.eks. blue screening
- Evaluere brugen af teknikker og principper i A/V produktioner

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt

- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Audio-visuel sketching
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Audio-Visual Sketching
Modulkode	MSNMEDB1193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

GRUNDLÆGGENDE PROGRAMMERING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende et godt fundament for programmering på forskellige platforme. Den studerende vil også opnå en introduktion til systematisk udvikling af programmet. Den studerende skal tilegne sig en forståelse af grundlæggende begreber og mekanisme i imperative programmeringssprog, således at den studerende kan bruge dette sprog og dets biblioteker til at implementere mindre programmer.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Forstå kontrolstrukturer, både branching (f.eks. if, switch) og loops (f.eks. for, while)
- Forstå variable, datatyper og datastrukturer (f.eks. arrays, structs)
- Forstå funktioner, herunder funktionsparametre, funktionsoutput og rekursion
- Forstå design metodologier for programmering og forstå forskellen mellem god og dårlig programmeringspraksis
- Forstå top-down og bottom-up problemløsningsstrategier
- Forstå den grundlæggende arkitektur og terminologi relateret til computere
- Forstå den grundlæggende terminologi relateret til lagring og processering (bits, bytes, binære og hexadecimal tal, floating point tal, 2-komplement)
- Forstå den grundlæggende proces i udvikling af et kørbart program i et integreret udviklingsmiljø (IDE) (skrive kode, kompilering, linking, debugging)
- Forstå de grundlæggende skridt i konvertering af matematiske udtryk til kode (f.eks. trigonometriske funktioner og vektorudregninger)
- Forstå den grundlæggende 2D geometri bag interaktiv 2D grafik

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende viden til at designe et simpelt event-drevet interaktivt interface f.eks. et simpelt spil
- Fortolke og analysere programkode
- Anvende programmeringsfærdigheder til at implementere input devices såsom tastatur og mus
- Anvende programmeringsfærdigheder til at designe og implementere grundlæggende funktioner og datastrukturer
- Anvende indbyggede API funktioner og datatyper til at skabe nye programmer
- Anvende programmeringsfærdigheder til systematisk softwaredesign og dokumentation
- Planlægge og udføre systematiske tests af små programmer (f.eks. black og white box test)
- Anvende programmeringsfærdigheder til at implementere interaktiv 2D grafik
- Bedømme og diskutere kvaliteten af et givent program
- Anvende et IDE til softwareudvikling, herunder debugging

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Evaluere eksisterende kode, bedømme dets design og foreslå ændringer
- Løse mindre programmeringsopgaver

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Grundlæggende programmering
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Introduction to Programming
Modulkode	MSNMEDB1194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

PROBLEMBASERET LÆRING I VIDENSKAB, TEKNOLOGI OG SAMFUND

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende teoretisk og praktisk forståelse for, hvorledes man planlægger og udfører et videnskabeligt problembaseret projekt med teknologisk, social og humanistisk relevans. Dette inkluderer en forståelse for, hvordan teknologiske aspekter og relevant kontekstuelle omstændigheder kan identificeres og inkluderes i udviklingen af en løsningsmodel.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Have kendskab til grundlæggende læringsteorier
- Have kendskab til projektplanlægnings- og styringsteknikker
- Have kendskab til forskellige tilgangsvinkler til problembaseret læring (PBL) herunder Aalborg modellen for projektorienteret PBL
- Have kendskab til viden om mediehistorie og dets socio-kulturelle sammenhæng og anvendelse
- Have kendskab til hvad teknologi er, herunder hvordan det kan bedømmes i en større kontekst, f.eks. ved at anvende teknologivurderingsteknikker
- Beskrive grundlæggende koncepter vedrørende kreativitet og relatere dem til kreative metoder anvendt i en problemløsningskontekst

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende grundlæggende principper og studieteknikker relateret til planlægning og styring af et problemorienteret projekt, i særdeleshed faser i et problemorienteret projekt fra initierende problem til problemanalyse og problemformulering, design, implementation og evaluering
- Analysere og evaluere organiseringen af projektgrupperarbejde; identificere styrker og svagheder i disse f.eks. gruppedynamik, teamroller, intern og eksternt kommunikation og tidsstyring; reflektere over mulige forbedringer for fremtidige situationer og dokumentere sådanne analyser
- Analysere gruppekonflikter, årsager og mulige løsninger
- Analysere og evaluere eget bidrag til studier og læring, f.eks. ved at identificere årsagssammenhænge i egen læring, og reflektere over, hvorledes disse sammenhænge former læringsprocesser, indlæringsstil og personlig læringserfaring
- Anvende grundlæggende metoder til analyse og evaluering af et Medialogi-problem ud fra et videnskabeligt, etisk, teknologisk og samfundsmæssigt perspektiv
- Anvende grundlæggende kreative designmetoder til problemløsningsopgaver i særdeleshed under hensyntagen til kontekst f.eks. bedømmelse af livsstil, kommunikation og almindelig praksis

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Kunne deltage i gruppebaseret projektarbejde og forstå egen rolle heri
- Forstå og kommunikere projektarbejde
- Analysere egne læringsprocesser
- Analysere og dokumentere læringsprocesser i gruppen
- Etablere optimale kollaborative læringsprocesser
- Anvende viden og forståelse af videnskab, teknologi og samfund fra et teknologisk og holistisk perspektiv
- Forstå grundlæggende metodologiske strategier for evaluering af Medialogi-problemer f.eks. kunne anvende koncepter fra videnskabsteori til evaluering af projekter

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt

 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Problembaseret læring i videnskab, teknologi og samfund
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Problem Based Learning in Science, Technology and Society
Modulkode	MSNMEDB1195C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

MENNESKE-COMPUTER INTERAKTION

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende viden, færdigheder og kompetencer inden for design, udvikling/implementering og evaluering af et artefakt, såsom en mobil applikation ved at anvende brugercentrerede metoder. Den studerende skal udvikle sine teoretiske og metodologiske færdigheder ved at designe en applikation inklusive et brugerinterface, samt undersøge nye modaliteter for individuel og/eller gruppe perception, handling og oplevelse. Den studerende opnår kernekompetencer i brug af udviklings- og designprocesser til at skabe medieteknologiske artefakter og i at arbejde med kravspecifikationer udtrykket fra brugerkrav. I denne proces træner den studerende også sine kompetencer i matematik, programmering og interaktionsdesign.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Beskrive nye former for interaktion med den virkelige verden, datakilder og/eller fysiske/virtuelle modeller
- Forklare hvorledes "human computer confluence" kan forbedre fundamentet for fremtidige applikationer af samfundsmæssig værdi
- Forklare metoderne for planlægning og udvikling af en IT applikation
- Forklare den iterative natur af interaktionsdesign

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Anvende en menneske-centreret design tilgangsvinkel i konteksten af brug, design, udvikling og evaluering af et nyt interface
- Designe, planlægge, organisere og udføre et brugerbehov-studie for en målgruppe
- Analysere hvorledes en valgt målgruppe interagerer i brug af lignende medieprodukter og artefakter i den virkelige verden, og anvende dette til nye designs igennem, f.eks., scenarios og storyboards og senere med tidlige prototyper
- Anvende metoder, værktøjer og teorier til at hjælpe mennesker til at udforske og forbedre menneskets interaktionsmuligheder og "awareness" i aktion og interaktion
- Syntetisere tekniske kravspecifikationer som basis for udvikling af et medieteknologi-projekt
- Designe og implementere et simpelt artefakt baseret på objektorienteret programmerings-strategier (OOP), modeller og udviklingsmiljøer
- Designe, planlægge, organisere og udføre standardiseret test af et artefakt med en målgruppe eller domæneeksperter samt analysere og diskutere resultaterne heraf

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende de opnåede erfaringer med projektledelse i det videre studie
- Evaluere de etiske perspektiver af ingeniørvidenskab og videnskab og diskutere implikationerne af ansvarlig, professionel praksis
- Forklare kvantitative resultater med beskrivende statistik i tekst og figurer

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studentestyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Menneske-computer interaktion
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: <ul style="list-style-type: none"> • Skriftlig projektrapport • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet • Skriftlig procesanalyse
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Human-Computer Interaction
Modulkode	MSNMEDB2191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

INTERAKTIONSDESIGN

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende en forståelse af interaktionsteori og -metode samt grafisk design, og evnen til at anvende disse i konkrete designproblemer.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om og forståelse for grundlæggende interaktionsdesign, forskellige interaktionsmodeller, brugerinput/output modaliteter og deres sammenspil
- Viden om iterative processer i interaktionsdesign og brugercentrerede metoder til design
- Forståelse for konceptualisering af interaktion
- Evne til brug af konceptuel modellering (f.eks. mental models) i design
- Viden om brug af storyboards og scenarios
- Viden om grundlæggende kvalitativ og kvantitativ data-indsamling, -analyse og -fortolkning
- Forståelse for design af interfaces som går ud over traditionelle grafiske brugerinterfaces
- Forståelse for design og udfærdigelse af lo-fi og hi-fi prototyper som en integral del af den iterative designproces og evaluering af disse i brugertests
- Forståelse af usability-testdesign, herunder etablering af mål og metrikker såsom brugervenlighed, -learnability, likeability, socialbility, accuracy, speed, etc. for empiriske og teoretiske metoder
- Viden om grundlæggende teori for Graphical User Interfaces (GUIs), herunder grafisk design og æstetik
- Forståelse af de visuelle relationer i komposition af GUIs og billeder
- Viden om state-of-the-art teknikker indenfor grafisk design til menneske-computer-interaktion

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til:

- Anvende metoder til brugertests
- Anvende kvalitativ metode (f.eks. interviews og kontekstuelle spørgsmål) til at kortlægge brugerbehov, præferencer og muligheder i en virkelig kontekst, og analysere og forklare fund
- Designe løsninger til problemer relateret til interaktionsdesign
- Forstå og anvende brugerevalueringer og præsentere kvantitative resultater med deskriptiv statistik i tekst og figurer
- Demonstrere konceptet bag interfacedesign gennem konceptuelle modeller
- Forstå, anvende og evaluere forskellige grafiske kommunikationsformer, såsom fonts, former, kontraster, farver, balance, proportioner og flow

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Analysere forskellige målgruppers behov
- Anvende og evaluere brugercentrerede evalueringsmetoder
- Anvende iterative metoder til interaktionsdesign
- Anvende grafiske designprincipper i interaktionsdesign

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Interaktionsdesign
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Interaction Design
Modulkode	MSNMEDB2192C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

MATEMATIK TIL MULTIMEDIE-APPLIKATIONER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende en introduktion til de matematiske begreber og værktøjer der er væsentlige i forhold til at arbejde med udvikling af medieteknologiske produkter.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af trigonometriske funktioner
- Forståelse af logaritmiske og eksponentielle funktioner
- Forståelse af differentiering og integration af funktioner af en variabel, inklusiv numeriske metoder
- Forståelse af vektorer og grundlæggende vektoroperationer, prikprodukt og krydsprodukt
- Forståelse af grundlæggende geometri i 2 og 3 dimensioner: punkter, afstande, linier, planer, kugler og deres skæringer
- Forståelse af parametriske kurver: position, hastighed og acceleration
- Forståelse af matricer, grundlæggende matrix-operationer og lineære transformationer
- Forståelse af lineære ligningssystemer
- Forståelse af matrixinvertering
- Forståelse af relevansen og anvendelsen af matematiske modeller til forståelse og analyse af systemer og fænomener

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende grundlæggende algebraiske beregninger
- Anvende trigonometriske, logaritmiske og eksponentielle funktioner
- Anvende differentiation på funktioner af en variabel
- Anvende integrering på funktioner af en variabel
- Anvende vektorer, vektoroperationer, matricer og matrixoperationer til beregninger
- Anvende ligninger for linjer, kugler og planer til at beregne skæringer og finde afstande
- Anvende differentiering og integrering på vektorfunktioner
- Anvende metoder til at bestemme om lineære ligningssystemer har løsninger og finde disse
- Anvende metoder til at bestemme om en lille kvadratisk matrice kan inverteres og bestemme dens inverse

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende grundlæggende matematiske redskaber i særdeleshed lineær algebra til at modellere og analysere systemer og fænomener i forbindelse med udviklingen af medieteknologiske produkter

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:

- afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Matematik til multimedie-applikationer
Prøveform	Skriftlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Mathematics for Multimedia Applications
Modulkode	MSNMEDB2193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

PROGRAMMERING AF INTERAKTIVE SYSTEMER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

At give den studerende viden, færdigheder og kompetencer til at designe, programmere og evaluere interaktive applikationer på PC og mobile platforme. Herudover vil modulet introducere grundlæggende begreber fra objektorienteret programmering. Modulet dækker de grundlæggende aspekter af programmering af grafiske brugerinterfaces (GUIs), såvel som interaktioner på mobile platforme, som tilbyder touch eller sensor-baseret interaktion.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om grundlæggende objektorienterede programmeringsstrategier (OOP) og -modeller
- Viden om *rich pictures* og *use case* diagrammer til at facilitere en brugercentreret designtilgang
- Viden om mobile udviklingsmiljøer, debuggerværktøjer og -metoder
- Forståelse af grundlæggende design patterns som er relevante for udvikling på mobile platforme, f.eks. Model-View-Controller (MVC), singleton, osv.
- Viden om GUI programmering på PC og mobile platforme
- Forståelse af forskellen mellem sekventiel og event-drevet programstrukturer f.eks. event listeners og call-back funktioner
- Forståelse af at arbejde med filer og filsystemer i programmering
- Forståelse af forskellige udviklingsmetoder, f.eks. Waterfall, Spiral og Agile i relation til softwareudvikling

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende OOP i udvikling og design af interaktive applikationer på PC og mobile platforme
- Anvende design patterns og grundlæggende modeller f.eks. entity-relationship diagrammer, UI storyboards eller flowcharts
- Anvende et event-drevet design til udvikling af fungerende applikationer som anvender et grafisk brugerinterface

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- analysere bruger- og domænekrav og syntetisere design, programmering og evaluering af interaktive applikationer på PC og mobile platforme

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Programmering af interaktive systemer
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Programming for Interaction
Modulkode	MSNMEDB2194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

VISUAL COMPUTING - MENNESKELIG PERCEPTION

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulets fokus er på at designe og implementere systemer der reagerer på omverdenen ved brug af såkaldt "visual computing", dvs. automatisk analyse af visuel information optaget med et eller flere kameraer. For eksempel et computerspil der styres af menneskelig bevægelse eller en dynamisk kunstinstitution der reagerer på en gruppe af mennesker i et miljø. Idet mennesker også er slutbrugeren af systemerne, er det også nødvendigt at tage hensyn til hvad vi kan, og ikke kan, visuelt opfatte, og hvordan vi anvender visuel perception i relation til et digitalt medieprodukt.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende som gennemfører modulet vil opnå:

- Viden om terminologien for visual computing
- Forståelse af hvorledes et bestemt visual computing system, f.eks. det system den studerende designer i løbet af semesteret
- Forståelse af, og evne til at forklare, de grundlæggende matematiske koncepter af visual computing

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Analysere et problem og foreslå en løsning der anvender relevante teorier og metoder fra visual computing
- Analysere et system der er baseret på visual computing og identificere relevante krav og evalueringskriterier. Dette relaterer til både brugbarheden af systemet, de tekniske aspekter af systemet, og (hvis relevant) anvendeligheden i samfundet
- Designe og implementere et system, eller dele heraf, ved anvendelse af relevante teorier og metoder fra visual computing
- Teste og evaluere et visual computing system, eller dele heraf, med hensyntagen til de førnævnte evalueringskriterier
- Kommunikere nævnte viden og færdigheder mundtligt og skriftligt, ved brug af korrekt terminologi

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Evaluere relevante teorier og metoder fra visual computing, samt generel teori omkring perception, og anvende dette til konkrete problemer og situationer
- Anvende viden om menneskelig perception og visual computing til evaluering af et implementeret system

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studenterstyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Visual computing - menneskelig perception
Prøveform	Mundtlig pba. projekt

	Med til projektdokumentationen hører: • Skriftlig projektrapport • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Visual Computing - Human Perception
Modulkode	MSNMEDB3191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

BILLEDBEHANDLING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Kameraer opfanger visuelle data fra den omgivende verden. At bygge systemer der automatisk kan processere disse data kræver billedbehandlingsmetoder. Studerende som gennemfører modulet vil forstå konceptet digitale billeder, og have et overblik over teorier og metoder indenfor billedbehandling, samt over disses anvendelsesområder.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om grundlæggende og lineær algebra
- Viden om det væsentligste parametre for kameraer og linser
- Viden om repræsentationer af digitale billeder
- Forståelse af generel billedbehandling
- Forståelse af, og evne til at fortolke, histogrammer
- Forståelse af farvebilleder og deres forskellige repræsentationer
- Forståelse af punktprocesseringsprincippet (point processing)
- Forståelse af områdeprocesseringsprincippet (neighborhood processing)
- Forståelse af hvad en "BLOB" er, og hvordan den kan ekstraheres
- Forståelse af hvorledes bevægelige objekter kan segmenteres i en videosekvens

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende matrix-beregninger
- Anvende følgende punktprocesseringsmetoder: greylevel-mapping, histogram stretching, thresholding, og image arithmetic
- Anvende følgende områdeprocesseringsmetoder: dilation, erosion, opening og closing
- Anvende grundlæggende featureekstraktion og matching
- Anvende billedifferencer og baggrundssubtraktion
- Anvende geometriske transformationer på billeder
- Anvende foldning/korrelation på et billede ved brug af den tilsvarende matematisk operation

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Anvende det generelle princip om digital billedbehandling i en ny kontekst. Dette inkluderer udvælgelse af relevante metoder, og at evaluere resultatet

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt

- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Billedbehandling
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Image Processing
Modulkode	MSNMEDB3192C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

MENNESKELIGE SANSER OG PERCEPTION

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Vi perceperer og fortolker verdenen omkring os ved brug af vore sanser. De samme sanser kan også blive "snydt", ofte fordi vi forventer at verdenen ser ud, lyder eller føles, som vi er vant til. Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at designe systemer der udnytter evnerne og begrænsningerne i det menneskelige sansesystem.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om grundlæggende fysiologi vedrørende de menneskelige sanser (synssans, høresans, følesans, og vestibularsans)
- Viden om følsomheden og begrænsningerne af de menneskelige sanser
- Viden om de grundlæggende principper for neural funktion og kommunikation: neural firing, receptive fields og after-effects
- Forståelse for hvorledes objekter og scener perceperes
- Forståelse for attention teorier
- Forståelse af bevægelsesperceptionsteorier
- Forståelse af frekvens, amplitude, pitch, loudness og timbre af lyd
- Forståelse af masking effekter
- Forståelse af Gestaltteorier

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende viden om det menneskelige sanseapparat (f.eks. audibility, visibility, latens og reaktionstid, osv.) i forbindelse med design af, og opstilling af krav til, og prioritering af beregningsressourcer i, et medieteknologisk produkt.

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Anvende generelle teorier for perception til konkrete fænomener og situationer
- Anvende viden om menneskelig perception i evalueringen af systemer, idet der reflekteres og hvad menneske kan, og ikke kan, percipere
- Anvende teorier om menneskelig perception og attention til systemdesign, som tager udgangspunkt i den menneskelige bruger

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Menneskelige sanser og perception
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Human Senses and Perception
Modulkode	MSNMEDB3193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

PROGRAMMERING AF KOMPLEKSE SOFTWARE-SYSTEMER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mange softwaresystemer i den virkelige verden er komplekse, og involverer multiple enheder, processorer, brugere, og komplekse algoritmer. Dette modul introducerer flere metoder der er relevante når store softwaresystemer skal udvikles og anvendes. Formålet er at give den studerende en forståelse af objekt-orienteret analyse og designmetoder. Derudover gives også en introduktion til netværksprogrammering, parallelprogrammering, datastrukturer og algoritmer.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af de grundlæggende koncepter indenfor objektorienteret design og analyse (f.eks., encapsulation, inheritance, composition, association, interfaces)
- Forståelse af brugen af UML sproget til at producere og kommunikere objekt-orienteret software design (structure, behaviour, og interaction diagrams)
- Forståelse af struktur og værktøjer til at dokumentere kode
- Forståelse af datastrukturer til brug for søgning og sortering (grafer, linkede lister, køer, stakke, træer, heaps, hash tabeller)
- Forståelse af begrebet algoritmisk kompleksitet, og Big-O notation
- Forståelse af programmeringsbegreber relateret til netværk: klienter og servere, sockets, porte, IP adresser (statiske/dynamiske), Ethernet-adresser
- Forståelse af digital applikation og kommunikationsprotokoller: OSI modellen, TCP og UDP
- Forståelse af koncepter bag parallelprogrammering: processer, tråde, scheduling, bottlenecks og deadlocks, shared data, mutex locks, race conditions
- Forståelse af terminologi og praktikker til versionskontrol

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Producere og forstå UML-baserede diagrammer med henblik på at arbejde med objektorienteret design og analyse
- Implementere et objektorienteret design fra en UML-beskrivelse
- Vælge og anvende passende datastrukturer til at skabe effektive programmer til søgning og sortering
- Anvende programmeringsfærdigheder til at implementere et multitrådet program der anvender netværk til at kommunikere mellem to digitale enheder
- Anvende alment udbredt softwareversioneringssystem

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Producere og implementere objektorienterede software-designs
- Dokumentere et objektorienteret softwaresystem ved brug af UML
- Evaluere eksisterende kode indenfor netværk og multitrådning, vurdere dets design og anbefale forbedringer
- Designe effektive løsninger ved brug af avancerede datastrukturer til at løse programmeringsopgaver, særligt inden for de medieteknologiske område
- Læse og designe algoritmer, og analysere deres kompleksitet

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Programmering af komplekse software-systemer
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Programming of Complex Software Systems
Modulkode	MSNMEDB3194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

SOUND COMPUTING OG SENSORTEKNOLOGI

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Høresansen er en af de grundlæggende sanser i det menneskelige perceptionssystem. At være i stand til at forstå hvorledes lydsignaler skabes, og hvorledes de kan bruges som input eller output i interaktive systemer, er væsentlige elementer i design af medieteknologiske systemer. I dette modul skal den studerende designe og implementere computersystemer, som kan enten analysere et audiosignal i realtid, eller producere interaktiv auditorisk feedback. Sådant feedback kan enten laves fra bunden vha. af lydsynteseteknikker, eller ved at manipulere optagne samples. Et eksempel på et sådant system kan være et interface der styres af den menneskelige stemme, eller en interaktiv installation hvor lyde ændres i relation til brugerens bevægelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende som gennemfører modulet vil opnå:

- Viden om teorier og teknikker indenfor audio design og computing
- Viden om grundlæggende koncepter og teorier indenfor sound design og processing
- Viden om anvendelse af sensorteknologier til interaktive systemer

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Analysere et problem og foreslå en løsning som anvender relevante teorier og metoder fra interaktiv sound design og computing
- Programmere et medieteknologisk system hvor lyd og interaktion spiller en væsentlig rolle
- Identificere relevante krav og evalueringskriterier for et system baseret på audition, med hensyn til brugbarhed og tekniske aspekter
- Designe et interaktivt system hvori lyd indgår som enten en input og/eller en output modalitet
- Anvende elektriske transducere som input devices til et interaktivt system
- Evaluere et givent løsning vha. quantitative eksperimenter og statistik
- Beskrive, kommunikere og begrunde en designet løsning, og et eksperimentdesign, med brug af rette terminologier og teorier

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Vælge relevante teorier og metoder fra områderne sensorteknologi, matematik og programmering og anvende disse til at løse et problem indenfor sonisk interaktion
- Planlægge, strukturere, udføre og evaluere et projekt indenfor sonisk interaktion

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studenterstyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Sound computing og sensorteknologi
--------------	------------------------------------

Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: • Skriftlig projektrapport • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Sound Computing and Sensor Technology
Modulkode	MSNMEDB4191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

AUDIOPROCESSERING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulets formål er at introducere den studerende til audio processing, inklusiv en grundlæggende forståelse af lyd og musiksignaler, hvorledes disse genereres, og hvad deres egenskaber er. Udgangspunktet er de fysiske aspekter lyd, og hvorledes lydsignaler bearbejdes i computere vha. sampling og kvantisering. Derudover dækkes manipulation af lydsignaler ved brug af filtre og lydeffekter, såsom chorus, flanger, phaser, reverb, og equalizer, og hvorledes sådanne effekter designes og analyseres. Syntese af lyd- og musiksignaler dækkes også, samt analyse af lydsignaler vha. Fourier transformation og auto-korrelation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om auditorisk perception via arbejde med lyd
- Viden om de fysikken bag lyd
- Viden om måling af fysiske egenskaber af lyd
- Forståelse af sampling, aliasering, kvantisering og signal-støj-forhold
- Forståelse af tids- og frekvensdomæne
- Forståelse af egenskaber ved lydsignaler i tids- og frekvensdomæne
- Forståelse af filtre, og filterning, i tids- og frekvensdomæne
- Forståelse af foldning, impulsrespons og overføringsfunktioner
- Forståelse af korrelation
- Forståelse af grundlæggende teknikker til lydsyntese
- Forståelse af grundlæggende filter-baserede lydeffekter
- Forståelse af aspekter af lydprocessing off-line, og i realtid

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Implementere filtre til at processere digitale lydsignaler
- Kvantitativ analyse af lydsignaler vha. korrelation og Fouriertransformation
- Implementere lydeffekter og lydsynteseteknikker
- Udtrykke og analysere filtre som rationelle funktioner
- Anvende komplekse tal, endelige og uendelige summer, og integraler til analyse af signaler og filtre

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Designe, implementere, og evaluere lydprocessingssystemer til interaktive multimedie-applikationer

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:

- afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Audioprocessering
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Audio Processing
Modulkode	MSNMEDB4192C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

DESIGN OG ANALYSE AF EKSPERIMENTER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Et væsentligt element i design af medieteknologiske systemer er behovet for eksperimentelt at evaluere arbejdet. Viden om hvorledes man korrekt designer eksperimenter og evaluerer data er fundamentalt i denne sammenhæng. For eksempel test af hvilken trackingalgoritme er bedst, eller evaluering af hvorledes brugere klarer sig med forskellige typer af feedback, eller om der er korrelation mellem alder og performance, etc.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af grundlæggende sandsynlighedskoncepter: sample space, kombinatorik, uafhængige hændelser, betingede sandsynligheder, Bayes' sætning, binomialfordeling, etc.
- Forståelse af grundlæggende statistisk terminologi og behandling af data: fordelinger (sandsynlighedstæthedsfunktion, kummulativ fordelingsfunktion, kvantilfunktion), mål for central tendens og variabilitet, histogram, type I og II fejl, etc.
- Forståelse af fordele og ulemper ved forskellige typer af designs og studier (between-group, within-group, korrelationsstudier, blind/double-blind, komplet/inkomplet og balanceret/ubalanceret, etc.)
- Forståelse af forskellen mellem almindelige eksperimentdesigns, f.eks., single-sample eksperimenter, two-sample eksperimenter, og factorial/multi-factorial eksperimenter
- Forståelse af grundlæggende principper omkring uafhængighed, randomization, replikering og blocking, og hvorledes disse kan anvendes i eksperimenter
- Evne til at relatere frekvensdistributioner til konceptet hypotesetest
- Forståelse af mulige etiske aspekter af et studie

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Designe et eksperiment til at måle ændringer i en afhængig variabel, ved at identificere og kontrollere relevante uafhængige variable
- Informere og instruere personer der deltager i et studie
- Forstå, og være i stand til at vælge imellem, de mest almindelige metoder til statistisk analyse og evaluering af eksperimentelle data, f.eks., t-test, analyse af varians, chi-square test, binomial test, korrelation, lineær og logaritmisk regression
- Forstå forskellene mellem parametriske og ikke-parametriske metoder
- Forstå forskellige måleskalaer og diskutere eksperimenter i forhold til reliability, bias og sensitivity
- Diskutere egne data og antagelser anvendt ved statistisk tests
- Anvende statistiksoftware til at analysere og præsentere eksperimentelle resultater
- Diskutere og repræsentere empiriske data på forskellig vis (beskrivende tekst, tal, fomler, grafer og figurer) og skifte mellem disse i henhold til situationen og konteksten
- Læse, forstå og implementere eksperimentelt og empirisk arbejde som beskrevet i relevant litteratur

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Designe kvantitative videnskabelige eksperimenter under hensyntagen til relevante faktorer
- Dokumentere egne, og forstå og evaluere andres, eksperimentelle resultater

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Design og analyse af eksperimenter
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Design and Analysis of Experiments
Modulkode	MSNMEDB4193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

FYSISK INTERFACEDESIGN

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet sigter mod at introducere den studerende til grundlæggende principper i elektronik, og hvorledes forskellige sensorer kan interfaces til mikroprocessorer med henblik på at designe nye typer af interaktion og interfaces mellem menneske og maskine.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af grundlæggende kredsløbsteori og regler, herunder modstand, spænding, strømstyrke, Ohm's lov og Kirchoff's love
- Viden om grundlæggende analoge (f.eks. potentiometre, kraftfølsomme modstande) og digitale (f.eks. trykknop, touch interface) sensing teknologier
- Forståelse af hvorledes en micro controller kan bruges til at måle/udsende analoge/digitale inputs/outputs ved brug af sensorer og output devices (f.eks. displays, LEDer, vibratorer)
- Forståelse af, at visse funktionaliteter kan implementeres både i hardware og i software, og evne til at diskutere fordele og ulemper herved
- Identificere praktiske krav i elektriske kredsløb, såsom DC filtrering og kredsløbsbeskyttelse
- Beskrive grundlæggende forstærkningskredsløb (OpAmps) og filtreringskredsløb (f.eks. RC og RL kredsløb)
- Forklare grundlæggende koncepter såsom sampling i kontekst af realtids brug af signaler

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Designe et fysisk interfacet, udvikle en prototype, og demonstrere dets brug
- Opstille lineært system af ligninger for sammenhænge mellem spænding, strømstyrke og modstand i et elektrisk kredsløb, og løse dette system i forhold til ukendte spændinger, strømme eller modstande
- Anvende et værktøj til simulering af elektriske kredsløb
- Tegne og fortolke et elektrisk kredsløbsdiagram
- Programmere en micro controller til at læse input fra sensorkredsløb og producere output til en bruger (f.eks. vibration, lys, tekst)
- Undersøge og verificere simple elektrisk kredsløb ved brug af f.eks. multimeter, og teste om et kredsløb har den ønskede funktionalitet
- Anvende grundlæggende interfacedesignprincipper til at realisere et fysisk interface til man-maskineinteraktion

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Designe, implementere og evaluere et fysisk interface
- Dokumentere et fysisk interface design ved brug af korrekte teknisk og teoretiske termer

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Fysisk interfacedesign
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Physical Interface Design
Modulkode	MSNMEDB4194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

AUDIO-VISUELLE EKSPERIMENTER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Computergenererede billeder (CGI) er en vigtig bestanddel af visuelle medier. CGI er så anvendt, og af så høj kvalitet, at man ofte ikke lægger mærke til det. Man kan finde CGI og animation i film som er enten fuldstændigt computergenererede, eller væsentlige elementer er lavet som specielle effekter. Vi finder CGI i reklamer, musikvideoer eller f.eks. visualiseringer i molekylær biologi. Interaktiv 3D computergrafik- og animations-applikationer bliver også mere og mere udbredt og bliver mere og mere en del af forskellige aspekter af vores liv. Interaktiv 3D computergrafik kan også medieres på mange forskellige måder, fra desktop computere til håndholdte enheder, fra projektionsskærme til head-mounted displays, fra monitorer til laserlysdysplays.

Den studerende skal lære om screen media produktion, computergrafik, animation og renderingsteknikker, herunder også analyse af relationer mellem audio-visuel kommunikation, og den kommunikation der er mulig gennem animation og computergrafikteknologi. Den studerende skal udvikle sine tekniske og metodiske færdigheder gennem at skabe audio-visuelle eksperimenter og oplevelser, som er forud-renderede, og/eller interaktive.

I dette projektmodul vil den studerende arbejde med at analysere, designe og implementere (dele af) applikationer og medieteknologiske eksperimenter, hvori forud-renderede og/eller real-tids, interaktive 3D computergrafik og animation spiller en central rolle.

Dette kan f.eks. være et 3D spil baseret på en game engine, en animeret short story, en special-designet applikation til datavisualisering, en interaktive edutainment-installation, en mobile navigations-applikation, eller at udvikle en teknologi eller metode til specielle effekter, eller værktøjer til at bistå i udviklingen og produktionen af sådanne produkter.

Det er vigtigt at projekterne indeholder et element af forud-renderet og eller realtids-grafik, og adresserer et audio aspekt, hvis relevant. Filmteori og cinematografi skal anvendes i det omfang projektet kan have fordel heraf. Evalueringer af den designede løsning skal gennemføres med henblik på at undersøge oplevelser, designkriterier og formulerede hypoteser.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende som gennemfører modulet vil opnå:

- Forståelse af modellering, animation og renderingsteknikker til høj kvalitet computergrafik
- Forståelse af film-form og dramaturgiske modeller
- Evne til at analysere grundlæggende koncepter og teorier indenfor screen media produktion, animation, rendering og computergrafik

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Analysere, designe og implementere et audio-visuel, pre-renderet eller interaktivt produkt med et narrativt element og rettet mod at kommunikere et budskab eller en oplevelse til en bruger eller brugergruppe
- Analysere sammenhænge mellem etablerede teorier for audio-visuel kommunikation og de kommunikative muligheder som animation og computergrafik renderingsteknikker tilbyder
- Anvende teorier, metoder og teknikker indenfor animation, rendering og computergrafik (for at skabe en pre-renderet og/eller interaktiv applikation eller kommunikativt artefakt)
- Analysere teoretiske og praktiske udfordringer i pre-renderet og/eller interaktiv 3D computergrafik og syntetisere løsninger til disse udfordringer
- Anvende 3D modellering, animation og renderingsteknikker til at syntetisere pre-renderet og/eller interaktivt computergrafik indhold
- Anvende cinematografiske begreber i state-of-the-art grafik-renderingsværktøjer til pre-renderet og/eller interaktivt indhold
- Analysere de audio-visuelle kommunikations-muligheder og -krav forbundet med et valgt projektemne
- Analysere de tekniske krav forbundet med et valgt projektemne

- Syntetisere en effektiv løsning til det valgte projektområde ved at inddrage relevante koncepter, teorier og teknikker from områderne filmteori, 3D computergrafik og rendering

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Syntetisere viden, metodologi, teorier og teknikker vedrørende et problem centreret om pre-renderet og/eller interaktivt computergrafik, som er effektivt i forhold til nogle valgte kommunikationskrav
- Analysere produktkrav for en pre-renderet og/eller interaktiv computergrafik-applikation og syntetisere en funktional/formel specifikation for denne
- Evaluere viden i forhold til den viden projektarbejdet kræver, særligt indenfor 3D computergrafikrendering, animation, menneske-computer interaktion og/eller audio-visuelt design og programmering
- Evaluere den designede løsning med henblik på at undersøge oplevelser, designkriterier eller formulerede hypoteser

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studentestyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Audio-visuelle eksperimenter
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: • Skriftlig projektrapport • Medieteknologisk produkt • A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Audio-Visual Experiments
Modulkode	MSNMEDB5191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København

Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen
----------------	---

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

COMPUTERGRAFIK PROGRAMMERING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet giver en introduktion til koncepter og teknikker indenfor real-tids computergrafik. Fokus er på de programmerbare funktionaliteter (shader-programmering) i moderne Computer Graphics Units (GPUs), f.eks. som tilgængelige gennem grafiske APler, såsom OpenGL. Modulet dækker også relevante matematiske koncepter, såsom transformation mellem koordinatsystemer, og matematiske modeller, såsom Phong's reflektionsmodel, samt hvorledes disse anvendes i GPU-baserede shaderprogrammer.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om den programmerbare, hardware-accelererede renderings-pipeline, f.eks. som den er tilgængelig gennem OpenGL, samt dens relation og interaktion med den centrale processeringsenhed
- Viden om begreberne vektorbaser, vektorrum og koordinatsystemer, samt transformationer mellem disse
- Viden om matematiske repræsentationer for vilkårlig rotation i 3D rum, herunder repræsentation som matrice, akse og vinkel, samt quaternion
- Viden om beregning af kvadratiske Bezier-kurver og splines
- Viden om interpolation af vertex-attributter såsom farve (f.eks. til per-vertex lighting), normaler (f.eks. til per-pixel lighting) og teksturkoordinater
- Viden om frame-buffer-operationer, herunder blending og dybdetests
- Viden om accelerationsteknikker, såsom viewport clipping og backface culling
- Viden om teknikker til forbedring af billedkvalitet, såsom antialiasering via supersampling, og mipmap teksturfiltrering
- Viden om almindelige performance flaskehalse for GPUer, herunder også GPUer til mobile enheder

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Formulere og anvende en hvilken som helst 3D affin transformation i homogene koordinater som en 4x matrix operation, og anvende dette i et GPU-baseret shaderprogram
- Beskrive real-tids lokale belysningsmodeller, i særdeleshed Phong reflektionsmodellen, og anvende dette i et GPU-baseret shaderprogram
- Beskrive texture mapping teknikker, herunder compositing af multiple teksturer, normal mapping, environment/reflection mapping, og shadow mapping, samt anvende disse i et GPU-baseret shaderprogram

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Implementere et program til proceduralt at generere, og interaktivt kontrollere og renderere, tre-dimensionelt indhold

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:

- afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Computergrafik programmering
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Computer Graphics Programming
Modulkode	MSNMEDB5192C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

RENDERING OG ANIMATIONSTEKNIKKER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Rendering er det sidste trin i en computergrafik pipeline og bibringer det endelige udseende til modeller og animationer. 3D computeranimation kombinerer 3D modeller af objekter og bevægelsesbaserede key frames, proceduralt eller interaktivt input. Modulet gør den studerende i stand til at syntetisere (designe, skabe, rendere) billedsekvenser og/eller animationer, og 3D indhold, inklusiv animationer til real-tids applikationer, i henhold til et ønsket visuelt udtryk, ved at anvende state-of-the-art renderingsplatforme.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om grundlæggende begeben fra radiometri/fotometri
- Forståelse af ray tracing teknikken
- Forståelse af forskellen mellem local og global illumination
- Forståelse af sammenhængen mellem renderingskvalitet og renderingstid
- Forståelse af camera matching, illumination matching, og High Dynamic Range environment maps til brug for augmentation/compositing
- Forståelse af modellering, rigging og skinning til animation
- Forståelse af kinematiske constraints, forward og inverse kinematik til brug for karakter- og procedural animation
- Forståelse af matematiske begreber til beregning af radiance/luminance niveauer i scener med kendte lyskilder: rumvinkler og integration over sfæriske domæner
- Forståelse af begreber for procedural animation

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende cinematografiske elementer på renderede sekvenser, dvs. arbejde med kameraeffekter (dybdeskarphed, motion blur, lens flares, etc.) og belysning, for at opnå et ønsket visuelt udtryk
- Anvende camera matching og image-based illumination til at rendere objekter ind i billedsekvenser
- Anvende rigging og skinning på 3D modeller og gøre dem anvendelige til rendering, også i real-tids applikationer
- Anvende forskellige animationsteknikker på modeller, primært til procedural animation, f.eks. forward/inverse kinematik, blending af animationer, morph target animation, per-vertex animation, shape interpolation, blend shapes
- Anvende state-of-the-art modellerings-/animations-/renderings-værktøjer i et produktions workflow, inkl. eksportering af modeller, key-framed animationer og light maps til real-tids 3D renderingsplatforme, og udnytte proceduralt og interaktivt styret animation
- Anvende matematisk viden til at forstå/programmere/debugge renderings- og animationsprocesser, såsom sfæriske koordinater, numerisk integration, vektor og matrix beregninger, ligninger for linjer og planer, skæringer, kvadratiske ligninger for cirkler/kugler, trigonometri til beregning af afstande og vinkler, samt position, hastighed og acceleration til procedural animation

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Syntetisere (designe og skabe) renderede billedsekvenser og/eller real-tids animationer, 3D indhold or eller relaterede assets i henhold til et ønsket visuelt indtryk

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Rendering og animationsteknikker
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Rendering and Animation Techniques
Modulkode	MSNMEDB5193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

SCREEN MEDIA

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Viden om historiske og teoretiske aspekter af film og screen media produktion og teknologi
- Forstå general teori og praksis indenfor film/medieproduktion
- Forstå film-form
- Forstå dramaturgiske modeller og scriptforfatning
- Forstå continuity og discontinuity editering; spatiale og temporale relationer
- Forstå elementer af filmproduktion

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende teoretiske aspekter af film i analyse af produktioner
- Forstå mise-en-scene, cinematografi og framing
- Analysere traditionelle narrative teorier og interaktive narrative former
- Analysere filmtyper og genrer
- Analysere de vigtigste filmteorier og tilgangsvinkler
- Anvende teoretisk viden til at producere film og/eller medie-analyser

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Syntetisere nye audio-visuelle artefakter baseret på teori og teknik
- Syntetisere teoretisk viden i konstruktion af audio-visuelle sekvenser, og/eller værktøjer til at designe audio-visuelle oplevelser eller effekter
- Syntetisere soundscapes og audio-visuelle artefakter

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Screen media
--------------	--------------

Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Screen Media
Modulkode	MSNMEDB5194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

BACHELORPROJEKT: DESIGN AF INTERAKTIVE SYSTEMER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Design af interaktive systemer er et centralt element i Medialogi uddannelsen. Målet med modulet er at anvende viden, færdigheder og kompetencer fra tidligere semestre, og kombinere det med hvad der læres på dette semester, til at skabe et bachelorprojekt. Vedrørende design, analyse og evaluering kræver dette semester et avanceret niveau af teori og metodologisk og refleksiv tænkning.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende som gennemfører modulet vil opnå:

- Forståelse af emergerende teknologier til design af interaktive medier
- Forståelse af teorier og metoder til processering af input, syntese af output (lyd, grafik, taktil) og designregler af koncepter for softwaresystemer
- Forståelse af samfundsmæssig kontekst for en medialogiapplikation
- Forståelse af begrebsverdenen for de specialiserede discipliner for at kunne kommunikere ideer og processer til eksperter
- Viden om principper for design, realisering, analyse og evaluering af et interaktivt medieprodukt
- Forståelse af teorier for interaktiv systemdesign (anvendelsesområder kan være et spil, en kunstinstitution, et edutainment system eller en anden service)

FÆRDIGHEDER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Syntetisere metodologiske overvejelser til at beskrive det teoretiske og empiriske grundlag for et projekt
- Analysere eksisterende forskning, teorier og trends vedr. interaktive og konvergerende medier
- Anvende sådanne analyser til at syntetisere et interaktivt mediesystem, der involverer auditorisk, visuelt, og/eller haptisk feedback og alternative inputmodaliteter (f.eks. computer vision eller tangbile interfaces)
- Syntetisere lærte teorier og metoder til design og implementation af en medieapplikation
- Syntetisere videnskabelige metoder til undersøgelse af eksisterende forskning i et interesseområde
- Evaluere det udviklede system med både brugere og peers/professionelle eksperter
- Syntetisere (planlægge, designe og udføre) systematiske tests af det medieteknologiske artefakt fra et menneske-centreret og/eller systembaseret perspektiv indenfor den specifikke kontekst af det interaktive system
- Evaluere feasibility, designkrav og specifikationer og sustainability af et udviklet interface; ikke kun på cost/benefit niveau, men også inklusive samfundsmæssige, politiske, og teknologiske impact-faktorer
- Evaluere kvaliteten af projektets løsning(er) i en bred kontekst

KOMPETENCER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Evaluere den opnåede erfaring gennem styring af bachelorprojektet og sætte denne i relation til perspektiver for fremtidige studier
- Syntetisere viden, metoder, teorier og teknikker vedr. et problem centreret omkring et interaktivt system
- Syntetisere en bred vifte af teknologier, f.eks. auditoriske og visuelle displays, input- og output-systemer, netværk, kommunikationsprotokoller, for at realisere ikke-trivielle applikationer og løsninger
- Samarbejde med professionelle, f.eks. spildesignere, interaktionsdesignere, designere af interfaces til børn og handicappede, GUI designere, etc., for at deltage i design og implementation af et interaktivt medieprodukt
- Syntetisere viden på forskellig form, f.eks. skriftlig, mundtlig, A/V produktioner, portfolioer og prototyper

- Analysere mulige etiske perspektiver af et interaktivt system, videnskaben bag og diskutere implikationer af ansvarlig, professionel praksis
- Syntetisere forskellige teknologier, metoder og tilgangsvinkler, ved at sammenligne og bedømme disses potentialer
- Demonstrere viden, færdigheder, og kompetencer som erhvervet i tidligere semestre, mindst på niveau som beskrevet for disse uddannelsesmoduler

UNDERVISNINGSFORM

Akademisk vejledt, studenterstyret problemorienteret projektarbejde

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Bachelorprojekt: design af interaktive systemer
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Med til projektdokumentationen hører: <ul style="list-style-type: none">• Skriftlig projektrapport• Medieteknologisk produkt• A/V produktion der illustrerer og opsummerer projektet
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Bachelor project (Interactive Systems Design)
Modulkode	MSNMEDB6191C
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningsprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

PROGRAMMERING AF KUNSTIG INTELLIGENS

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Koncepter for kunstig intelligens (AI) er centrale for design og udvikling af moderne systemer, f.eks. databasesøgning og styring, håndholdte devices (smartphones og tablets), spil (f.eks. skak), og forskellige adapterende og lærende systemer, etc. Målet med dette modul er at give den studerende en forståelse for grundlæggende AI programmering. Dette inkluderer rationelle agenter og deres omgivelser, vidensrepræsentation, formelle sprog og logik, ræsonering, grundlæggende grafteori, pathfinding algoritmer, tilstandsmaskiner, og beslutningstagen. De studerende vil udvikle praktiske færdigheder i AI programmering, som er brugbar til udvikling og ibrugtagning af intelligente systemer.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af forskellige niveauer arkitekturer for intelligente agenter, miljøer og anvendelsesområder
- Forståelse af tilstandsmaskiner, beslutningstræer, adfærdstræer og deres implementering
- Forståelse af forskellige søgestrategier, deres implementation og underliggende datastrukturer
- Forståelse af pathfinding algoritmer og deres implementation
- Forståelse af steering algoritmer og deres implementation
- Forståelse af klassiske planlægningsmetoder
- Forståelse af vidensrepræsentation, formel logik og ræsonering
- Forståelse af grundlæggende fuzzy logic

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende den tillærte viden til at konstruere et intelligent system ved anvendelse af de tilrådighedværende teknologier
- Analysere hvilke metoder og teknologier der er passende til et givent problem
- Evaluere AI systemer og deres adfærd
- Anvende agent-simuleringssystemer til at prototype systemadfærd

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Syntetisere viden, metodologier eller teknikker vedr. et problem centreret omkring intelligente systemer
- Anvende AI-biblioteker i større projekter
- Anvende AI-værktøjer såsom agent-baserede simulatorer planlægningsystemer, netværkssimulatorer, etc.

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Programmering af kunstig intelligens
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Artificial Intelligence Programming
Modulkode	MSNMEDB6192C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

ETNOGRAFISK INSPIRERET DESIGN

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

I dette modul kigger vi på hvor og hvordan mennesker bruger og interagerer med medieteknologier. Vi arbejder med teorier, metoder og materiale udviklet i succesfulde designfirmaer såsom IDEO og Frog Design, som er under fortsat udvikling. De studerende vil arbejde med multiple evalueringsmetoder som de kan anvende hands-on i deres fortsatte kritiske refleksion over designprocesser. Modulet vil give studerende en bedre forståelse for hvorledes valgte tilgangsvinkler, konceptuelle frameworks og metoder producerer forskellige mulige analyser til både udvikling, brug og forbedring af medieteknologier.

Studerende vil forstå og anvende udvalgte bruger-centrerede, kontekstuelle og situational teorier, heriblandt etnografiske, psykologiske og sociologiske metoder til analysering af brug af medieteknologi. Modulet vil dække nogle af de mulige responser (f.eks. interaktion, reaktion, deliberation, aktivt og passivt engagement) brugere kan opleve når de forbruger medieteknologier, og bibringe den studerende metodologiske og analytiske værktøjer til at analysere disse responser i en given kontekst, og til at implementere disse værktøjer i deres fremtidige designarbejde.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af empirisk og kritisk forskning/undersøgelse, herunder systematiske kvantitative og kvalitative dataindsamlings-, analyse- og fortolknings-metoder
- Forståelse af interaktive paradigmer for medieudvikling, herunder evaluering af de tilgangsvinkler som anvender kvalitative metodologier, såsom etnografi, grounded theory, case studier, diskursanalyse, narrativ forskning, diary studier, cultural probes, og video interaktionsanalyse, samt anvendelse af kvantitative metoder herunder, f.eks., logging af brug, physiological capture, eller statistisk analyse
- Forståelse af at anvendte teorier og metoder påvirker dens evidens som indsamles i medie forskning/studier
- Forståelse af de fysiologiske, statistiske, etnografiske, eller sociologiske tilgange til studier af kontekstuel adfærd og deres relevans og betydning for medie design og udvikling
- Forståelse af hvorledes en vifte af etnografiske metoder, herunder kontekstuel data-indsamling, er brugbare retningslinier for test og evaluering og iterativt design, som kan implementeres for bruger-centrerede problemer

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende en vifte af kvalitative metoder til at kortlægge bruger-behov, -præferencer, og -muligheder, og analysere og forklare resultater heraf
- Anvende en vifte af kvantitative metoder, herunder logging og analyse, statistiske tests, korrelation og cluster-analyse til at bedømme perception og brugeradfærd
- Anvende observatoriske metoder til situationer som de opstår i real-tid og evaluere data i relation til slutbruger-grupper
- Evaluere societale, situerede og digitale micro og macro handlinger i interaktion
- Anvende retningslinier og studiedesigns til at sammensætte avancerede kvalitative og kvantitative metoder til indsamling og analyse af data
- Anvende forskellige observatoriske metoder, herunder video observationer og explorering af brugertilstande (f.eks. fordybet, engageret, emotionel, behagelig)
- Anvende løsninger på design- og "situated context"-problemer

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Planlægge, organisere og implementere en fuld cyklus af design, evaluering og re-design for et virkeligt problem

- Evaluere konsekvenserne af at vælge en specifik tilgangsvinkel, metode, konceptuelt framework og teori i relation til studier af medieteknologi
- Analysere fordele og ulemper, muligheder og begrænsninger vedr. specifikke metoder, f.eks. video-baseret interaktionsanalyse, diskursanalyse, interviews, spørgeskemaer, storyboards, scenarier, og vedr. statiske metoder, f.eks. tests, clustering, korrelationsanalyse, eller forskellige psykologiske eksperimentelle paradigmer, f.eks. free categorization
- Syntetisere in situ observatoriske strategier, f.eks. shadowing, participation, video-observation for brugerevaluering og analyse in kontekst af medieteknologier

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Etnografisk inspireret design
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Ethnographically Informed Design
Modulkode	MSNMEDB6193C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi

Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design
----------	--

REAL-TIDS INTERFACES OG INTERAKTIONER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

I dette modul tilbydes den studerende mulighed for at undersøge teknologier som anvender forskellige modaliteter som normalt forbindes med skabelse af integrerede multimodale interaktive systemer. Modulet bygger på de foregående fem semestre og videreudbygger grundlæggende den viden, og de færdigheder og kompetencer, der er nødvendige for at opnå integration af teknologier og evalueringsmetoder.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af state-of-the-art for feltet omkring alternative input- og output-teknologier til uni- og multi-modale applikationer
- Forståelse af visualiseringsteknikker såsom virtual og augmented reality
- Forståelse af sound design metoder, og real-time audio processingsteknikker såsom interactive auralization og sonification
- Forståelse af måling, og analyse, af fysiologiske data via sensorer som opfanger signaler der er tilstede i den menneskelige krop til teknikker såsom affective compute
- Forståelse af haptic interfaces, teori og implementation af haptic feedback systemer ved brug af vibrotactile stimulering
- Forståelse af adaptive systemer som ændrer adfærd i respons til brugerens input
- Forståelse af iterative designprocesser anvendt på design af real-tids interfaces og multimodale interaktive systemer

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Anvende nye interface komponenter til responsive Human-Computer Interaction systemer, og logge data fra brugere og/eller deres interaktioner til dataanalyse
- Analysere og teoretisk/metodologisk begrunde, og dermed demonstrere forståelse af relateret forskning/arbejde og state-of-the-art
- Anvende real-tids sensorinput til design af et interaktivt medieprodukt
- Syntetisere kontekstuel forståelse og viden relateret til human factors til design af nye interfaces
- Anvende teorier, teknikker og metoder til design og implementation af systemer som kan adaptere til bruger behov og ekspertiseniveau

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Syntetisere viden og forståelse vedr. eksisterende forskning og tidsvarende trends vedr. interaktive mediesystemer
- Anvende denne viden, og disse færdigheder og kompetencer til at skabe nye interfaces og interaktive realtids systemer (low latency response)

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt

 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Real-tids interfaces og interaktioner
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Real-time Interfaces and Interactions
Modulkode	MSNMEDB6194C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

TEORI OG PRAKSIS I GAME-DESIGN OG -UDVIKLING

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet giver den studerende grundlæggende viden og praksisser i design og udvikling af spil, såsom den sociale og økonomiske kontekst for gaming og spilproduktion, spilindustrien, formelle og dramatiske elementer i spil, systemdynamik i spil, iterativt spildesign gennem playtesting, kompleksitet og balance, og spilteknologier. Det er et hands-on kursus hvori den studerende forventes at skabe egentlige prototyper, evaluere dem og iterativt re-designe dem.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af strukturer og formelle elementer af spil – i særdeleshed spillere, objektiver, procedurer, regler, ressourcer, konflikt, afgrænsninger og outcome, og dramatiske elementer, i særdeleshed udfordring, leg, præmis, karakter, story, world building, og den dramatiske ark
- Forståelse af spilkontekst, spilklassifikation og spillere
- Forståelse af spilteknologier, herunder controllere, game engines (og deres komponenter, såsom render engines, audio engines, physics engines, etc.) og spiludviklingsværktøjer
- Forståelse af spiludviklings-pipelinen fra ide, via iterativ design og udvikling, til produktlancering
- Forståelse af spilindustrien og spil-entrepreneurship, herunder platforme for distribution, uafhængige udviklere, udviklingsstudier, og forlæggere

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Analysere og opsummere systemdynamikker i eksisterende spil
- Skabe og evaluere originale spilkoncepter
- Skabe og evaluere centrale spil features gennem playtesting og fysiske og/eller digitale prototyper
- Evaluere completeness og balance, og evaluere spilleroplevelse med etablerede metrikker
- Producere spildemoer og designdokumenter

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Planlægge, organisere og implementere en spil (pre-)produktion

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:
 - afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
 - færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Teori og praksis i game-design og -udvikling
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Theory and Practice of Game Design and Development
Modulkode	MSNMEDB6195C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design

TEKNOLOGIER TIL WEB OG SOCIALE MEDIER

2019/2020

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Web-teknologier er gennemgående i dagligdagen for de fleste i det moderne samfund, og de fleste offentlige og private digitale services tilbydes via world wide web. Modulet sigter mod at introducere den studerende til teknologier og praktikker der anvendes i web-baserede applikationer. Den studerende vil lære at udvikle nye web-baserede systemer, og vedligeholde og udbygge eksisterende systemer. Herudover vil den studerende lære at evaluere eksisterende teknologier og platforme, såsom sociale medier og web-baserede services, og at udvikle integrerede applikationer der anvender sådanne platforme, og bidrage til dem.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Studerende, som gennemfører modulet, vil opnå:

- Forståelse af client-server arkitekturer og grundlæggende netværkskommunikation
- Viden om formål, struktur og grundlæggende funktionalitet af hypertext transfer protokollen
- Forståelse af formål, karakteristika og komponenter af XML, HTML, og CSS
- Viden om grundlæggende principper for server-side udvikling
- Forståelse af principper for client-side udvikling og DOM manipulation
- Viden om state-of-the-art teknologier for både server-side og client-side udvikling
- Forståelse af begrebet mash-up og hvorledes der interageres med eksterne services (f.eks. social media)

FÆRDIGHEDER

Studerende, som gennemfører modulet, vil være i stand til at:

- Analysere og forklare document object modellen
- Anvende teknikker til debugging og profilering af web systemer
- Anvende principper for asynkron client/server interaktion
- Syntetisere og evaluere statiske og dynamiske web sider og web-baserede applikationer
- Analysere, rette og udvide eksisterende client- og server-side programmer
- Anvende eksterne frameworks og API'er til at integrere avancerede funktionaliteter og forbindelser til eksisterende services
- Evaluere, benytte og tilrette eksisterende web-platforme, f.eks., wiki, CMS eller blogs

KOMPETENCER

Studerende som gennemfører modulet vil være i stand til at:

- Evaluere eksisterende web-teknologier
- Evaluere begrænsninger og potentialer for forskellige web-teknologier og vælge det mest passende til at givent projekt

UNDERVISNINGSFORM

Se oversigt over undervisningsformer under §17.

EKSAMEN

FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- For at kvalificere sig til eksamen, skal den studerende have:

- afleveret obligatoriske opgaver rettidigt
- færdiggjort obligatoriske studieaktiviteter rettidigt

PRØVER

Prøvens navn	Teknologier til web og sociale medier
Prøveform	Skriftlig eller mundtlig
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Med visse hjælpemidler: Se semesterbeskrivelse
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Vurderingskriterierne er angivet i Universitetets eksamensordning

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Technologies for Web and Social Media
Modulkode	MSNMEDB6196C
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk og engelsk
Undervisningssted	Campus København
Modulansvarlig	Claus Brøndgaard Madsen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævn for Medieteknologi
Institut	Institut for Arkitektur og Medieteknologi
Fakultet	Det Tekniske Fakultet for IT og Design