



AALBORG UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR BACHELORUDDANNELSEN I MUSIK, 2019

BACHELOR (BA)
AALBORG

[Link til denne studieordning](#)

Studieordning for bacheloruddannelsen i musik, 2019

Link(s) til andre versioner af samme studieordning:

[Studieordning for bacheloruddannelsen i Musik, BA-tilvalget i musik, lyddesign og entreprenørskab samt BA-sidefaget i musik, 2018](#)

INDHOLDSFORTEGNELSE

§ 1: Forord	4
§ 2: Bekendtgørelsesgrundlag	4
§ 3: Campus	4
§ 4: Fakultetstilhørsforhold	4
§ 5: Studienævnstilhørsforhold	4
§ 6: Censorkorpstilhørsforhold	4
§ 7: Adgangskrav	4
§ 8: Uddannelsens titel på dansk og engelsk	5
§ 9: Uddannelsens normering angivet i ECTS	5
§ 10: Regler om merit, herunder mulighed for valg af moduler, der indgår i en anden uddannelse ved et universitet i Danmark eller udlandet	5
§ 11: Dispensationer	5
§ 12: Eksamensregler	5
§ 13: Regler om skriftlige opgaver, herunder bachelorprojektet	5
§ 14: Regler om krav om læsning af tekster på fremmedsprog	5
§ 15: Eksamensbevisets kompetenceprofil	5
§ 16: Uddannelsens kompetenceprofil	5
§ 17: Uddannelsens indhold og tilrettelæggelse	7
§ 18: Uddannelsesoversigt	10
§ 19: Henvisninger til uddybende information	14
§ 20: Ikrafttrædelse og overgangsregler	14
§ 21: Ændringer til studieordningen	14

§ 1: FORORD

I medfør af Lovbekendtgørelse nr. 172 af 27. februar af 2018 om universiteter (universitetsloven) med senere ændringer fastsættes følgende studieordning. Uddannelsen følger endvidere tilhørende eksamensordning ved fakultetet.

§ 2: BEKENDTGØRELSESGRUNDLAG

Bacheloruddannelsen er tilrettelagt i henhold til Uddannelses- og Forskningsministeriets bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) med senere ændringer og bekendtgørelse nr. 1062 af 30. juni 2016 om eksamen og censur ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) med senere ændringer. Der henvises endvidere til bekendtgørelse nr. 107 af 12. februar 2018 (bacheloradgangsbekendtgørelsen) og bekendtgørelse nr. 114 af 3. februar 2015 (karakterbekendtgørelsen).

For to-faglige uddannelsesforløb er uddannelsen endvidere tilrettelagt i henhold til vejledning nr. 9698 af 28. august 2018 (Retningslinjer for universitetsuddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser samt undervisning i gymnasiale fag i eux-forløb)

§ 3: CAMPUS

Uddannelsen udbydes i Aalborg.

§ 4: FAKULTETSTILHØRSFORHOLD

Bacheloruddannelsen hører under Det Humanistiske og Samfundsvidenskabelige Fakultet, Aalborg Universitet.

§ 5: STUDIENÆVNSTILHØRSFORHOLD

Bacheloruddannelsen hører under Studienævn for Kunst, Sundhed og Teknologi.

§ 6: CENSORKORPSTILHØRSFORHOLD

Bacheloruddannelsen er tilknyttet censorkorps for Musikvidenskab.

§ 7: ADGANGSKRAV

Adgangskrav for bacheloruddannelsen i musik

Inden påbegyndelsen af bacheloruddannelsen skal den studerende have bestået en adgangsprøve, der afholdes af universitetet. Der henvises til særskilte regler herom, der oplyses på studiets hjemmeside.

Optagelse på bacheloruddannelsen i musik forudsætter en gymnasial uddannelse (stx, htx, htx eller hf) med følgende områdespecifikke faglige niveauekrav:

- Dansk A
- Engelsk B
- Historie B *eller* Idehistorie B *eller* Samtidshistorie B
- Yderligere et fremmedsprog (begyndersprog A/fortsættersprog B), medmindre det opfyldes via faget Kommunikation/it A

Der udbydes tilvalgsfag i Musik, Lyddesign og Entreprenørskab. Der henvises til særskilte regler om adgangsbetingelser på studiets hjemmeside.

Adgangskrav for bachelorsidefaget i musik

Inden påbegyndelsen af bachelorsidefaget skal den studerende have bestået en adgangsprøve, der afholdes af universitetet. Der henvises til særskilte regler herom, der oplyses på studiets hjemmeside.

Adgang til bachelorsidefaget i musik forudsætter at den studerende har gennemført de første to årsværk af et centralt fag inden for de gymnasiale uddannelsers fagrække. Studienævnet kan dispensere fra dette.

§ 8: UDDANNELSENS TITEL PÅ DANSK OG ENGELSK

Bacheloruddannelsen giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i musik. Den engelske betegnelse er Bachelor of Arts (BA) in Music.

§ 9: UDDANNELSENS NORMERING ANGIVET I ECTS

Bacheloruddannelsen er en 3-årig forskningsbaseret heltidsuddannelse. Uddannelsen er normeret til 180 ECTS.

§ 10: REGLER OM MERIT, HERUNDER MULIGHED FOR VALG AF MODULER, DER INDGÅR I EN ANDEN UDDANNELSE VED ET UNIVERSITET I DANMARK ELLER UDLANDET

Studienævnet kan godkende, at beståede uddannelseselementer fra andre bacheloruddannelser træder i stedet for uddannelseselementer i denne uddannelse (merit). Studienævnet kan også godkende, at beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer efter denne studieordning. Afgørelser om merit træffes af studienævnet på baggrund af en faglig vurdering. For regler om merit se fællesbestemmelserne.

§ 11: DISPENSATIONER

Studienævnet kan, når der foreligger usædvanlige forhold, dispensere fra de dele af studieordningens bestemmelser, der ikke er fastsat ved lov eller bekendtgørelse. Dispensation vedrørende eksamen gælder for den først kommende eksamen.

§ 12: EKSAMENSREGLER

Eksamensreglerne fremgår af eksamensordningen, der er offentliggjort på studielegalitets hjemmeside: <https://www.studieservice.aau.dk/Studielegalitet/>

§ 13: REGLER OM SKRIFTLIGE OPGAVER, HERUNDER BACHELORPROJEKTET

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder skal der ud over det faglige indhold, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, også lægges vægt på den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk og grammatisk korrekthed samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig dimension i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

Studienævnet kan i særlige tilfælde (f.eks. ordblindhed og andet sprog end dansk som modersmål) dispensere herfor.

Bachelorprojektet skal indeholde et resumé på engelsk (eller et andet fremmedsprog: fransk, spansk eller tysk efter studienævnets godkendelse). Hvis projektet er skrevet på engelsk, skal resumeet skrives på dansk (Studienævnet kan dispensere herfra). Resumeet skal være på mindst 1 og må højst være på 2 sider (indgår ikke i eventuelle fastsatte minimum- og maksimumsidetal pr. studerende). Resumeet indgår i helhedsvurderingen af projektet.

§ 14: REGLER OM KRAV OM LÆSNING AF TEKSTER PÅ FREMMEDSPROG

Det forudsættes, at den studerende kan læse akademiske tekster på moderne dansk, norsk, svensk og engelsk samt anvende opslagsværker mv. på andre europæiske sprog.

§ 15: EKSAMENSBEVISETS KOMPETENCEPROFIL

Nedenstående kompetenceprofil vil fremgå af eksamensbeviset:

En bachelor har kompetencer erhvervet gennem et uddannelsesforløb, der er foregået i et forskningsmiljø.

En bachelor har grundlæggende kendskab til og indsigt i sit fags metoder og videnskabelige grundlag. Disse egenskaber kvalificerer bacheloren til videreuddannelse på et relevant kandidatstudium samt til ansættelse på baggrund af uddannelsen.

§ 16: UDDANNELSENS KOMPETENCEPROFIL

Bacheloruddannelsen i musik og et sidefag er en forskningsbaseret heltidsuddannelse, som skal give studerende grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner og kvalificere til optagelse på en kandidatuddannelse

Studieordning for bacheloruddannelsen i musik, 2019

Det overordnede formål med bacheloruddannelsen i musik og et sidefag er, at den studerende skal erhverve sig den nødvendige viden samt de nødvendige færdigheder og kompetencer til at kunne arbejde selvstændigt inden for fagets rammer på et niveau, der lever op til internationale standarder.

Bacheloruddannelsens opbygning, moduler og valgfag giver den studerende mulighed for dels at vælge mellem to studieretninger, 'almen' og 'populærmusik og lydproduktion', dels at opnå individuel prægning af uddannelsen inden for de to studieretninger.

Bacheloren

Uddannelsens overordnede specifikke læringsmål er, at den studerende opnår:

Viden om:

- musikvidenskabelige problemstillinger, herunder deres erkendelsesmæssige og videnskabsteoretiske grundlag • musikhistoriske hovedlinjer og musikhistoriografiske teorier
- musikanalytiske teorier og metoder
- satstekniske principper og musikteoretiske forhold
- musikalske fænomener i musikteoretisk, kritisk og konstruktiv belysning
- musikvidenskabelige dimensioner inden for tværfaglige problemstillinger
- musik i kulturelle, mediemæssige, sociologiske og teknologiske kontekster.

Færdigheder

- at analysere og beskrive musikalske fænomener i kulturel, historisk og flermodal kontekst
- at formidle viden om og forståelse af musikalske fænomener
- at anvende musikanalytiske teorier og metoder
- at udarbejde satser og arrangementer på afgrænsede stilgrundlag
- at anvende digital teknologi i musikalske, musikfaglige, medierelaterede og formidlingsmæssige kontekster

Kompetencer

- at afgrænse og udrede musikvidenskabelige og musikfaglige problemstillinger samt systematisk at opsøge, indsamle og organisere informationer og kilder til sådanne problemstillinger
- at reflektere over metodeproblemer og i et velfungerende og korrekt sprog at fremstille og formidle indsigter på baggrund heraf • at afgrænse og analysere musik og musikalske virkemidler i flermodale kontekster
- at profilere sin egen uddannelse gennem de valgmuligheder og emnekurser, som er indeholdt i uddannelsen.

Særskilt for den almene studieretning gælder desuden følgende overordnede færdighedsmæssige læringsmål:

- at tilrettelægge, indgå i og lede praktisk musikalske og musikformidlende forløb
- at udføre solospil og ensemblespil på et selvvalgt instrument eller vokalt
- at demonstrere og formidle musikteoretiske, musikhistoriske og musikanalytiske emner og problemstillinger
- at deltage i tilrettelæggelse og realisering af tværfaglige forløb og projekter.

Særskilt for studieretningen i populærmusik og lydproduktion gælder desuden følgende overordnede færdighedsmæssige læringsmål:

- at udføre solospil og ensemblespil på et selvvalgt instrument eller vokalt
- at tilrettelægge, udføre, indgå i og lede praktisk musikalske forløb og lydproduktioner i alle faser

- at anvende digitale redskaber til arrangering, komposition og produktion af populærmusik samt til generering og bearbejdning af lyd.

Mål for og indhold af tilvalgsfaget i Musik, Lyddesign og Entreprenørskab

Bachelortilvalget i Musik, Lyddesign og Entreprenørskab har til formål at give den studerende kvalifikationer til at iværksætte, udvikle, udføre og lede musik- og lydrelaterede projekter. Målet er at give den studerende kompetencer til at drive selvstændig virksomhed eller til at opnå ansættelse i privat eller offentligt regi indenfor lyd-/musikproduktions- og designområdet. Tilvalgsfaget giver ligeledes kompetencer til fortsatte studier på kandidatuddannelsen i Musik

Sidefaget i musik

Den studerende skal gennem sidefagsuddannelsen i musik opnå:

Viden om:

- musikvidenskabelige problemstillinger herunder deres erkendelsesmæssige og videnskabsteoretiske grundlag
- musikhistoriske hovedlinjer og musikhistoriografiske teorier
- musikanalytiske teorier og metoder
- satstekniske principper og musikteoretiske forhold
- musikalske fænomener i musikteoretisk, kritisk og konstruktiv belysning
- musikvidenskabelige dimensioner inden for tværfaglige problemstillinger
- musik i kulturelle, mediemæssige, sociologiske og teknologiske kontekster.

Færdigheder i:

- at analysere og beskrive musikalske fænomener i kulturel, historisk og flermodal kontekst
- at formidle viden om og forståelse af musikalske fænomener
- at anvende musikanalytiske teorier og metoder
- at demonstrere og formidle musikteoretiske, musikhistoriske og musikanalytiske emner og problemstillinger
- at tilrettelægge, indgå i og lede praktisk musikalske og musikformidlende forløb • at udarbejde satser og arrangementer på afgrænsede stilgrundlag
- at anvende digital teknologi i musikalske, musikfaglige, medierelaterede og formidlingsmæssige kontekster.

Kompetencer til:

- at afgrænse og udrede musikvidenskabelige og musikfaglige problemstillinger samt systematisk at opsøge, indsamle og organisere informationer og kilder til sådanne problemstillinger
- at reflektere over metodeproblemer og i et velfungerende og korrekt sprog at fremstille og formidle indsigter på baggrund heraf
- at afgrænse og analysere musik og musikalske virkemidler i flermodale kontekster
- at deltage i tilrettelæggelse og realisering af tværfaglige forløb og projekter.
- at profilere sin egen uddannelse gennem de valgmuligheder og emnekurser, som er indeholdt i uddannelsen.

§ 17: UDDANNELSENS INDHOLD OG TILRETTELÆGGELSE

Tilrettelæggelse af bacheloruddannelsen i musik:

Uddannelsens 1.-4 semester studeres inden for musik, 5. semester studeres inden for både musik og det pågældende BA-tilvalg, og 6. semester studeres inden for BA-tilvalget. Uddannelsen er modulopbygget og består inden for det centrale fag af obligatoriske basismoduler og obligatoriske studieretningsmoduler. Desuden indgår valgfrie moduler. Den

studerende følger ud over de obligatoriske basismoduler de obligatoriske studieretningsmoduler på den almene studieretning eller de obligatoriske studieretningsmoduler på studieretningen i populærmusik og lydproduktion. Desuden vælger den studerende valgfrie moduler på tilsammen 10 ECTS-point. For at få den fulde specialisering skal den studerende vælge valgfag fra sin valgte studieretning.

De angivne valgfrie moduler oprettes i det omfang Studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilslutning til dem.

Studerende på den almene studieretning vælger valgfag svarende til 5 ECTS-point på 3. semester og valgfag svarende til 5 ECTS-point på 4. semester. Studerende på den almene studieretning kan ikke vælge modulet Lyd i digitale medier.

Studerende på studieretningen i populærmusik og lydproduktion vælger valgfag svarende til 5 ECTS-point på 3. semester og valgfag svarende til 5 ECTS-point på 4. semester. Studerende på studieretningen i populærmusik og lydproduktion kan ikke vælge modulet Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik.

Den studerende kan søge studienævnet om tilladelse til at erstatte et eller flere valgfrie moduler fra ovenstående liste med valgfag udbudt af andre studienævn ved Aalborg Universitet eller andre universiteter. Valgfag/valgfrie moduler skal under alle omstændigheder tilsammen udgøre 10 ECTS-point. De angivne valgfrie moduler oprettes i det omfang studienævnet vurderer, at der er tilstrækkelig tilmelding til dem.

Uddannelsens 1. semester omfatter studier inden for musikhistorie, musikteori, problembaseret læring og projekt samt i arrangementsteknik, sammenspil og musikteknologi. For den almene studieretning indgår endvidere klaver, sang og korledelse og for studieretningen i populærmusik og lydproduktion indgår performancefag 1.

Uddannelsens 2. semester omfatter studier i analyse og videnskabsteori samt fortsatte studier i arrangementsteknik og sammenspil. For den almene studieretning indgår desuden kurser i musikteori, satsteknik, stemmeteori, samt fortsatte studier i klaver, sang, korsang og korledelse. For studieretningen i populærmusik og lydproduktion indgår kurser i akustik og psykoakustik, lydstudieteknik og performancefag 2.

Studerende på den Almene studieretning skal have bestået modulet Færdighed og Performance 1 for at kunne deltage i undervisningen og tilmelde sig prøven i Færdighed og Performance 2. Studerende på studieretningen Populærmusik og Lydproduktion skal have bestået modulet Performancefag 1 for at kunne deltage i undervisningen og tilmelde sig prøven i Performancefag 2.

Uddannelsens 3. semester omfatter arbejde med metode og empiri. For den almene studieretning indgår desuden videregående studier i musikhistorie, satsteknik, klaver, sang, korsang og korledelse samt to valgfag. For studieretningen i populærmusik og lydproduktion indgår desuden studier i komposition, lydproduktion, musik og lydprogrammering, samt performancefag 3 og et valgfag.

Studerende på den Almene studieretning skal have bestået modulet Færdighed og Performance 2 for at kunne deltage i undervisningen og tilmelde sig prøven i Færdighed og Performance 3. Studerende på studieretningen Populærmusik og Lydproduktion skal have bestået modulet Performancefag 2 for at kunne deltage i undervisningen og tilmelde sig prøven i Performancefag 3.

Uddannelsens 4. semester omfatter studier i kultur og teknologi. For den almene studieretning indgår desuden fortsatte studier i sang, klaver, korsang og korledelse samt et valgfag. For studieretningen i populærmusik og lydproduktion indgår desuden studier i performance og produktion samt et valgfag.

Studerende på den Almene studieretning skal have bestået modulet Færdighed og Performance 3 for at kunne deltage i undervisningen og tilmelde sig prøverne i Sang, Klaver og Korledelse.

Uddannelsens 5. semester omfatter bachelorprojektet samt studieaktiviteter inden for tilvalget eller sidefaget.

Uddannelsens 6. semester omfatter alene studieaktiviteter inden for tilvalget eller sidefaget.

Tilrettelæggelse af BA-tilvalget i Musik, Lyddesign og Entreprenørskab:

Tilvalget i musik, lyddesign og entreprenørskab er tilrettelagt, som det beskrives i uddannelsesoversigten § 18.

Tilrettelæggelse af sidefaget i musik:

Bachelorsidefaget består af tre moduler på tilsammen 15 ECTS-point på den studerendes 5. semester og fire moduler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 6. semester. På 5. semester kombineres bachelorsidefaget med bachelorprojektet på den studerendes centrale fag.

Bachelorsidefaget i musik er modulopbygget og tilrettelagt som et problembaseret og overvejende projektorganiseret studium. Et modul er et fagelement eller en gruppe af fagelementer, der har som mål at give den studerende en helhed

af faglige kvalifikationer inden for en nærmere fastsat tidsramme angivet i ECTS-point, og som afsluttes med en eller flere prøver inden for bestemte eksamensterminer, der er angivet og afgrænset i studieordningen.

Bachelorsidefaget består af 7 moduler i form af kurser og ernestudier. Modulerne består af hhv. et musikvidenskabeligt niveau inden for bl.a. musikteori, satsteknik og analyse, samt et færdighedsrettet niveau. Disse discipliner udgør det faglige grundlag for de videre studier på kandidatsidefaget, som primært indeholder musikhistorie, musikæstetik, digital musikteknologi samt performancefag.

Uddannelsens 5. semester etablerer grundlæggende akademiske, musikteoretiske og praktiske forudsætninger for musikstudiet i relation til musikfagets faglige mindstekrav.

Uddannelsens 6. semester udgøres af videregående moduler inden for de samme områder samt et modul i moderne indspilnings- og musikproduktionsteknologi.

Generelle prøvebestemmelser

Projekter mv. kan udarbejdes i fællesskab af indtil 5 studerende. Bachelorprojekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 3 studerende. Ved prøver i projekter mv. gælder denne prøveform:

En projektprøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er udarbejdet individuelt eller i samarbejde med andre. Projektrapporten/det skriftlige arbejde betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør følgelig grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig projektprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde, at det sikres, at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation, jf. eksamensbekendtgørelsen § 4, stk.2.

Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.

Hvor der ved skriftlige arbejder er fastsat regler for arbejdets omfang, svarer en side til 2400 tegn inklusiv mellemrum. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, men ikke illustrationer. Sidetal anføres enten på forsiden eller i et forord.

De angivne prøvetider ved mundtlige prøver er inkl. votering og meddelelse af resultatet.

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.

De studieelementer, der ligger til grund for den enkelte prøve, normeres som andele af årsværk, idet et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i et år inklusive ferie. Et årsværk er lig 60 ECTS-point.

For at bestå uddannelsen skal alle prøver være bestået med mindst karakteren 02 eller bedømmelsen "Bestået". Der udregnes et vægtet gennemsnit af karaktererne fra de prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, på baggrund af de enkelte prøvers vægt i ECTS-point. Dvs. at gennemsnittet defineres som summen af de enkelte karakterer, hver multipliceret med den tilhørende prøves ECTS-omfang, divideret med summen af ECTS-pointene for de prøver, der indgår i gennemsnittet.

Ved beregningen indgår ikke prøver, som bedømmes med bestået/ikke bestået. Gennemsnittet anføres på eksamensbeviset med én decimal.

Regler om forløb af bacheloruddannelsen

Inden udgangen af første studieår på bacheloruddannelsen skal den studerende, for at kunne fortsætte uddannelsen, deltage i alle prøver på første studieår. Første studieår skal være bestået senest inden udgangen af andet studieår efter studiestart, for at den studerende kan fortsætte sin bacheloruddannelse. Der kan dog i særlige tilfælde dispenseres fra ovenstående.

§ 18: UDDANNELSESOVERSIGT

Udbydes som: 2-faglig					
Linje: Almen musik					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
1. SEMESTER					
Musikhistorie og problembaseret læring	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Arrangement og sammenspil 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Musikteori og grundlæggende satsteknik 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Skriftlig
Grundlæggende digital musikteknologi	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Færdighed og performance 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
2. SEMESTER					
Arrangement og sammenspil 2	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Analyse og videnskabsteori	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Musikteori og grundlæggende satsteknik 2	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Færdighed og performance 2	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
3. SEMESTER					
Metode og empiri	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Mundtlig pba. projekt
Videregående satsteknik	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Færdighed og performance 3	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Musikhistorisk periodestudium	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Valgfrie moduler 3. semester Vælg 5 ECTS	Kursus	5			
4. SEMESTER					
Musik, teknologi og kultur	Projekt	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Klaver	Kursus	5	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Sang	Kursus	5	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Korledelse	Kursus	5	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Valgfrie moduler 4. semester: Almen musik Vælg 5 ECTS	Kursus	5			
5. SEMESTER					

Bachelorprojekt	Projekt	15	7-trins-skala	Ekstern prøve	Speciale/afgangsprojekt
Tilvalg eller sidefag		15			
6. SEMESTER					
Tilvalg eller sidefag					

Udbydes som: 2-faglig					
Linje: Populærmusik og lydproduktion					
Modulnavn	Type	ECT S	Bedømmelse	Censur	Prøve
1. SEMESTER					
Musikhistorie og problembaseret læring	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Arrangement og sammenspil 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Musikteori og grundlæggende satsteknik 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Skriftlig
Grundlæggende digital musikteknologi	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Performancefag 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
2. SEMESTER					
Arrangement og sammenspil 2	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Analyse og videnskabsteori	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Lydstudieteknik og psykoakustik	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Skriftlig
Performancefag 2	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
3. SEMESTER					
Metode og empiri	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Mundtlig pba. projekt
Komposition og lydproduktion	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Mundtlig pba. projekt
Performancefag 3	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Praktisk
Valgfrie moduler 3. semester Vælg 5 ECTS	Kursus	5			
4. SEMESTER					
Musik, teknologi og kultur	Projekt	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Performance og produktion	Kursus	15	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Valgfrie moduler: Populærmusik og lydproduktion Vælg 5 ECTS	Kursus	5			
5. SEMESTER					

Bachelorprojekt	Projekt	15	7-trins-skala	Ekstern prøve	Speciale/afgangsprojekt
Tilvalg eller sidefag		15			
6. SEMESTER					
Tilvalg eller sidefag		30			

Valgfrie moduler 3. semester Vælg 5 ECTS					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
Musikæstetik	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Emnestudium A	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig

Valgfrie moduler 4. semester: Almen musik Vælg 5 ECTS					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
Emnestudium B	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Grundlæggende indspilnings- og lydstudieteknik	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig

Valgfrie moduler: Populærmusik og lydproduktion Vælg 5 ECTS					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
Emnestudium B	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Lyd i digitale medier	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig

Tilvalget i musik, lyddesign og entreprenørskab

Udbydes som: 2-faglig Linje: Tilvalget i musik, lyddesign og entreprenørskab					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
1. SEMESTER					
Centralt fag		30			
2. SEMESTER					
Centralt fag		30			
3. SEMESTER					
Centralt fag		30			

4. SEMESTER					
Centralt fag		30			
5. SEMESTER					
Entreprenørskab og lydbranchen	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Musik og lydbranding	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Centralt fag		15			
6. SEMESTER					
Markedsanalyse og dokumentering	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Lyd og musik i det offentlige rum	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig
Musik, lyd og entreprenørskab i teori og praksis	Projekt	20	7-trins-skala	Ekstern prøve	Mundtlig pba. projekt

Sidefaget i musik

Udbydes som: Sidefag					
Linje: Obligatoriske moduler, bachelorsidefaget i musik					
Modulnavn	Type	ECTS	Bedømmelse	Censur	Prøve
1. SEMESTER					
Centralt fag		30			
2. SEMESTER					
Centralt fag		30			
3. SEMESTER					
Centralt fag		30			
4. SEMESTER					
Centralt fag		30			
5. SEMESTER					
Arrangement og sammenspil 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Musikteori og grundlæggende satsteknik 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Skriftlig
Færdighed og performance 1	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
Centralt fag		15			
6. SEMESTER					
Arrangement og sammenspil 2	Kursus	10	7-trins-skala	Ekstern prøve	Praktisk
Analyse og videnskabsteori	Kursus	10	7-trins-skala	Intern prøve	Mundtlig pba. projekt
Musikteori og grundlæggende satsteknik 2	Kursus	5	7-trins-skala	Intern prøve	Skriftlig

Færdighed og performance 2	Kursus	5	Bestået/ikke bestået	Intern prøve	Aktiv deltagelse/løbende evaluering
--	--------	---	-------------------------	--------------	--

§ 19: HENVISNINGER TIL UDDYBENDE INFORMATION

§ 20: IKRAFTTRÆDELSE OG OVERGANGSREGLER

Studieordningen er godkendt af dekanen og træder i kraft pr. 1. september 2019.

Studienævnet udbyder ikke undervisning efter den hidtidige studieordning fra 2018 efter sommereksamen/vintereksamen 2021.

§ 21: ÆNDRINGER TIL STUDIEORDNINGEN