



AALBORG UNIVERSITET

# **BACHELOR (BA) I ENGELSK OG BACHELOR OF ARTS (BA) IN ENGLISH**

BACHELOR (BA) OF ARTS  
AALBORG

MODULES INCLUDED IN THE CURRICULUM

## TABLE OF CONTENTS

Litteraturanalyse og litteraturhistorie (med problembaseret læring) 2018/2019 .....	3
Grundbegreber i humanistisk videnskab 2018/2019 .....	5
Sprogforståelse og sprogproduktion 1 2018/2019 .....	7
Fonetik og fonologi 2018/2019 .....	9
Tekster og kontekster 2018/2019 .....	11
Tekst- og medieanalyse 2018/2019 .....	14
Sprogforståelse og sprogproduktion 2 2018/2019 .....	16
Grammatik 2018/2019 .....	18
Diskurs og samfund 2018/2019 .....	20
Kulturteori og kulturanalyse 2018/2019 .....	22
Tekst- og litteraturvidenskab 2018/2019 .....	24
Mundtlig sprogfærdighed 2018/2019 .....	27
Bachelorprojekt 2018/2019 .....	29
Tekstrevision og oversættelse 2018/2019 .....	31
Stil- og argumentationsanalyse 2018/2019 .....	33
Litterære strømninger i det 20. århundrede 2018/2019 .....	35
Visuel kultur 2018/2019 .....	37
Diskursstudier 2018/2019 .....	39
Videregående grammatik 2018/2019 .....	41
Oversættelse og oversættelsesteori 2018/2019 .....	43
Sproglæring og sprogundervisning 2018/2019 .....	45
Fri tekstproduktion 2018/2019 .....	47

# LITTERATURANALYSE OG LITTERATURHISTORIE (MED PROBLEMBASERET LÆRING)

**2018/2019**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- en indføring i de engelsksprogede litteraturers historie og litterære former
- analyse af centrale, litterære, litteraturhistoriske og litteraturkulturelle problemstillinger
- et projektbaseret emnestudie om et udvalgt emne indenfor modulområdet
- indføring i problembaseret læring (PBL), herunder emneafgrænsning, metodevalg og projektdesign

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- grundlæggende viden om litterære former og litteraturhistorie i de engelsksprogede lande
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie
- grundlæggende viden om problembaseret læring og metodevalg

### FÆRDIGHEDER

- at identificere og formulere et problem inden for det humanistiske område, at beskrive og begrunde metodevalg med henblik på det valgte problem, og at indsamle relevant materiale i forhold til dette
- at analysere litteratur med henblik på form og indhold
- at analysere centrale litterære og litteraturhistoriske problemstillinger på grundlag af relevant videnskabelig litteratur
- at formidle opnået viden om litterære former og litteraturhistorie i en adækvat form

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tværfaglige litteraturhistoriske og litterærkulturelle problemkomplekser
- at designe og reflektere over et problembaseret projektførløb
- at indgå i fagligt samarbejde om at løse et valgt problem

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning/forelæsninger og efterfølgende projektarbejde med vejledning indenfor et selvvalgt emne indenfor modulets område

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

15 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litteraturanalyse og litteraturhistorie (med problembaseret læring)
--------------	---

Prøveform	Mundtlig pba. projekt Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Sammen med projektrapporten afleverer de/den studerende en rapport om tilrettelæggelsen og forløbet af projektarbejdet (PBL-rapporten)
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Literary Analysis and History (w/Problem-Based-Learning)
Modulkode	BAENG20181
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# GRUNDBEGREBER I HUMANISTISK VIDENSKAB

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter en introduktion til engelskfagligt centrale grundbegreber inden for humaniora, herunder centrale problemstillinger og nøglebegreber inden for sprog, æstetik, etnicitet, køn, samfund og historie, samt til grundlæggende humanvidenskabelige metoder.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- grundlæggende viden om humanvidenskabelige metoder
- bred viden om humanvidenskabelige nøglebegreber

#### FÆRDIGHEDER

- at analysere grundlæggende humanistiske problemstillinger

#### KOMPETENCER

- at anvende grundlæggende humanvidenskabelige begreber og metoder

### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning med skriftlige opgaver/mundtlige oplæg.

### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Grundbegreber i humanistisk videnskab
Prøveform	Skriftlig
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Key Concepts in the Humanities
Modulkode	BAENG20182

## Bachelor (BA) i Engelsk og Bachelor of Arts (BA) in English

Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

### ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# SPROGFORSTÅELSE OG SPROGPRODUKTION 1

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- introduktion til engelsk grammatik og fonetik
- arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på engelsk, herunder akademisk engelsk
- introduktion til sprogvidenskabelige grundbegreber

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning på grundlæggende niveau
- artikulatorisk fonetik og det fonologiske og fonetiske system på grundlæggende niveau
- begrebsapparat og metode til beskrivelse og analyse af grammatiske strukturer

### FÆRDIGHEDER

- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og i udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- fonematisk korrekt transskription og artikulationsbeskrivelse
- mundtligt og skriftligt at formidle et fagligt stof overskueligt og kommunikativt velfungerende på engelsk

### KOMPETENCER

- at anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det grammatiske og fonetiske emneområde
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Sprogforståelse og sprogproduktion 1
Prøveform	Skriftlig
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve

Vurderingskriterier	Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen oven-for.  Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med revideret eller ny portefølje.
---------------------	---

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Communication Skills 1
Modulkode	BAENG20183
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# FONETIK OG FONOLOGI

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- introduktion til engelsk fonetik og fonologi
- arbejde med fonetisk beskrivelse og transskription
- praktisk anvendelse af fonologisk viden

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- artikulatorisk fonetik og det fonologiske og fonetiske system på grundlæggende niveau
- begrebsapparat og metode til fonetisk og tonetisk analyse på engelsk

### FÆRDIGHEDER

- at anvende sin fonologiske viden i den praktiske sprogproduktion og i udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- fonematisk korrekt transskription og artikulationsbeskrivelse

### KOMPETENCER

- at anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det fonetiske emneområde

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning kombineret med den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Fonetik og fonologi
Prøveform	Skriftlig En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet. Normeret prøvetid er 3 timer.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Uden hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.

Omrøve afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Phonetics and Phonology
Modulkode	BAENG20184
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# TEKSTER OG KONTEKSTER

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- en indføring i de engelsksprogede landes historie, kultur og samfundsforhold, med hovedvægten på Storbritannien og USA efter 1776
- en indføring i forskellige teoretiske og analytiske perspektiver på tekstlige repræsentationer af socio-kulturelle problemstillinger
- analyse af centrale kulturhistoriske, socialhistoriske, politiske og/eller teksthistoriske problemstillinger
- et projektbaseret emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- de engelsksprogede landes historie og samfundsforhold på grundlæggende niveau
- socio-kulturelle problemstillinger i de engelsksprogede lande på grundlæggende niveau og med hovedvægt på Storbritannien og USA
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie

### FÆRDIGHEDER

- at analysere centrale socio-kulturelle udtryk i kulturhistorisk, socialhistorisk og/eller politisk-historisk perspektiv på grundlag af relevant videnskabelig litteratur
- at formidle opnået viden om kulturel repræsentation i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tværfaglige kulturelle problemkomplekser
- tværfagligt samarbejde
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning inden for modulets område og efterfølgende projektarbejde med vejledning inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

15 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøve ns navn	Tekster og kontekster
---------------------	-----------------------

Prøveform	<p>Mundtlig pba. projekt</p> <p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr. studerende i projektgrupper og højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Hvis eksaminator og censor/medbedømmer i enighed vurderer, at projektrapporten har så store faglige mangler, at den ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles de/den studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Den enkelte studerende i en gruppe har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. Hvis dette ønskes, skal det meddeles eksaminator ved eksaminationens påbegyndelse.</p> <p>Projekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 6 studerende.</p>
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	<p>Projektrapporten og den mundtlige prøve skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.</p> <p>Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.</p>

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Texts and Contexts
Modulkode	BAENG20185
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningsprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# TEKST- OG MEDIEANALYSE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- tekstanalyse og tekstanalytiske metoder
- grundtræk af de engelsksprogede landes litteraturhistorie
- medieanalyse og medieanalytiske metoder
- grundlæggende litteraturteori og litteraturvidenskabelige metoder.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- forskellige genrers og teksttypers karakteristika på et grundlæggende niveau
- teksters periodicitet på et grundlæggende niveau
- tekstanalytiske og medieanalytiske metoder på et grundlæggende niveau

### FÆRDIGHEDER

- tekstanalytiske metoder på et grundlæggende niveau og med særlig vægt på tema-, forløbs- og udsigelsesanalyse og analyse af retoriske virkemidler
- medieanalytiske metoder på et grundlæggende niveau.

### KOMPETENCER

- at reflektere over, hvordan tekster fungerer kommunikativt og udsigelsesmæssigt
- at reflektere over forholdet mellem tekster og deres kulturelle forankring.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning i kombination med opgaver og analyser af tekster. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekst- og medieanalyse
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen oven-for.  Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med revideret eller ny portefølje.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Textual and Media Analysis
Modulkode	BAENG20186
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# SPROGFORSTÅELSE OG SPROGPRODUKTION 2

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- engelsk grammatik i praksis
- oversættelse dansk-engelsk, oversættelse engelsk-dansk og tekstrevision på engelsk
- introduktion til og anvendelse af anvendt lingvistik, pragmatik, sociolingvistik, samt retoriske og diskursanalytiske metoder og teorier
- introduktion til det engelske sprogs rolle og varianter aktuelt og historisk på grundlæggende niveau

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning i mere omfattede forstand
- oversættelse mellem dansk og engelsk i praksis
- det engelske sprogs rolle og varianter aktuelt og historisk på grundlæggende niveau
- anvendt lingvistik, pragmatik, sociolingvistik og diskursteorier og –analyse på et grundlæggende niveau.

### FÆRDIGHEDER

- mundtligt og skriftligt at formidle et fagligt stof overskueligt og kommunikativt velfungerende på engelsk
- at udtrykke sig præcist og nuanceret på skriftligt engelsk inden for fagets dimensioner
- grundlæggende færdigheder i at oversætte danske tekster til ortografisk, morfologisk, leksikalt og syntaktisk korrekt engelsk
- grundlæggende færdigheder i at oversætte engelske tekster til ortografisk, morfologisk, leksikalt og syntaktisk korrekt dansk
- grundlæggende færdighed i diskursanalyse.

### KOMPETENCER

- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed
- at arbejde kontrastivt mellem engelsk og dansk med sprogforståelse og sprogproduktion
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Sprogforståelse og sprogproduktion 2
Prøveform	Skriftlig



	En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.  Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med revideret eller ny portefølje.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language and Communication Skills 2
Modulkode	BAENG20187
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# GRAMMATIK

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med grammatik og grammatiske strukturers betydning
- praktisk anvendelse af grammatisk viden

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- engelsk grammatik og grammatiske strukturers betydning på et nuanceret niveau
- begrebsapparat og metode til beskrivelse og analyse af grammatiske strukturer

#### FÆRDIGHEDER

- på sikker måde at kunne anvende begrebsapparat og metoder på konkrete eksempler inden for det grammatiske emneområde
- at anvende sin grammatiske viden i den praktiske sprogproduktion og udviklingen af den praktiske udtryksfærdighed.

#### KOMPETENCER

- at overføre teoretisk grammatisk viden til praktisk sprogproduktion
- at reflektere over og tilrettelægge eget arbejde med den sproglige fremstilling.

### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning kombineret med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover.

### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Grammatik
Prøveform	Skriftlig En bunden individuel skriftlig prøve under opsyn på universitetet. Prøven udgøres af spørgsmål til et tekstmateriale, som kræver færdigheder i både teoretisk grammatisk forståelse og praktisk anvendelse af grammatik. Alle hjælpemidler må anvendes.  Normeret prøvetid: 5 timer
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Grammar
Modulkode	BAENG20188
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# DISKURS OG SAMFUND

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- pragmatik, diskursanalyse og sociolingvistik
- introduktion til kulturelle varianter i brug af det engelske sprog
- et projektbaseret emnestudie inden for et udvalgt emne.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- sprogvidenskabens og diskursanalysens centrale discipliner
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området gennem et projektbaseret emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere sprogvidenskabelige problemstillinger
- anvendelse af diskursanalytisk og sprogvidenskabelig metode
- at formidle opnået viden om sprogvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af sprogvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser
- samarbejde og kommunikation
- selvstændigt at fortsætte egen kompetenceudvikling på området.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning inden for modulets områder samt efterfølgende projektarbejde inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

15 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Diskurs og samfund
Prøveform	Mundtlig pba. projekt En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig gruppe-prøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.

	<p>Projektrapporten må være på højst 15 sider pr. studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Hvis eksaminator og censor/medbedømmer i enighed vurderer, at projektrapporten har så store faglige mangler, at den ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles de/den studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højest i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Den enkelte studerende i en gruppe har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. Hvis dette ønskes, skal det meddeles eksaminator ved eksaminationens påbegyndelse.</p> <p>Projekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 6 studerende.</p>
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Projektrapporten og den mundtlige prøve skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Discourse and Society
Modulkode	BAENG20189
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# KULTURTEORI OG KULTURANALYSE

**2018/2019**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kulturvidenskabelig teori og kulturanalysemetoder, samt et emnestudie inden for et udvalgt emne inden for området

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kulturvidenskabelige teorier og metoder på et dybdegående niveau
- forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og deres anvendelighed i forhold til forskellige kulturfænomener
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie

#### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere kulturvidenskabelige problemstillinger
- analyse af kulturprodukter og kulturelle fænomener
- at formidle opnået viden om kulturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

#### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af kulturvidenskabelige og tværfaglige problemkomplekser.

#### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning inden for modulets områder samt efterfølgende projektarbejde inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

#### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

10 ECTS

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Kulturteori og kulturanalyse
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en 7-dages hjemmeopgave på grundlag af tekstopgivelser. Den studerende udfærdiger en problemafgrænsning og en bibliografi over tekstopgivelser, som begge skal forhåndsgodkendes af eksaminator. På baggrund heraf fastsætter eksaminator opgavens emne. Besvarelsen må højst være på 15 sider.
ECTS	10
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Cultural Theory and Analysis
Modulkode	BAENG201810
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# TEKST- OG LITTERATURVIDENSKAB

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- britiske, amerikanske og postkoloniale tekst-, litteratur- og kulturfænomener
- analyser af udvalgte tekster – herunder litteratur, film, TV og andre kulturelle tekster
- tekstteori og litteraturvidenskabelige metoder
- et emnestudie om et udvalgt emne inden for modulområdet.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- britisk og amerikansk (og i mindre grad andre engelsksprogede landes) tekst- og kulturhistorie, samt detaljeret kendskab til repræsentative tekster inden for dette felt
- og overblik over litteraturvidenskabelige teorier og metoder og forståelse af forskellige metoders forudsætninger, muligheder og begrænsninger og af deres anvendelighed i forhold til forskellige teksttyper
- diakrone og synkrone tekst- og kulturhistoriske periodeafgrænsninger
- sammenhænge mellem den enkelte tekst og personal-, kultur-, ide-, social-, og materialhistoriske faktorer
- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for området på baggrund af et emnestudie.

### FÆRDIGHEDER

- at definere og analysere tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- intertekstuel/kontekstuel tekstanalyse
- anvendelse af tekst- og litteraturvidenskabelige teorier og metoder i forhold til forskellige teksttyper
- at formidle opnået viden om tekst- og litteraturvidenskabelige problemstillinger i en adækvat form.

### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af tekst- og litteraturvidenskabelige og/eller tværfaglige problemkomplekser.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning, den studerendes skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg i forbindelse med undervisningen, samt et emnestudie inden for et selvvalgt emne inden for modulets område.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

15 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøve ns navn	Tekst- og litteraturvidenskab
Prøve form	Mundtlig pba. projekt En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som



	<p>gruppe. Projektreporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektreporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektreporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig gruppeprøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektreporten må være på højst 15 sider pr. studerende i projektgrupper, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede projekter.</p> <p>Hvis eksaminator og censor/medbedømmer i enighed vurderer, at projektreporten har så store faglige mangler, at den ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles de/den studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p> <p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højst i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Den enkelte studerende i en gruppe har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. Hvis dette ønskes, skal det meddeles eksaminator ved eksaminationens påbegyndelse.</p> <p>Projekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 6 studerende.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Projektreporten og den mundtlige prøve skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektreport.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Text and Literature
Modulkode	BAENG201813
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja

Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# MUNDTLIG SPROGFÆRDIGHED

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- præsentation af faglige emner på engelsk
- deltagelse i engelsksprogede faglige diskussionsfora i relation til kursusundervisning

Modulet tilrettelægges således, at den studerende i løbet af de første fire semestre i de fleste af sine studieaktiviteter på engelskstudiet har mulighed for at træne sin mundtlige sprogfærdighedskompetence via præsentationer og diskussion af faglige emner på engelsk. Endvidere indgår de dele af modulerne Sprogforståelse og sprogproduktion 1 og 2, der omhandler mundtlig sprogproduktion og fonetik, som teoretisk og praktisk grundlag.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- engelsk syntaks og grammatik i en anvendelseskontekst
- fonologi og fonematik i en anvendelseskontekst
- engelsk idiomatik.

### FÆRDIGHEDER

- at udtrykke sig flydende på engelsk, morfologisk og syntaktisk korrekt, leksikalsk og idiomatisk præcist og nuanceret samt stilistisk varieret, om almene og faglige emner
- at udtrykke sig på engelsk, således at udtale og intonation følger anerkendte standarder i et eller flere engelsktalende lande.

### KOMPETENCER

- at kommunikere ubesværet på engelsk om komplekse faglige sammenhænge.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Mundtlig sprogfærdighed
Prøveform	Mundtlig Prøven aflægges sammen med prøven i Tekst- og litteraturvidenskab Omprøve afholdes efter samme retningslinjer. Hvis prøven i Tekst- og litteraturvidenskab tidligere er bestået, afholdes prøven i Mundtlig sprogfærdighed som individuel prøve, der har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator om et på forhånd aftalt fagligt emne. Normeret prøvetid: 20 min.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Den mundtlige prøve skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Oral Proficiency
Modulkode	BAENG201814
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# BACHELORPROJEKT

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et projektbaseret emnestudie inden for mindst et af de emneområder, som er omfattet af det centrale fags moduler.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- særlig indsigt i et udvalgt emne inden for mindst et af engelskstudiets fagområder
- det valgte emnes kontekstuelle forankring
- for emnet relevante teoretiske perspektiver og analysemetoder.

#### FÆRDIGHEDER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning, herunder i valg af analysemetoder og teoretiske perspektiver
- sikker anvendelse af analysemetoder og teoretiske perspektiver inden for det eller de valgte emner

#### KOMPETENCER

- problemanalyse, -afgrænsning og -bearbejdning samt forståelse af faglige og/eller tværfaglige problemkomplekser
- faglig kommunikation og formidling (og kompetencer til selvstændigt at kunne fortsætte egen kompetenceudvikling inden for området).

### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning samt efterfølgende projektarbejde med vejledning.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøve ns navn	Bachelorprojekt
Prøve form	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>En mundtlig prøve med udgangspunkt i en skriftlig projektrapport, udarbejdet individuelt eller af en gruppe studerende i samarbejde. Studerende som har udarbejdet projektrapport i fællesskab, går til eksamen som gruppe. Projektrapporten i sin helhed betragtes som gruppens fælles ansvar. Projektrapporten udgør grundlaget for eksamination og bedømmelse, og der foretages en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Ved en mundtlig gruppe-prøve skal den enkelte studerende eksamineres på en sådan måde at det sikres at der foretages en individuel bedømmelse af den studerendes præstation.</p> <p>Projektrapporten må være på højst 20 sider pr studerende i projektgrupper, højst 25 sider ved individuelt udarbejdede projekter. Der udarbejdes et resumé på højst 1 side på engelsk eller dansk.</p> <p>Hvis eksaminator og censor/medbedømmer i enighed vurderer, at projektrapporten har så store faglige mangler, at den ikke kan være udgangspunkt for eksamination, aflyses den mundtlige prøve. Dette skal meddeles de/den studerende senest 48 timer før det planlagte prøvetidspunkt.</p>

## Bachelor (BA) i Engelsk og Bachelor of Arts (BA) in English

	<p>Prøvetiden er normeret til 20 minutter pr. studerende plus 10 minutter pr. gruppe, dog højest i alt to timer. Prøvetiden for individuelle projekter er 30 minutter. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Den enkelte studerende i en gruppe har mulighed for at få meddelt bedømmelsen i enrum. Hvis dette ønskes, skal det meddeles eksaminator ved eksaminationens påbegyndelse.</p> <p>Projekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 6 studerende. Bachelorprojekter kan udarbejdes i fællesskab af indtil 4 studerende.</p>
ECTS	15
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Projektrapporten og den mundtlige prøve skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer, med udgangspunkt i revideret eller ny projektrapport.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Bachelor Project
Modulkode	BAENG201815
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# TEKSTREVISION OG OVERSÆTTELSE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med skriftlig fremstilling og formidling på engelsk
- engelsk grammatik i relation til sprogproduktion
- oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk samt sproglig bearbejdning af engelske tekster.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- dansk og engelsk sprog i kraft af kontrastiv viden
- forskellige genrers særlige sproglige og stilistiske træk
- oversættelsesteori på grundlæggende niveau

### FÆRDIGHEDER

- at anvende viden om engelsk grammatik i praksis, herunder færdighed i at oversætte komplekse danske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt engelsk således at oversættelsen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at oversætte komplekse engelske tekster til et ortografisk, morfologisk, leksikalsk og syntaktisk korrekt dansk således at versionen udgør en stilistisk dækkende gengivelse af forlægget
- at revidere engelsksprogede tekster, herunder transponering fra et register til et andet
- at referere en faglig problemstilling indholdsmæssigt dækkende på et korrekt skriftligt engelsk
- selvstændigt at opbygge og strukturere en argumentation og en afrundet fremstilling på korrekt skriftligt engelsk.

### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de sproglige valg, der foretages i oversættelses-, transponerings- og revisionsopgaver.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning i kombination med den studerendes arbejde med oversættelses- og tekstrevisionsopgaver. I disse opgaver trænes både praktisk sprogfærdighed og teoretisk/metodisk refleksionskompetence.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSATS

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Tekstrevison og oversættelse
Prøveform	Skriftlig

	<p>En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisning. En modulopgave kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen.</p> <p>Prøven består i bearbejdning af et tekstmateriale, som kræver kompetence i både oversættelse, registertransponering og tekstrevision.</p> <p>Ved eksterne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator og en ekstern censor. Ved interne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator.</p> <p>Normeret prøvetid: 5 timer.</p> <p>Modulet Tekstrevision og oversættelse og den tilhørende prøve kan efter studienævnets godkendelse erstattes af modulet Stil- og argumentationsanalyse og den tilhørende prøve for studerende, som ikke er danske statsborgere og ikke er optaget på grundlag af en dansk adgangsgivende eksamen.</p>
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Text Revision and Translation
Modulkode	BAENG201811
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturførståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# STIL- OG ARGUMENTATIONSANALYSE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter:

- arbejde med skriftlig fremstilling og formidling på engelsk
- engelsk grammatik i relation til sprogproduktion
- stil- og argumentationsanalyse
- sproglig bearbejdning af engelske tekster.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- forskellige genrers sproglige og stilistiske træk
- stil- og argumentationsanalyse på et grundlæggende niveau.

### FÆRDIGHEDER

- at revidere engelsksprogede tekster, herunder transponering fra et register til et andet
- på sikker vis at referere en faglig problemstilling indholdsmæssigt dækkende på korrekt skriftligt engelsk
- selvstændigt at opbygge og strukturere en argumentation og afrundet fremstilling på korrekt skriftligt engelsk.

### KOMPETENCER

- at identificere, beskrive og kommentere de væsentlige sproglige valg, der foretages i transponerings- og revisionsopgaver.

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning i kombination med den studerendes arbejde med oversættelses- og tekstrevisionsopgaver. I disse opgaver trænes både praktisk sprogfærdighed og teoretisk/metodisk refleksionskompetence.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Stil- og argumentationsanalyse
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en 48-timers opgave og består i bearbejdning af et tekstmateriale, som kræver kompetence i registertransponering og tekstrevision, samt besvarelse af en række spørgs-mål vedrørende argumentationsformer og stilistiske træk i en forelagt engelsk prosatekst.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	<p>Besvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.</p> <p>Område afholdes efter samme retningslinjer.</p> <p>Prøven kan efter studienævnets godkendelse tages som alternativ til prøven i Tekstrevision og oversættelse af studerende, som ikke er danske statsborgere og ikke er optaget på grundlag af en dansk adgangsgivende eksamen.</p>

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Style and Argumentation
Modulkode	BAENG201812
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LITTERÆRE STRØMNINGER I DET 20. ÅRHUNDREDE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter introduktion til centrale strømninger i det 20. århundredes britiske, amerikanske og postkoloniale tekst- og litteraturhistorie.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- kompleksiteten af det 20. århundredes engelsksprogede teksthistorie, også inden for områderne 'britisk', 'amerikansk' og 'postkolonial'
- centrale aspekter af det 20. århundredes engelsksprogede teksthistorie.

#### FÆRDIGHEDER

- at identificere og analysere eksempler på litterære strømninger i det 20. århundrede
- at kontekstualisere enkelttekster fra det 20. århundrede i et kultur-, tekst-, og litteraturhistorisk perspektiv.

#### KOMPETENCER

- at analysere forholdet mellem tekster fra det 20. århundrede og deres kulturelle forankring
- at analysere kompleksiteten i det 20. århundredes engelsksprogede teksthistorie.

#### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

#### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Litterære strømninger i det 20. århundrede
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisning. En modulopgave kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen.  Ved eksterne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator og en ekstern censor. Ved interne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

Vurderingskriterier	Opgavebesvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor.  Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.
---------------------	---

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	20th Century Literary Trends
Modulkode	BAENG201816
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# VISUEL KULTUR

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- visuel kultur og visuel historie i de engelsksprogede lande med vægt på perioden efter 1945 og den kulturelle betydning, som den teknologiske udvikling af billedmedierne har haft
- billedanalytiske teorier og metoder
- medieteorier og analysemetoder

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- visualitetsteori på et grundlæggende niveau
- visuelle kulturer og deres historie på et grundlæggende niveau
- samspillet mellem billeddannelse og kulturhistorie på et grundlæggende niveau
- forskellige medieteorier, billedteorier samt visuelle teorier og deres anvendelighed i forhold til massekommunikerede billedfænomener

### FÆRDIGHEDER

- at anvende billedanalytiske metoder med særlig vægt på visuelle virkemidler
- at anvende forskellige billed- og medieanalytiske metoder
- at analysere forskellige kulturelle billedannelser

### KOMPETENCER

- at analysere hvordan billedmedier fungerer kommunikativt og udsigelsesmæssigt
- at analysere forholdet mellem billedfænomener og deres kulturelle forankring
- at formidle viden om forskellige mediers karakteristika og funktion - herunder sammenhæng mellem medier og kultur

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Visuel kultur
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisning. En modulopgave kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen. Ved eksterne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator og ekstern censor.

## Bachelor (BA) i Engelsk og Bachelor of Arts (BA) in English

	Ved interne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator. Besvarelsen må være på højst 8 sider.  Bedømmelse: En karakter efter 7-trinsskalaen.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelse sform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Opgavebesvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen.

### FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Visual Culture
Modulkode	BAENG201817
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

### ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# DISKURSTSUDIER

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- uddybende behandling af et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive felter
- udvalgte teorier om diskursive fænomener
- udvalgte diskursanalytiske metoder

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- Udvalgte teorier om diskursive fænomener og om metoder til at analysere disse
- et eller flere centrale nutidige eller historiske diskursive fænomener og/eller felter belyst gennem udvalgte teorier og analysemetoder

### FÆRDIGHEDER

- at anvende diskursteorier og diskursanalytiske metoder i arbejdet med tekster og kommunikative relationer

### KOMPETENCER

- at analysere og selvstændigt videreudvikle egen viden og færdigheder indenfor området diskursstudier

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

- Undervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Diskursstudier
Prøveform	Skriftlig En individuel bunden skriftlig hjemmeopgave på baggrund af kursusundervisning. En modulopgave kan bestå af flere adskilte delopgaver, hvoraf nogle kan være besvaret i selve kursusundervisningen. Ved eksterne prøver bemøttes opgavesvarelsen af eksaminator og ekstern censor.  ved interne prøver bedømmes opgavebesvarelsen af eksaminator.  Besvarelsen må være på højst 8 sider.
ECTS	5

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Opgavebesvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Område afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Discourse Studies
Modulkode	BAENG201818
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# VIDEREGÅENDE GRAMMATIK

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning og skriftlige opgaver.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- Indgående viden om det engelske sprogs syntaks og morfologi
- Forståelse af baggrunden for forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- Forståelse af betydningen af syntaktisk og morfologisk kohæsion for diskurs

#### FÆRDIGHEDER

- Sikker strukturel og funktionel grammatisk analyse
- Sikker at beskrive og forklare grammatiske fænomener

#### KOMPETENCER

- At reflektere over forskelle mellem grammatiske analysesystemer
- Kommunikere egen faglig viden om engelsk grammatik til andre

### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning og skriftlige opgaver.

### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Videregående grammatik
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer med ny eller revideret portefølje.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Grammar
Modulkode	BAENG201819
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# OVERSÆTTELSE OG OVERSÆTTELSESTEORI

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og skriftlige opgaver.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- Kontrastiv viden om dansk og engelsk sprog på højt niveau
- Dybtgående viden om oversættelsesteori

#### FÆRDIGHEDER

- Sikker anvendelse af oversættelsesteori i praksis
- Sikker oversættelse dansk-engelsk og engelsk-dansk

#### KOMPETENCER

- At reflektere over og selvstændigt udvikle egen viden og egne færdigheder i oversættelse og oversættelsesteori
- At reflektere over valg af oversættelsesstrategier

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter kursusundervisning og skriftlige opgaver.

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Oversættelse og oversættelsesteori
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indhold og omfang af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Opgavebesvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen ovenfor. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Translation and Translation Theory
Modulkode	BAENG201820
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# SPROGLÆRING OG SPROGUNDERVISNING

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter: Kursusundervisning i kombination med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljearbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

- Centrale fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedsprogstilegnelse
- Fagterminologi og forskellige fremmedsprogsundervisnings- og fremmedsprogstilegnelsesteorier

#### FÆRDIGHEDER

- At beskrive og diskutere fænomener og problemstillinger vedrørende fremmedsprogsundervisning og fremmedsprogstilegnelse under inddragelse af relevant teori og fagterminologi

#### KOMPETENCER

- At analysere fremmedsprogsundervisningsmæssige problematikker og praksis

### UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter

- Introduktion til undervisning i og tilegnelse af fremmedsprog
- Teorier om fremmedsproglæring og fremmedsprogsundervisning
- Kursusundervisning i kombination med skriftlige opgaver og/eller mundtlige oplæg

### OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

### EKSAMEN

#### PRØVER

Prøvens navn	Sproglæring og sprogundervisning
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

Vurderingskriterier	Opgavebesvarelsen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer.
---------------------	--

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Language Acquisition and Teaching
Modulkode	BAENG201821
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# FRI TEKSTPRODUKTION

**2018/2019**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter

- Arbejde med fri skriftlig tekstproduktion og formidling på engelsk
- Arbejde med specifikke genrers tekstkonventioner i den engelsksprogede verden
- Sproglig kreativitet

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

- Kursusundervisning i kombination med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljarbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

- Genremæssige tekstkonventioner
- Formidling af tekst- og sprogprodukter

### FÆRDIGHEDER

- At producere tekster inden for forskellige genrer (fx hjemmesidetekst, fiktion, essays, blogs, reklametekster, journalistiske genrer)
- At identificere og beskrive gængse tekstgenrer i et tekst- og kulturhistorisk perspektiv inden for den engelsksprogede verden
- At revidere selvproducerede tekster på basis af feedback

### KOMPETENCER

- At identificere, beskrive og kommentere de væsentlige tekstlige strategier, der anvendes i fri tekstproduktion og tekstformidling
- At give og modtage feedback på egen og andres tekstproduktion
- Grundlæggende kreativ tekstformidling inden for specifikke genrer

## UNDERVISNINGSFORM

Modulet omfatter:

- Arbejde med fri skriftlig tekstproduktion og formidling på engelsk
- Arbejde med specifikke genrers tekstkonventioner i den engelsksprogede verden
- Sproglig kreativitet

Modulet omfatter følgende studieaktiviteter:

Kursusundervisning i kombination med workshops og den studerendes egen tekstproduktion og refleksion herover. Porteføljarbejdet er integreret i modulets tilrettelæggelse

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

5 ECTS

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Fri tekstproduktion
Prøveform	Skriftlig En individuel portefølje af skriftlige arbejder udarbejdet i forbindelse med og forlængelse af kursusundervisning. Porteføljen bedømmes af eksaminator. Kravene til indholdet og omfanget af en eksamensportefølje oplyses ved starten af undervisningen i det pågældende modul.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Eksamensporteføljen skal demonstrere de læringsmål, som er angivet i modulbeskrivelsen. Omprøve afholdes efter samme retningslinjer med revideret eller ny portefølje.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Creative Writing
Modulkode	BAENG201822
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Tomplads	Ja
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Marie Møller Jensen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Engelsk, Tysk og Kulturforståelse
Institut	Institut for Kultur og Globale Studier
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet