



AALBORG UNIVERSITET

# **CURRICULUM AND REGULATIONS FOR THE MASTER PROGRAMME IN MUSIC THERAPY, 2014**

MASTER OF ARTS  
AALBORG

MODULES INCLUDED IN THE CURRICULUM

## TABLE OF CONTENTS

Videregående musikterapiteori samt terapiteori 2018/2019 .....	3
Klinisk improvisation 1 2018/2019 .....	5
Læreterapi: Individuel terapi 2018/2019 .....	7
Musikterapeutisk psykodynamisk orienteret gruppeledelse 2018/2019 .....	9
Videregående musikterapiteori og -forskning 2018/2019 .....	12
Klinisk improvisation 2 2018/2019 .....	14
Interterapi 2018/2019 .....	16
Klinisk supervision individuelt og i gruppe 2018/2019 .....	18
Formidling af musikterapiudøvelse 2018/2019 .....	20
Kandidatspeciale 2018/2019 .....	22
Musikterapeutisk assessment 2018/2019 .....	25
Guided Imagery and Music 2018/2019 .....	27

# VIDEREGÅENDE MUSIKTERAPITEORI SAMT TERAPITEORI

**2018/2019**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul med fokus på integration af viden om kliniske problemstillinger og viden om videregående musikterapiteori, terapiteori og klinisk forskning. Der fokuseres endvidere på formidling af ovenstående i forhold til potentielle samarbejdsparter og aftagergrupper.

Modulet giver et overblik over anvendelse af musikterapi indenfor en bred vifte af områder, ligesom det giver mulighed for en begyndende specialisering hos den enkelte studerende.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- evidensbaseret musikterapeutisk praksis i relation til hvilke specifikke behov musikterapi kan afhjælpe hos diverse klientmålgrupper
- psykodynamiske og andre terapiteoretiske indgangsvinkler i lyset af musikterapeutisk praksis
- centrale og udvalgte musikterapiteorier belyst ud fra terapiteoretiske og metateoretiske modeller
- musikterapeuters faglige integration og -kommunikation i et tværfagligt perspektiv
- læringsprocesser, fx ved inddragelse af portefølje med udgangspunkt i læst og anvendt musikterapiteori fra semestre på Bacheloruddannelsen i Musikterapi (teoretisk portefølje)

### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer i:

- at definere en udvalgt klientmålgruppe med henblik på diagnose og demografiske data, samt argumentere for de specifikke behov musikterapi kan afhjælpe
- med udgangspunkt i en klinisk problemstilling at udvælge musikterapeutiske metoder og teknikker (evt. assessment) samt relevant musikterapiteori, terapiteori og klinisk forskning
- selvstændigt at inddrage og omsætte musikterapiteoretisk viden til anvendelse i et integrativt perspektiv i en tværfaglig kontekst
- selvstændigt at disponere og strukturere fagligt stof i synopsisform som oplæg til mundtlig formidling, samt omsætte praksisforståelse og teoretisk viden i en fokuseret og reflektiv formidling rettet mod en defineret målgruppe

### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at overskue relevant musikterapiteoris potentiale i forhold til at definere, afgrænse og beskrive klinisk praksis
- på et kritisk reflekterende niveau at kunne identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem i forhold til musikterapeutisk praksis og formidle dette i et præcist fagsprog, tilpasset en udvalgt målgruppe
- at analysere terapeutiske valg og diskutere forholdet mellem praksis, teori, metateori, forskning og videnskabsteori
- selvstændigt at strukturere og anvende læringsmapper (portefølje) i et fremadrettet perspektiv for kandidatuddannelsen

**EKSAMEN****PRØVER**

Prøvens navn	Videregående musikterapiteori samt terapiteori
Prøveform	Skriftlig og mundtlig Prøven tager udgangspunkt i en individuelt udarbejdet synopsis, der er afleveret forud for prøven. Prøven foregår som en formidling til en af den studerende udvalgt målgruppe, hvor medstuderende fungerer som tilhørere.  Synopsisen skal være på mindst 6 og højst 8 sider, eksklusiv litteraturliste.  Normeret prøvetid er 30 min.
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Synopsen og den mundtlige formidling skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.  Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

**FAKTA OM MODULET**

Engelsk titel	Advanced Music Therapy Theory and Therapy Theory
Modulkode	KAMTP20141
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

**ORGANISATION**

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# KLINISK IMPROVISATION 1

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter videregående praktisk-musikalsk træning i klinisk-improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument og akkompagnementsinstrument.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- improvisation ud fra forskellige stilarter og musikalske strukturer,
- anvendelse af videregående musikterapeutiske improvisatoriske metoder
- det klinisk-teoretiske grundlag for anvendelse af klinisk improvisation

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at anvende musikalske og terapeutiske improvisatoriske teknikker fleksibelt i klinisk arbejde ved brug af tonale, dissonerende og atonale musikalske stilarter
- at kunne veksle mellem frie og strukturerede musikalske rammer
- at skabe enkle og komplekse musikalske og terapeutiske overgange i kliniske improvisationer

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til (på hovedinstrument og akkompagnementsinstrument/biinstrument):

- at anvende forskellige musikterapeutiske metoder på en udtryksfuld, varieret og sammenhængende måde i klinisk improvisation
- at reflektere over egne musikalsk-kliniske kompetencer, svagheder og styrker som musikterapeut

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Klinisk improvisation 1
Prøveform	<p>Praktisk</p> <p>Prøven består af 3 dele, hvoraf den studerende skal anvende hovedinstrument i to af de tre dele, og akkompagnementsinstrument/biinstrument i de to resterende dele. Den studerende vælger selv fordelingen. Hvis akkompagnementsinstrument er det samme som hovedinstrument, skal den studerende vælge et bi-instrument.</p> <p>a) en improvisation med to overgange med udgangspunkt i et billede, givet af eksaminator,</p> <p>b) en duet med eksaminator baseret på klient-terapeutrollespil</p> <p>c) en improvisation der demonstrerer kontraster mellem frie og strukturerede stilarter.</p>

	Normeret prøvetid: 20 min.  Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.  Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Improvisation 1
Modulkode	KAMTP20142
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# LÆRETERAPI: INDIVIDUEL TERAPI

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter videregående praktisk-terapeutisk træning i individuel musikterapi som læreterapi.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- egne terapeutressourcer og udviklingspotentialer i forhold til kommende arbejde som musikterapeut
- korttidsterapi ud fra et psykodynamisk perspektiv

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at indgå i et korttids procesorienteret læreterapiforløb med autentisk materiale inden for læreterapiens gældende rammer
- at anvende læreterapien til at reflektere over og arbejde med erfaringer med terapeutrollen fra tidligere undervisning, praksis og supervision
- at reflektere over og integrere egne erfarings- og læringsprocesser så disse sættes i relation til en kommende musikterapeutidentitet (terapeutisk portefølje)
- at anvende og reflektere over musikalske udtryksmidler i en musikterapeutisk ramme
- at anvende relevant fagterminologi i forhold til at beskrive den læreterapeutiske proces

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- at kunne reflektere og formulere egne ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en kommende musikterapeutidentitet
- at kunne anvende og integrere erfaringer fra læreterapien i forhold til fremtidigt arbejde med forskellige klientmålgrupper

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Læreterapi: Individuel terapi
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udarbejder en rapport over det individuelle musikterapiforløb. I rapporten skal den studerende beskrive og reflektere over sin erfaringsproces med vægt på musikkens rolle, egne ressourcer og udviklingspotentialer i forhold til en kommende musikterapeutidentitet og fremtidigt arbejde med forskellige klientmålgrupper Sidetal: Rapporten, som udarbejdes individuelt, skal være på mindst 3 sider og højst 5 sider.  Rapporten bedømmes af en ekstern eksaminator, der ikke er knyttet til studiet på anden vis. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en intern censor.
ECTS	5

Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Training Therapy: Individual Therapy
Modulkode	KAMTP20143
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# MUSIKTERAPEUTISK PSYKODYNAMISK ORIENTERET GRUPPELEDELSE

**2018/2019**

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk træning i udarbejdelse, gennemførelse og evaluering af et musikterapeutisk, gruppedynamisk orienteret oplæg til en mindre gruppe af medstuderende.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- ledelse af en musikterapigruppe ud fra psykodynamiske og andre terapiteoretiske principper
- relevante teknikker (regressive eller progressive) i forhold til den musikterapeutiske ramme og den pågældende gruppes behov
- overføringsforhold mellem gruppedlemmerne i en musikterapeutisk proces

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at udarbejde, gennemføre og evaluere et musikterapeutisk, psykodynamisk orienteret oplæg til en mindre gruppe
- at anvende relevante interventioner såvel regressive som progressive i de musikalske og verbale dele af processen
- at analysere processen kontinuerligt på baggrund af den aktuelle gruppedynamik
- at identificere og anvende egne overføringsforhold samt gruppedlemmernes indbyrdes overføringsforhold i gruppedynamikken
- som gruppedlem at give feedback på en måde, som støtter de øvrige gruppedlemmers terapeutiske evner og ressourcer
- at reflektere over og integrere egne erfarings- og læringsprocesser i forhold til lederrolle, terapeutisk forholdemåde, musikalske og verbale interventioner så disse sættes i relation til en kommende musikterapeutidentitet (terapeutisk portefølje)

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- selvstændigt at lede en musikterapeutisk gruppe, både ud fra en på forhånd struktureret plan og mere fleksibelt i forhold til den aktuelle gruppedynamik
- professionelt at anvende gruppedlemmernes ressourcer og udviklingspotentiale samt indbyrdes overføringsforhold i arbejdet
- at modtage og give feedback på en måde, så det støtter den enkelte studerendes arbejde med at udvikle en musikterapeutidentitet
- at styre musikterapeutiske arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt at igangsætte, gennemføre og reflektere over et fagligt relevant musikterapeutiske gruppeforløb og påtage sig et professionelt ansvar under supervision

**EKSAMEN****PRØVER**

Prøvens navn	Musikterapeutisk psykodynamisk orienteret gruppeledelse
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en skriftlig opgave, hvor den studerende udarbejder en rapport over forløbet i musikterapeutisk psykodynamisk gruppeledelse.</p> <p>I rapporten skal den studerende ud fra egne erfaringer reflektere over følgende punkter: Ledersrolle, terapeutisk forholdemåde, musikalske og verbale interventioner samt gruppemusikterapeutidentitet. I rapporten skal den studerende endvidere beskrive og reflektere over sin erfaringsproces med vægt på egne ressourcer og udviklingspotentialer.</p> <p>Rapporten, som udarbejdes individuelt, skal være på mindst 5 og må højst være på 8 sider.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en intern censor.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

**FAKTA OM MODULET**

Engelsk titel	Therapeutic, Psychodynamic Group Music Leading
Modulkode	KAMTP20144
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

**ORGANISATION**

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
------------	------------------------------

Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# VIDEREGÅENDE MUSIKTERAPITEORI OG -FORSKNING

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul. I tilknytning til modulet afholdes kursus i centrale forskningsmetoder, samt videnskabsteoretiske og -etiske problemstillinger i forbindelse med dataindsamling og bearbejdning. Projektet kan efter den studerendes ønske rettes mod litteratursøgning eller forberedelse til dataindsamling i forbindelse med 9. semester praktik og som forberedelse til kandidatspecialet på 10 semester.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- videregående forskningsmetoder til analyse, bearbejdning og dokumentation af kliniske data fra musikterapiforløb, samt de videnskabelige problemstillinger der er knyttet til anvendelsen af metoderne
- international, empirisk forskning i musikterapi med udvalgte klientmålgrupper
- sammenhæng mellem empiriske forskningsresultater og anvendt forskningsmetodik, design, måleredskaber, analysemetode og epistemologi

### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem, inddrage relevant forskningslitteratur, begrunde metodevalg og analysestrategier (kvantitative, kvalitative og casebaserede), gennemføre en undersøgelse på et højt fagligt niveau, samt diskutere resultaterne i forhold til professionelle og videnskabelige problemstillinger
- at søge, anvende og vurdere forskningsbaseret viden, hvad enten det sker gennem en grundig litteraturgennemgang (primærlitteratur) af nyere musikterapiforskning i forhold til et defineret emne eller klientmålgruppe, eller som et empirisk pilotprojekt med dataindsamling, -analyse og -bearbejdning
- at reflektere over anvendelse af videregående forskningsmetoder i forhold til kliniske data (evt. assessment), samt kunne diskutere de videnskabelige problemstillinger der er knyttet til anvendelsen af metoderne
- at analysere og diskutere faglige og videnskabelige problemstillinger der er knyttet til musikterapeutisk praksis, samt at kunne integrere denne viden med henblik på at opstille nye analyse- og løsningsmodeller

### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- selvstændigt at kunne analysere og forholde sig fagligt og videnskabeligt til komplekse kliniske data, samt integrere dette med relevant forskningslitteratur i musikterapi med en udvalgt klientmålgruppe
- at kunne identificere relevante forskningsdata og -undersøgelingsstrategier (evt. assessment) i forhold til specifikke musikterapeutiske problemstillinger
- at forholde sig videnskabsteoretisk til undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af musikterapeutiske problemstillinger
- at anvende videregående forskningsmetoder i forhold til kliniske data, samt kunne diskutere de videnskabelige problemstillinger der er knyttet til anvendelsen af metoderne
- at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling, læring og specialisering

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Videregående musikterapiteori og -forskning
--------------	---

Prøveform	Skriftlig og mundtlig Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport.  Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter.  Normeret prøvetid ved gruppeeksamen er 20 min. pr. studerende plus 10 min. pr. gruppe. Ved individuel eksamen er prøvetiden i alt 30 minutter
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Vægtning: Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af projektet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Music Therapy Theory and Research
Modulkode	KAMTP20145
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 8. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# KLINISK IMPROVISATION 2

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter videregående praktisk-musikalsk træning i klinisk-improvisatoriske færdigheder på hovedinstrument og/eller akkompagnementsinstrument/bi-instrument.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- improvisation ud fra forskellige stilarter og musikalske strukturer, anvendt i forskellige kliniske sammenhænge
- anvendelse af videregående musikterapeutiske improvisatoriske metoder
- det klinisk-teoretiske grundlag for anvendelse af klinisk improvisation

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i (på hovedinstrument og/eller akkompagnementsinstrument/bi-instrument):

- at anvende musikalske og terapeutiske improvisatoriske teknikker varieret og fleksibelt i klinisk arbejde ved brug af tonale, dissonerende og atonale musikalske stilarter
- at kunne veksle mellem frie og strukturerede musikalske rammer
- at udføre udtryksfulde tematiske improvisationer over temaer som fx musikalske motiver, symboler, følelser, stemninger, personer, tilstande, miljø, billeder, objekter
- at skabe enkle og komplekse musikalske og terapeutiske overgange i kliniske improvisationer
- at invitere, engagere og respondere hensigtsmæssigt og varieret i et musikterapeutisk klient-terapeut rollespil

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til (på hovedinstrument og/eller akkompagnementsinstrument/bi-instrument):

- at anvende forskellige musikterapeutiske metoder på en udtryksfuld, varieret og sammenhængende måde i klinisk improvisation
- professionelt at udvælge musikterapeutiske teknikker og interventionsformer i forhold til klient behov og institutionelle rammer
- at reflektere over samt handle ud fra egne musikalsk-kliniske kompetencer, svagheder og styrker som musikterapeut
- at tilegne sig nye improvisationsteknikker, tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering, bl.a. i forhold til nye klientgrupper
- at styre musikterapeutiske arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Klinisk improvisation 2
Prøveform	Praktisk Prøven består af 4 dele, hvoraf den studerende skal anvende hovedinstrument i to af de fire dele, og akkompagnementsinstrument/biinstrument i de to resterende dele. Den studerende vælger selv hvilke:

	<p>a) en tematisk improvisation baseret på et nodenoteret tema, givet af eksaminator;</p> <p>b) en improvisation med to overgange med udgangspunkt i et billede, givet af eksaminator,</p> <p>c) en duet med eksaminator baseret på klient-terapeutrollespil, og</p> <p>d) en improvisation der demonstrerer kontraster mellem frie og strukturerede stilarter.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	<p>Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet. Hvis akkompagnementsinstrument er det samme som hovedinstrument, skal den studerende vælge et bi-instrument.</p> <p>Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p>

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Improvisation 2
Modulkode	KAMTP20146
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 8. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# INTERTERAPI

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter praktisk træning i udarbejdelse, gennemførelse og evaluering af et individuelt musikterapeutisk forløb med en medstuderende.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- professionel ledelse af et individuelt korttids musikterapiforløb ud fra psykodynamiske og andre terapiteoretiske principper
- relevante teknikker (regressive eller progressive) i forhold til en musikterapeutisk ramme og klientens behov
- overføringsforhold i terapeut/klient relationen
- det teoretiske grundlag for Interterapi som metode

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at indgå i såvel klient- som terapeutrollen, samt kunne integrere sit klientperspektiv i sin terapeutidentitet
- at arbejde ud fra og fastholde et arbejdstema og samtidig møde klienten på klientens præmisser og følge klientens proces
- at anvende relevante interventioner (regressive eller progressive) musikalsk og verbalt i forhold til en musikterapeutisk ramme og klientens behov
- at anvende musikterapiteoretiske refleksioner og personlige erfaringer til at demonstrere en integreret forståelse af musikterapeutrollen, herunder forståelse af overføringsforhold, styreformer og musikterapeutiske forholdemåder undervejs i forløbet
- at anvende supervision med henblik på at fremme en autentisk, faglig egenrefleksion
- at dokumentere klientforløbet med videoptagelser og skriftligt materiale, som fx transskriptioner og forløbsoversigter, på en etisk forsvarlig og faglig relevant måde
- at reflektere over og integrere egne erfarings- og læringsprocesser i forhold til terapeutrollen, overføringsforhold samt musikalske og verbale interventioner (terapeutisk portefølje)

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- selvstændigt at lede et individuelt musikterapeutisk forløb ud fra psykodynamiske principper
- at integrere musikterapiteoretiske refleksioner med personlige erfaringer af faglig karakter i en forståelse af terapeutrollen i individuelle musikterapeutiske, psykodynamiske processer herunder overføringsforhold, styreformer og musikterapeutiske forholdemåder
- at kunne styre musikterapeutiske arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter udvikling af nye terapiteknikker
- selvstændigt kunne igangsætte, gennemføre og reflektere et fagligt relevant forløb og påtage sig et professionelt ansvar under løbende supervision



**EKSAMEN****PRØVER**

Prøvens navn	Interterapi
Prøveform	Mundtlig Prøven består i casefremlæggelse af et individuelt musikterapiforløb, udøvet med en medstuderende i klientrollen. Casefremlæggelsen tager udgangspunkt i 3-5 videoklip af musikalske interventioner, og fokus for fremlæggelsen er den studerendes terapeutrolle under forløbet. Den studerende skal basere sin fremlæggelse på etiske overvejelser og principper samt beskrive og reflektere over sin erfaringsproces med vægt på egne ressourcer og udviklingspotentialer som terapeut  Normeret prøvetid: 45 min., heraf 30 min. til fremlæggelse.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.  Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål, på en selvstændig og overbevisende måde og med ingen eller få uvæsentlige mangler.

**FAKTA OM MODULET**

Engelsk titel	Inter Music Therapy
Modulkode	KAMTP20147
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 8. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

**ORGANISATION**

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# KLINISK SUPERVISION INDIVIDUELT OG I GRUPPE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter videregående praktisk træning i at modtage og anvende supervision såvel i gruppe som individuelt i forbindelse med musikterapiudøvelse i 16 ugers fuldtidspraktik på 9. semester.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- betydning af supervision (individuel og i gruppe) og vigtigheden af at forberede et tema forud for supervision med anvendelse af audio- eller videoklip
- betydning af egenrefleksion i forhold til udøvelse af musikterapi, herunder den terapeutiske relation, terapeutrolle, rammer, metodevalg og teknikker (musikalske og verbale), tværfagligt samarbejde, relation til pårørende samt etiske problemstillinger

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at give en fokuseret præsentation og formidling af materiale fra klinisk praksis med henblik på supervision, og herunder at udvælge relevante audio- og/eller videoklip
- at anvende supervision i arbejde med tvivlsspørgsmål vedrørende etiske dilemmaer, klientvalg, specifikke metoder, teknikker og aktiviteter, kommunikationsmønstre, klientbehov, behandlingsmål, terapeutidentitet, relationelle problematikker, rammebetingelser og det tværfaglige samarbejde
- at vurdere og vælge blandt musikterapeutiske teorier, metoder og redskaber og på baggrund heraf opstille klientmål, udarbejde skriftlige behandlingsoplæg samt udfærdige klientrapporter/journaler ud fra konkret praksis på det pågældende praktiksted
- gennemføre et musikterapeutisk forløb og herunder at mestre relevante musikterapeutiske metoder og redskaber i forhold til pågældende klientmålgruppe
- at anvende supervision til at undersøge og reflektere over problemer og muligheder i den musikterapeutiske proces, herunder udvikling af egen terapeutidentitet
- at kunne lytte empatisk til medstuderende i gruppesupervision og give relevant og udviklingsfremmende feedback
- at reflektere over og integrere egne erfarings- og læringsprocesser i supervisionsforløbene i relation til en kommende musikterapeutidentitet (terapeutisk portefølje)

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- at styre musikterapeutiske arbejdsituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter løbende revurdering af terapimål og metoder
- selvstændigt at igangsætte og gennemføre musikterapeutiske forløb samt indgå i tværfagligt samarbejde og påtage sig et professionelt ansvar under løbende supervision
- selvstændigt at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering
- at følge etiske standarder for professionelt musikterapeutisk arbejde

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Klinisk supervision individuelt og i gruppe
--------------	---

Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven består i udarbejdelse af en skriftlig rapport over supervisionsforløbet.</p> <p>Sidetæl: Rapporten, som udarbejdes individuelt, skal være på mindst 5 sider og må højst være på 8 sider.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator (supervisor). Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.</p> <p>En godkendt rapport er forudsætning for at den studerende kan gå til prøven i "Formidling af musikterapiudøvelse (Presentation and Communication of Clinical Music Therapy).</p>
ECTS	15
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Rapporten skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Clinical Supervision Individually and in Group
Modulkode	KAMTP20148
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 9. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# FORMIDLING AF MUSIKTERAPIUDØVELSE

2018/2019

## FORUDSÆTNINGER/ANBEFALEDE FORUDSÆTNINGER FOR AT DELTAGE I MODULET

Det er en betingelse for at starte 9. semesters praktik, at den studerende forinden har bestået samtlige forudgående prøver inkl. prøver i valgfag i det foreskrevne omfang.

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der omfatter vejledning i forhold til formidling af en udvalgt case fra 9. semesters musikterapipraktik. Modulet ligger i forlængelse af kursusmodulet Klinisk supervision individuelt og i gruppe, som skal være bestået, inden de studerende kan gå til prøve nr. 9.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- formidling af casemateriale ud fra et på forhånd valgt klinisk, teoretisk og/eller metateoretisk fokus eller tema
- dokumentation ved hjælp af audio- og/eller videooptagelser samt fremstilling af relevant skriftlig materiale i forhold til at belyse et tema eller fokus fra de udvalgte optagelser
- tilrettelæggelse og administration af en formidlingssituation knyttet til et klinisk forløb
- etiske regler og dilemmaer i forhold til formidling af klinisk materiale

### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at formidle et musikterapiforløb med casemateriale fra 9. semesters praktik ud fra et på forhånd valgt klinisk, teoretisk og/eller metateoretisk fokus eller tema
- at redegøre for valgte teknikker, metoder, teoretisk forståelsesramme samt egen musikterapeutidentitet og forholde dette til en specifik klientmålgruppe og en institutionel sammenhæng
- at knytte den terapeutiske proces i klientforløbet sammen med relevante refleksioner fra kursusmodulet Klinisk supervision individuelt og i gruppe
- at dokumentere sit arbejde med audio- og/eller videooptagelser (så vidt muligt) og desuden producere dertil hørende skriftlige materiale, som fx transskriptioner og forløbsoversigter
- at tilrettelægge og administrere en formidlingssituation således at den integrerer klinisk, teoretisk og empirisk forskning, samt foregår i henhold til etiske principper

### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- på et professionelt niveau at formidle musikterapeutiske forløb, processer, faglige valg og terapimål i forhold til relevante samarbejdspartnere, faggrupper og pårørende
- at tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering, vha. faglig sparring med samarbejdspartnere samt supervision

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Formidling af musikterapiudøvelse
--------------	-----------------------------------

Prøveform	Mundtlig Prøven tager udgangspunkt i 9. semesters praktikforløb samt erfaringer fra tidligere praktikforløb. Ved prøven skal den studerende præsentere klinisk casemateriale og i relation hertil redegøre for valgte teknikker, metode, analytisk forståelsesramme samt egen musikterapeutidentitet og teoretisk referenceramme. Normeret prøvetid: 45 minutter  For at den studerende kan gå til denne prøve, skal prøven i "Klinisk supervision individuelt og i gruppe (Clinical Supervision Individually and in Group)" være bestået.
ECTS	15
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet. Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål, på en etisk forsvarlig måde og med ingen eller få uvæsentlige mangler.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Presentation and Communication of Clinical Music Therapy
Modulkode	KAMTP20149
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 9. semester
ECTS	15
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# KANDIDATSPECIALE

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

10. semester er koncentreret om udfærdigelse af et kandidatspeciale, hvis emnefelt den studerende vælger inden for Musikterapiuddannelsens faglige rammer.

Inden tildeling af vejleder skal specialeemnet præsenteres i form af en skriftlig synopsis, der indeholder en foreløbig problemformulering, en argumentation for emnets relevans, det teoretiske og metodiske udgangspunkt, en angivelse af specialets hovedstruktur og disponering, en foreløbig litteraturliste samt en realistisk tidsplan og afleveringsdato.

Synopsis/specialeemne godkendes af Studienævnet for Musikterapi, efter indstilling af fastlærergruppen på Musikterapi. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af projektet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

Den studerende skal gennem kandidatspecialemodulet opnå viden om:

- det musikterapeutiske, forskningsmæssige og videnskabsteoretiske grundlag for den valgte problemstilling for specialeemnet
- videregående forskningsmetoder til analyse, bearbejdning og dokumentation af en afgrænset klinisk problemstilling indenfor det musikterapeutiske fagområde, samt de videnskabelige problemstillinger der er knyttet til anvendelsen af metoderne
- international, empirisk forskning i musikterapi med udvalgte klientmålgrupper
- sammenhæng mellem empiriske forskningsresultater og anvendt forskningsmetodik, design, måleredskaber, analysemetode og epistemologi
- Forskningsetik og indsigt i forskningsarbejdes implikationer

### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem kandidatspecialemodulet opnå færdigheder i:

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem, inddrage relevant forskningslitteratur, begrunde metodevalg og analysestrategier (kvantitative, kvalitative og casebaserede), gennemføre en undersøgelse på et højt fagligt niveau, samt diskutere resultaterne i forhold til musikterapiprofessionelle og videnskabelige problemstillinger
- at søge, anvende og vurdere forskningsbaseret viden, hvad enten hovedfokus er på et teoretisk emne af relevans for det musikterapeutiske fagområde, eller på en empirisk undersøgelse med udgangspunkt i klinisk casemateriale med dataindsamling, -analyse og -bearbejdning
- at reflektere over anvendelse af anvendte forskningsmetoder og analysestrategier, validere anvendelsen ud fra videnskabelige normer samt diskutere videnskabsteoretiske problemstillinger
- på et avanceret niveau at analysere, diskutere og perspektivere faglige og videnskabelige problemstillinger, der er knyttet til musikterapeutisk praksis, samt at kunne integrere denne viden med henblik på at opstille nye analyse- og løsningsmodeller

### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem kandidatspecialemodulet opnå kompetencer til:

- selvstændigt at kunne analysere og forholde sig fagligt og videnskabeligt til komplekse problemstillinger, samt integrere disse med relevant forskningslitteratur i musikterapi
- at kunne identificere relevante forskningsdata og analysestrategier i forhold til specifikke musikterapeutiske problemstillinger
- at forholde sig videnskabsteoretisk til undersøgelse, dokumentation og bearbejdning af musikterapeutiske problemstillinger og på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller
- at anvende videregående forskningsmetoder, samt kunne diskutere de videnskabelige problemstillinger

- selvstændigt at igangsætte og gennemføre en faglig undersøgelse i et tværfagligt forum med anvendelse af relevante analysestrategier og med inddragelse af nyeste forskningslitteratur
- at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling, læring og specialisering

## EKSAMEN

### FORUDSÆTNING FOR INDSTILLING TIL PRØVEN

- Det er en betingelse for at indstille sig til prøven i kandidatspecialet, at samtlige forudgående prøver inkl. prøver i valgfag i det foreskrevne omfang er bestået.

### PRØVER

Prøvens navn	Kandidatspeciale
Prøveform	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet kandidatspeciale.</p> <p>Sidetal: Kandidatspecialet skal være på mindst 35 og må højst være på 70 sider pr. studerende, højst 80 sider ved individuelt udarbejdede specialer.</p> <p>Resume: Der udarbejdes et resume på engelsk på mindst 1 og højst 2 sider. Resumeet indgår i helhedsvurderingen af kandidatspecialet.</p> <p>Normeret prøvetid: For én studerende er prøvetiden 45 minutter, inkl. votering og karaktergivning for én studerende. For to studerende er prøvetiden 45 minutter plus 30 minutter inkl. votering og karaktergivning. For tre studerende er prøvetiden 45 minutter plus 55 minutter inkl. votering og karaktergivning.</p>
ECTS	30
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	<p>Bedømmelsen sker ud fra en helhedsvurdering af specialet, fremlæggelsen, den fælles diskussion og de individuelle spørgsmål, dvs. alle aspekter skal demonstreres udført på tilfredsstillende vis.</p> <p>Kandidatspecialet og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.</p> <p>Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p>

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Master's Thesis
Modulkode	KAMTP201410

Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Forår 10. semester
ECTS	30
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet



# MUSIKTERAPEUTISK ASSESSMENT

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et kursusmodul, der er tilrettelagt som en kombination af teoretiske oplæg, diskussion, hjemmeopgaver, og praktiske øvelser med fokus på musikterapeutisk assessment i forskellige kliniske og forskningsmæssige sammenhænge.

### LÆRINGSMÅL

#### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om:

- musikterapeutisk assessment i musikterapeutisk praksis og musikterapeutisk forskning i forhold til et bredt udvalg af klientgrupper
- videnskabsteori og metateori i forhold til anvendelse, konstruktion og udvikling af assessment-redskaber
- kvalitative og kvantitative former for musikterapeutisk assessment

#### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at vurdere og vælge blandt assessmentredskaber i forhold til at imødekomme specifikke kliniske og forskningsmæssige formål i forhold til bestemte klientgrupper
- at mestre grundlæggende assessment teknikker herunder udførelse og indsamling af data, dataanalyse og beskrivelse samt formidling af assessmentresultater
- at kunne reflektere over anvendelse af assessmentredskaber i kliniske og forskningsmæssige sammenhænge ud fra etiske, videnskabsteoretiske og metateoretiske principper

#### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til:

- at udvælge og udføre relevant assessment i forhold til specifikke klientgrupper i såvel kliniske og som forskningsmæssige sammenhænge
- selvstændigt at kunne reflektere og vurdere kvaliteten og anvendeligheden af musikterapeutiske assessmentredskaber ud fra etiske, videnskabsteoretiske og metateoretiske principper

## OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

Sidetæl: Rapporten, som udarbejdes individuelt, skal være på mindst 8 sider og må højst være på 10 sider.

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Musikterapeutisk assessment
Prøveform	Skriftlig og mundtlig Prøven består i udarbejdelse af en skriftlig rapport, hvor den studerende udvælger et assessmentredskab og diskuterer dets anvendelse i forhold til formål, dataindsamling, dataanalyse og formidling.

	<p>Rapporten, som udarbejdes individuelt, skal være på mindst 8 sider og må højst være på 10 sider.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.</p> <p>Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	<p>Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.</p> <p>Opgaven bedømmes af eksaminator. Opgaver som bedømmes til ikke bestået, bedømmes tillige af en censor.</p>

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Therapy Assessment
Modulkode	KAMTP201411
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester  Valgfrit modul
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

# GUIDED IMAGERY AND MUSIC

2018/2019

## MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet tilrettelægges som et kursusmodul (intensivt ugekursus) der omfatter indføring i det historiske og teoretiske grundlag for musikterapeutiske arbejder med musiklytning og indre billeddannelse, med særligt henblik på Guided Imagery and Music (GIM). Modulet tilrettelægges som en vekslen mellem teori og praktiske øvelser i individuelle og gruppeformater.

Valgfaget giver den studerende kompetencer svarende til Guided Imagery and Music (GIM) Level I i internationalt GIM-regi, som defineret af Association of Music and Imagery (USA).

## LÆRINGSMÅL

### VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå grundlæggende viden om:

- indre billeddannelse som en kognitiv repræsentationsform og en grundlæggende menneskelig erkendelsesmodus
- analyse af musikken og dens muligheder i forhold til arbejdet med indre billeder i terapi
- receptive metoder med musiklytning og indre billeddannelse
- udvalgte psykologiske teorier og international forskning til belysning af GIMs terapeutiske potentiale
- teori og praksis inden for receptiv musikterapi generelt og Guided Imagery and Music (GIM) specifikt

### FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i:

- at kunne vurdere og vælge blandt videnskabelige teorier, metoder og redskaber i arbejdet med musiklytning og indre billeddannelse
- at mestre grundlæggende afspændingsteknikker og induktioner
- at mestre grundlæggende guide-teknik
- at kunne guide korte fantasirejser og foretage et kvalificeret valg af musik hertil
- at anvende verbale og non-verbale interventionsformer

### KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at kunne igangsætte og gennemføre receptive musikterapiforløb
- at anvende afspændingsteknik og korte musikledsagede fantasirejser i forskellige kliniske sammenhænge
- at opbygge et repertoire af musik til anvendelse i receptiv musikterapi
- at kunne fortsætte på GIM II og GIM III moduler i dansk eller Internationalt GIM-regi

## EKSAMEN

### PRØVER

Prøvens navn	Guided Imagery and Music
Prøveform	Mundtlig Prøven har form af en samtale mellem den studerende og eksaminator umiddelbart efter afslutningen af kursusforløbet. Samtalen tager udgangspunkt i en case, hvor den studerende ud fra en analyse af klientens problem og behov skal foretage et begrundet valg af induktion og musik.

	Normeret prøvetid: 10 min.  Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i kursusundervisningen, hvilket indebærer min. 80 % tilstedeværelse.
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

## FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Guided Imagery and Music
Modulkode	KAMTP201412
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 8. semester  Valgfrit modul
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	<a href="#">Stine Lindahl Jacobsen</a>

## ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musikterapi
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet