



AALBORG UNIVERSITET

**STUDIEORDNING FOR
KANDIDATUDDANNELSEN I ALMEN
HISTORIE VED AALBORG UNIVERSITET
SEPTEMBER 2017 MED ÆNDRINGER
DECEMBER 2017**

CAND.MAG. (MA)
AALBORG

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017
med ændringer december 2017

MODULER SOM INDGÅR I STUDIEORDNINGEN

INDHOLDSFORTEGNELSE

| | |
|---|----|
| Kulturarvs- og informationsforvaltningspolitikker 2018/2019 | 4 |
| Skriftlig historiefremstilling 2018/2019 | 7 |
| Museal praksis: strategier og praksis for registrering, indsamling og forskning 2018/2019 | 9 |
| Forprojekt i kulturarvsformidling 2018/2019 | 12 |
| Museal kommunikation: Udstilling og formidling 2018/2019 | 15 |
| Kulturhistoriske formidlingspraksisser 2018/2019 | 17 |
| Projekt i kulturarvsformidling 2018/2019 | 20 |
| Specialeforberedende modul 2018/2019 | 23 |
| Valgfrit modul – projektorienteret forløb/studieophold i udlandet 2018/2019 | 25 |
| Kandidatspeciale 2018/2019 | 28 |
| Arkivsystemer og -processer 2018/2019 | 31 |
| Arkiver og informationsstrukturer 2018/2019 | 34 |
| Projekt i informationsforvaltning 2018/2019 | 36 |
| Projekt (historie) 2018/2019 | 40 |
| Periode (historie) 2018/2019 | 42 |
| Projekt (historie) 2018/2019 | 44 |
| Kildeanalyse (historie) 2018/2019 | 46 |

KULTURARVS- OG INFORMATIONSFORVALTNINGSPOLITIKKER

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan gøre rede for kulturarvsbegrebets forskellige og skiftende betydninger og reflektere over lovgivnings- og forvaltningsmæssige rammer og praksisser inden for kulturarvs- og informationsforvaltningspolitikker.

Indhold

Kurset indeholder en introduktion til begrebet kulturarv, dets historie og aktuelle betydninger. Der gives en historisk gennemgang af centrale offentlige arkivalske og museale kulturarvsinstitutioner – fra renæssancens kunstkamre og brevkister til i dag. Der gives endvidere en introduktion til de lovgivningsmæssige rammer for udøvelse af kulturarvsog informationsforvaltningspolitikker på internationalt, statsligt, regionalt og kommunalt plan og for håndhævelse og beskyttelse af national kulturarv. Endelig diskuteres de lovgivningsmæssige rammer for brug af kulturarven. (ophavsret m.m.).

I undervisningen fokuseres på kulturarvsbegrebets skiftende historiske betydninger og anvendelser i specifikke kontekster, herunder specielt hvordan immateriel og materiel kulturarv er blevet anvendt af forskellige aktører i en lokal, national og/eller global kontekst. Herudover diskuteres undervisningen de museale og arkivalske institutioners relationer til deres omverden.

Pensum er på ca. 1.000 sider

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden inden for udviklingen af kulturarvsbegrebet,
- gøre rede for og demonstrere forståelse for principper og historie bag arkivdannelse og museale samlinger,
- gøre rede for og reflektere over sammenhænge mellem lovgivning og praksisser på kulturarvs- og informationsforvaltningsområdet,
- foretage en analyse af et eller flere eksempler på brug af kulturarv,
- formidle resultatet af analysen.

UNDERVISNINGSFORM

Undervisningen foregår som en kombination af seminarer, oplæg fra studerende og øvelser

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Kulturarvs- og informationsforvaltningspolitikker |
| Prøveform | Skriftlig Skriftlig, bunden, individuel 7-dagesprøve (ugeopgave) inden for en arkiv- eller museumshistorisk problematik. Prøven tager udgangspunkt i det fælles pensum og evt. supplerende materiale, der vedlægges opgaveformuleringen. Opgavens omfang: Max. 15 normalsider |

| | |
|---------------------|---|
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan gøre detaljeret rede for udviklingen af kulturarvsbegrebet og demonstrere indsigt i, hvordan begrebet er blevet anvendt af forskellige aktører i skiftende historiske kontekster.</p> <p>Den studerende kan gøre detaljeret rede for lovgivningen på kulturarvs- og informationsforvaltningsområdet og reflektere over sammenhænge mellem lovgivning og de forvaltningsmæssige praksisser i offentlige institutioner, der er underlagt denne lovgivning.</p> <p>Den studerende kan foretage en teoretisk reflekteret og nuanceret analyse af et eller flere eksempler på brug af kulturarv.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan gøre rede for betydninger af kulturarvsbegrebet og demonstrere viden om, hvordan begrebet er blevet anvendt af aktører i historien.</p> <p>Den studerende kan gøre rede for lovgivning og praksisser på kulturarvs- og informationsforvaltningsområdet.</p> <p>Den studerende kan foretage og formidle en analyse af et eller flere eksempler på brug af kulturarv. Den studerende kan udforme en besvarelse (ugeopgaven) i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | Cultural heritage and information management policies |
| Modulkode | KAALH20171 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

SKRIFTLIG HISTORIEFORMIDLING

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål:

Den studerende kan analysere forskellige kommunikationsstrategier og omsætte dem i praksis.

Indhold

Gennem udvalgte eksempler introduceres nogle af historieskrivningens forskelligartede genrer. Genrerens bagvedliggende kommunikationsstrategier i form af formål, målgruppe, opbygning og kvalitetskriterier gennemgås, og forskellige sproglige virkemidlers styrker og svagheder diskuteres i forhold til at formidle historisk viden til henholdsvis faghistorikere og ikke-specialister. En af de formidlingsformer, der diskuteres, er interviewartiklen, og de studerende introduceres derfor til interviewteknik.

Kurset indeholder desuden en række praktiske skriveøvelser, hvor den studerende skærper sin egen sprogbehandling og træner professionsrelaterede skriftlige formidlingsopgaver såsom pressemeddelelser, webkommunikation, herunder sociale medier, præsentationsfoldere, kronikker, debatindlæg, leksikonopslag, populærvidenskabelige artikler, videnskabelige artikler, drejebøger, og anmeldelser mv. Dele af modulet kan afvikles i samarbejde med en eller flere eksterne partnere.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om forskellige skriftlige formidlingsformer,
- analysere sig frem til forskellige skriftlige formidlingsformers bagvedliggende kommunikationsstrategier og reflektere over deres styrker og svagheder,
- udvikle en selvstændig kommunikationsstrategi for skriftlig historieformidling og omsætte dem i praksis.

UNDERVISNINGSFORM

Seminarer og praktiske øvelser.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|-----------------|---|
| Prøvens navn | Skriftlig historieformidling |
| Prøveform | Skriftlig Modulet består ved aktiv deltagelse, dvs. tilfredsstillende løsning af et antal øvelsesopgaver i tilknytning til undervisningen. Koordinator udmelder ved undervisningens start de nærmere regler for at bestå ved aktiv deltagelse. Hvis den studerende ikke består ved aktiv deltagelse, afholdes en skriftlig omprøve af samme type og sværhedsgrad som øvelsesopgaverne |
| ECTS | 5 |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |

| | |
|-------------------------|--|
| Vurdering skriterier | For at bestå skal den studerende kunne gøre rede for forskellige skriftlige formidlingsformers bagvedliggende kommunikationsstrategier, deres styrker og svagheder, udvikle en selvstændig kommunikationsstrategi for skriftlig historieformidling og omsætte den i praksis. |
|-------------------------|--|

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Engelsk titel | Written history dissemination |
| Modulkode | KAAHL20172 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum er på ca. 500 sider.

MUSEAL PRAKSIS: STRATEGIER OG PRAKSIS FOR REGISTRERING, INDSAMLING OG FORSKNING

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan demonstrere indsigt i forskellige former for håndtering af museale hovedopgaver samt anvende gængse værktøjer til musealt indsamlings- og registreringsarbejde.

Indhold

Kurset introducerer museernes lovfæstede forpligtelser til at indsamle, registrere, bevare, forske og formidle og diskuterer den historiske udvikling i museumsloven ud fra relevante udviklinger i museologisk teori og kulturpolitik.

Kurset gennemgår museernes lovfæstede forpligtelser med særligt fokus på forpligtelserne til at indsamle, registrere, bevare og forske. På kurset præsenteres og diskuteres museale genstandsforståelser, klassifikationssystemer og – principper, ligesom museernes og deres samlingers funktioner analyseres i et historisk og sociologisk perspektiv.

Kurset diskuterer desuden museal informationsindsamling, museale registreringsværktøjer og databaser, samt indsamlings- og registreringsstrategier. Herudover fokuserer undervisningen på, hvordan forskellige forståelser af indsamling og bevaring har været medbestemmende for udvikling af internationale, statslige, regionale og kommunale forvaltningsmæssige lovgivninger og praksisser. Modulet kan afvikles i samarbejde med en eller flere udvalgte kulturarvsinstitutioner.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere indsigt i og reflektere over principper og historie bag centrale museale opgaver og diskutere dem i forhold til den samfundsmæssige kontekst,
- diskuterer principper bag centrale museale opgaver ud fra museologiske teorier,
- kritisk vurdere og anvende gængse registrerings- og informationssøgningsværktøjer i forbindelse med museale hovedopgaver

UNDERVISNINGSFORM

Seminarer med oplæg fra underviser(e) og studerende, museumsbesøg og praktiske øvelser, efterfulgt af problemorienteret projektarbejde under vejledning.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|---------------------|--|
| Prøve ns navn | Museal praksis: strategier og praksis for registrering, indsamling og forskning |
| Prøvef orm | Mundtlig Mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport. Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præsentation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination. Projektrapportens omfang: Max. 15 normalsider for 1 studerende. Hvis projektrapporten skrives som gruppeprojekt er maximum på 20 sider for 2 studerende, 25 sider for 3 studerende og 30 sider for 4 eller 5 studerende. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017
med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Den mundtlige evaluerings omfang:</p> <p>Max. 30 minutter for 1 studerende. Ved projektrapporter udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max.</p> <p>30 minutter + 10 minutter per studerende nr. 2-5.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og 2) en eksamination. Den mundtlige præsentation tager udgangspunkt i et oplæg fra de(n) studerende. Den efterfølgende eksamination tager udgangspunkt i pensum og projektrapporten.</p> |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Projektrapporten indeholder en klar og præcis bearbejdning af en problemstilling, der er begrundet ud fra faglitteraturen. Analysen inddrager den relevante museologiske og historiske kontekst samt den relevante faglitteratur, og der argumenteres teoretisk-metodisk for tolkninger. Den studerende kan reflektere over principper og historie bag centrale museale opgaver og diskutere dem i forhold til den samfundsmæssige kontekst og i forhold til museologisk teori.</p> <p>Der konkluderes på grundlag af egne analyser sammenholdt med den relevante museologiske og historiske faglitteratur.</p> <p>Projektrapporten er velstruktureret, skrevet i et klart og præcist sprog under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Den mundtlige præsentation: Den studerende kan præsentere eget projekt som en tolkning, dvs. udpege de centrale elementer i egen argumentation. Den studerende kan sammenfatte viden om emnet og vurdere forklaringer i litteraturen og eget projekt. Den studerende kan diskutere og reflektere over hovedlinjerne i pensum. Den studerende kan formidle tolkningen i et klart og præcist sprog.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Projektrapporten indeholder en begrundet problemstilling. Analysen opregner og beskriver forhold, der er relevante for at belyse problemstillingen. Den relevante litteratur er fundet og inddraget i analysen. Den studerende kan gøre rede for centrale museale opgaver og sætte dem i en samfundsmæssig kontekst.</p> <p>Projektrapporten er skrevet i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

litteraturliste.

Den mundtlige præsentation: Den studerende kan sammenfatte og redegøre for eget projekt. Den studerende kan

referere hovedlinjerne i pensum. Den studerende kan beskrive eget projekt i et forståeligt sprog.

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|---|
| Engelsk titel | Museum practice: strategies and practices for registration, collection and research |
| Modulkode | KAAHL20173 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum er på ca. 1.000 sider.

FORPROJEKT I KULTURARVSFORMIDLING

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Formålet med modulet er at gøre de studerende i stand til at udføre et praktisk projekt i kulturarvsformidling (F1), som realiseres i det følgende semester, herunder at tilvejebringe det fornødne historisk-faglige materiale, som skal danne basis for projektet i kulturarvsformidling.

Indhold

Kurset introducerer de studerende til centrale idéer og begreber inden for projektstyring og projekrealisering (herunder budgettering). På kurset vælger den studerende desuden et eksempel på materiel eller skriftlig kulturarv, der gøres til genstand for et praktisk projekt i kulturarvsformidling. Projektet realiseres i det følgende semester. I dette modul udarbejdes en rapport, som indeholder en analyse af den historiske problemstilling, der skal formidles i det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt. Rapporten skal endvidere indeholde et kortfattet oplæg om budskab, målgruppe og formidlingsform (Hvad skal formidles, til hvem, hvorfor og hvordan?) samt en plan for realiseringen af det praktiske projekt i kulturarvsformidling. Endeligt skal det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt i rapporten begrundes teoretisk-metodisk i forhold til kulturbegreb og begreb om kulturarv.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere faglig viden om kulturarvsformidling,
- selvstændigt formulere en historisk problemstilling, som skal formidles,
- kritisk vurdere og vælge den tolkning af fortiden (kulturen/kulturarven), der er gjort til genstand for formidling,
- udforme og argumentere for et planlagt projekt i kulturarvsformidling,
- udforme en plan for realisering af et projekt i kulturarvsformidling,
- selvstændigt udarbejde et forslag til modtagergruppe og formidlingsform,
- formidle den tilegnede viden i skriftlig og mundtlig form

UNDERVISNINGSFORM

Seminarer og workshops med oplæg fra underviser(e) og studerende, efterfulgt af problemorienteret projektarbejde under vejledning.

OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

Pensum består af ca. 200 siders fælles pensum samt den litteratur (og, hvis relevant, det kildemateriale), som den studerende anvender i projektrapporten (ca. 500 sider), i alt svarende til ca. 700 sider.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Forprojekt i kulturarvsformidling |
| Prøveform | Skriftlig Mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport. Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Omfang af den skriftlige rapport: Max. 15 normalsider for 1 studerende. Hvis projektrapporten skrives som gruppeprojekt er maximum på 20 sider for 2 studerende, 25 sider for 3 studerende og 30 sider for 4 eller 5 studerende.</p> <p>Den mundtlige evalueringens omfang: Max. 30 minutter for 1 studerende. Ved projektrapporter udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 30 minutter + 10 minutter per studerende nr. 2-5.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og 2) en eksamination. Den mundtlige præsentation tager udgangspunkt i et oplæg fra de(n) studerende. Den efterfølgende eksamination tager udgangspunkt i pensum og projektrapporten.</p> |
| ECTS | 5 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Projektrapporten indeholder en klar og præcis bearbejdning af en problemstilling. Den studerende kan identificere det centrale budskab, der skal formidles i det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt.</p> <p>Den studerende kan diskutere og argumentere for projektets betydning i forhold til sociale, økonomiske, politiske og kulturelle forhold i nutiden. Den studerende kan identificere og diskutere de centrale fremstillinger, kilder (hvis relevant) og genstande (hvis relevant)</p> <p>inden for det valgte emne. Den studerende kan identificere og diskutere de centrale forskningsdiskussioner inden for det valgte emne og diskutere dem kritisk ud fra den historiografiske kontekst, og den studerende kan kritisk vurdere og vælge den tolkning af fortiden, der er gjort til genstand for formidling.</p> <p>Projektrapporten er velstruktureret, skrevet i et klart og præcist sprog under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Den mundtlige præsentation og eksamination: Den studerende kan præsentere eget projekt som en tolkning, dvs. udpege de centrale elementer i egen argumentation. Den studerende kan sammenfatte viden om emnet og vurdere forklaringer i litteraturen og eget projekt. Den studerende kan diskutere og reflektere over hovedlinjerne i pensum. Den studerende kan formidle tolkningen i et klart og præcist sprog.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Projektrapporten indeholder en begrundet problemstilling. Den studerende kan identificere det centrale budskab, der skal formidles i det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt. Den studerende kan identificere de centrale fremstillinger, kilder (hvis relevant) og genstande (hvis relevant) inden for det valgte emne.</p> <p>Den studerende kan identificere de centrale forskningsdiskussioner inden for det valgte emne. Projektrapporten er skrevet i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> |

Den mundtlige præsentation og eksamination: Den studerende kan sammenfatte og redegøre for eget projekt. Den studerende kan referere hovedlinjerne i pensum. Den studerende kan beskrive eget projekt i et forståeligt sprog.

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Engelsk titel | Pre-project in Cultural Heritage |
| Modulkode | KAAHL20174 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

MUSEAL KOMMUNIKATION: Udstilling og Formidling

2018/2019

Modulets Indhold, Forløb og Pædagogik

Mål

Den studerende kan identificere og analysere forskellige former for museale udstillinger og diskutere valgte museale formidlingsformer i forhold til bestemte målgrupper.

Indhold

Det overordnede fokus for dette kursus er museet og dets formidling. Den studerende lærer at 'læse' og analysere museale udstillinger ud fra forskellige optikker. Forskellige kurateringsprincipper samt kommunikationsformer og –medier præsenteres og diskuteres. Desuden diskuteres forskellige former for museal kommunikation i krydsfeltet mellem oplevelsesøkonomi og samfundsmæssig dannelse, og hvordan dette forhold forløses i praksis.

Læringsmål

Viden

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- 'læse' og analysere museale udstillinger ud fra forskellige optikker,
- Identificere og analysere forskellige kommunikationsformer og –medier, der kan bringes i anvendelse i museal formidling, i forhold til bestemte målgrupper,
- diskutere forskellige former for museal kommunikation i krydsfeltet mellem oplevelsesøkonomi og samfundsmæssig dannelse og kritisk vurdere, hvordan dette forhold forløses i praksis.

Undervisningsform

Forelæsninger, oplæg fra studerende og øvelser.

Omfang og forventet arbejdsindsats

Pensum er på ca. 800 siders litteratur, samt internetbaseret kommunikation, udstillinger og andre ikke-skriftlige kilder, svarende til i alt ca. 1.000 sider

Eksamen

Prøver

| | |
|-----------------|---|
| Prøvens navn | Museal kommunikation: Udstilling og formidling |
| Prøveform | Skriftlig Skriftlig, bunden ugeopgave, der besvares individuelt, og som kan forudsætte et besøg på et museum. Opgavens omfang: Max. 12 normalsider. |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |

| | |
|---------------------|---|
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan 'læse' og analysere museale udstillinger ud fra forskellige optikker.</p> <p>Den studerende kan identificere og analysere forskellige kommunikationsformer og –medier, der kan bringes i anvendelse i en udstillingssammenhæng, i forhold til bestemte målgrupper,</p> <p>Den studerende kan diskutere forskellige former for museal kommunikation i krydsfeltet mellem oplevelsesøkonomi og samfundsmæssig dannelse og kritisk vurdere, hvordan dette forhold forløses i praksis.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02:</p> <p>Den studerende kan identificere forskellige kommunikationsformer og –medier, der kan bringes i anvendelse i en udstillingssammenhæng, i forhold til bestemte målgrupper.</p> <p>Den studerende kan demonstrere viden om forskellige former for museal kommunikation i krydsfeltet mellem oplevelsesøkonomi og samfundsmæssig dannelse.</p> |
|---------------------|---|

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Museum communication: Exhibition and dissemination |
| Modulkode | KAAHL20176 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

KULTURHISTORISKE FORMIDLINGSPRAKSISSE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan analysere og udvikle strategier for formidling og kommunikation af museal og arkivalisk kulturarv på analoge og digitale platforme.

Indhold

Kurset indeholder en række tematiske og kronologiske eksempler på formidling af kulturarv, som den praktiseres på museer og arkiver i Danmark og i udlandet. Eksemplerne diskuteres med udgangspunkt i teorier om kulturarvs- og arkivformidling og generelle teorier om hvilke elementer, der indgår i formidling med forskelligt sigte (læring, underholdning, oplevelse). I kurset diskuteres også, hvordan potentialerne i digitalisering og digital formidling (web, sociale medier, apps) af såvel arkivmateriale som materiel og immateriel kulturarv kan realiseres både for sig eller i en kommunikationsstrategi sammen med analoge medier. Der lægges vægt på at diskutere eksempler på kulturhistoriske formidlingspraksisser.

Kurset indeholder endvidere teorier og eksempler på crowdsourcing og brugerinddragelse. Yderligere introduceres metoder til at indsamle viden om og analysere publikums- og brugeradfærd. Praktiske øvelser i analyse af brugeradfærd og i at kommunikere med og/eller formidle til forskellige grupper af brugere (publikum) indgår i kurset.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om kulturhistorisk formidlingspraksis,
- analysere formidling af kulturarv med udgangspunkt i teorier om kulturarvs- og arkivformidling
- analysere crowdsourcing og brugerinddragelses metoder
- anvende metoder til at indsamle viden om og analysere brugeradfærd
- udvikle kommunikationsstrategier for formidling af materiel og skriftlig kulturarv til en eller flere brugergrupper

UNDERVISNINGSFORM

Seminarer, hvor det teoretiske og metodiske stof diskuteres, og praktiske øvelser, hvor forskellige kulturarvspraksisser analyseres og praktiseres.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Kulturhistoriske formidlingspraksisser |
| Prøveform | Skriftlig Pensum omfatter den litteratur, der er anvendt i undervisningen, ca. 700 sider. Hertil kommer den litteratur, den studerende anvender i eksamensopgaven. Samlet pensum: Ca. 1.100 sider, samt ikke-skriftligt materiale. Individuel, bunden, skriftlig ugeopgave, hvor der stilles spørgsmål i det samlede pensum. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|---|
| | Omfang: Max. 15 normalsider inklusiv litteraturliste. |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan analysere formidling af materiel og skriftlig kulturarv med udgangspunkt i teorier om kulturarvs og arkivformidling.</p> <p>Den studerende kan analysere crowdsourcing og brugerinddragelses metoder</p> <p>Den studerende kan anvende metoder til at indsamle viden om og analysere brugeradfærd.</p> <p>Den studerende kan udvikle kommunikationsstrategier for formidling af materiel og skriftlig kulturarv til en eller flere brugergrupper.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan gøre rede for teorier om kulturarvs- og arkivformidling.</p> <p>Den studerende kan gøre rede for crowdsourcing og brugerinddragelses metoder</p> <p>Den studerende kan gøre rede for metoder til at indsamle viden om og analysere brugeradfærd.</p> <p>Den studerende kan gøre rede for kommunikationsstrategier for formidling af materiel og skriftlig kulturarv til en eller flere brugergrupper.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|---|
| Engelsk titel | Cultural-historical dissemination practices |
| Modulkode | KAAHL20178 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

PROJEKT I KULTURARVSFORMIDLING

2018/2019

FORUDSÆTNINGER/ANBEFALEDE FORUDSÆTNINGER FOR AT DELTAGE I MODULET

Det forudsættes, at den studerende har gennemført modul F0: Forprojekt kulturarvsformidling

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan realisere et praktisk projekt i kulturarvsformidling.

Indhold

I dette semester realiseres projektet i kulturarvsformidling, skitseret i modul F0: Forprojekt i kulturarvsformidling. Fokus er på, hvordan projektet konkret skal udformes med baggrund i de foregående modulers teoretiske og metodiske overvejelser. Projektet kan have form af en udstilling, en foredragsrække, digital formidling, en film, én eller flere kronikker el.lign.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om kulturarvsformidling,
- igangsætte og realisere et projekt i kulturarvsformidling inden for en given tidsramme,
- diskutere, argumentere for og evaluere projektets valg af kommunikationsstrategi,
- diskutere og argumentere for projektets betydning i forhold til sociale, økonomiske, politiske og kulturelle forhold i nutiden,
- formidle til personer, der ikke selv arbejder dagligt med historiefaget.

UNDERVISNINGSFORM

Projektskrivning under vejledning. Arbejdet med projektet præsenteres og diskuteres på workshops/statusseminarer.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Projekt i kulturarvsformidling |
| Prøveform | Mundtlig pba. projekt Mundtlig fremlæggelse af kulturarvsformidlingsprojektet. Evalueringen tager udgangspunkt i en dokumentation af projektet og en skriftlig rapport, som blandt andet skal indeholde en redegørelse for de teoretiske og metodiske overvejelser, der ligger bag kulturarvsformidlingsprojektet, herunder den valgte kommunikationsstrategi. Rapporten skal endvidere indeholde en kort sammenfatning af den historisk-faglige baggrund i projektet (som er blevet udfoldet i modul F0: Projekt i kulturarvsformidling I i det foregående semester). Hvis projektet er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Projekt kan også udarbejdes individuelt med individuel eksamination. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|--|
| | <p>Omfang af den skriftlige rapport: Max. 20 normalsider for 1 studerende. Hvis projektrapporten skrives som gruppeprojekt er maximum på 30 sider for 2 studerende, 40 sider for 3 studerende og 50 sider for 4 eller 5 studerende. Projektrapporter fra modul F0 vedlægges som bilag.</p> <p>Den mundtlige evalueringens omfang: Max. 30 minutter for 1 studerende. Ved projektrapporter udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 30 minutter + 10 minutter for hver studerende mere end en.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i kulturarvsformidlingsprojektet og 2) en eksamination. I den mundtlige præsentation lægges vægt på evne til formidling til én eller flere brugergrupper.</p> |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan igangsætte og realisere et teoretisk og metodisk reflekteret projekt i kulturarvsformidling inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan diskutere og argumentere for projektets betydning i forhold til sociale, økonomiske, politiske og kulturelle forhold i nutiden.</p> <p>Den studerende kan argumentere for og reflektere over den valgte kommunikationsstrategi samt kritisk diskutere de kommunikationsstrategiske perspektiver, der ligger til grund for projektet.</p> <p>Den studerende kan kritisk evaluere og vurdere projektets kommunikationsplanlægning og – strategi på baggrund af erfaringer fra projektprocessen.</p> <p>Den studerende kan formidle til personer, der ikke selv arbejder dagligt med historiefaget, på en klar og præcis måde.</p> <p>Den mundtlige præsentation og eksamination: Den studerende kan diskutere og reflektere over den kommunikationsstrategi, der er valgt i det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt. Den studerende kan diskutere og reflektere over hovedlinjerne i pensum. Den studerende kan formidle tolkningen i et klart og præcist sprog.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan realisere et projekt i kulturarvsformidling inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan gøre rede for den tolkning af fortiden, der er gjort til genstand for formidling, og for projektets betydning i forhold til sociale, økonomiske, politiske og kulturelle forhold i nutiden,</p> <p>Den studerende kan formidle til personer, der ikke selv arbejder dagligt med historiefaget.</p> <p>Den mundtlige præsentation og eksamination: Den studerende kan redegøre for den kommunikationsstrategi, der er</p> |

valgt i det praktiske kulturarvsformidlingsprojekt. Den studerende kan redegøre for hovedlinjerne i pensum. Den

studerende kan beskrive eget projekt i et forståeligt sprog

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Engelsk titel | Project in Cultural Heritage |
| Modulkode | KAAHL20179 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum udgøres af relevant kommunikationsteoretisk og museologisk litteratur samt litteratur om tidligere formidlinger af dette eller lignende historiske genstandsfelter (ca. 1.000 sider).

SPECIALEFORBEREDENDE MODUL

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Målet er at sætte den studerende i stand til at definere, afgrænse, organisere og problemanalysere afviklingen af et afrundet forskningsarbejde med fast deadline. Det er herudover et mål, at den studerende igangsætter egne forarbejder til det senere arbejde med specialeafhandlingen (modul L). I

Indhold

Med udgangspunkt i bl.a. de studerendes eget input om deres kommende specialeafhandling introduceres metoder og modeller for problemformulering, litteratursøgning og –behandling, kildeforståelse, indsamling og etablering af empiri til brug i undersøgelser. Kurset vil ligeledes introducere til forskellige arbejdsstile, modeller for organisering af forskningsarbejde og vejledningsformer. På grundlag af den studerendes input kobles den studerende efterfølgende sammen med en specialevejleder (jf. bestemmelserne for modul L) og en specialekontrakt udfærdiges.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende har efter gennemførelse af modulet:

- demonstreret viden om at afgrænse et emne og en provisorisk problemformulering.
- igangsat egne forarbejder til den studerendes specialeafhandling

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|---------------------|---|
| Prøvens navn | Specialeforberedende modul |
| Prøveform | Aktiv deltagelse og/eller skriftlig opgave Modulet består ved aktiv deltagelse, dvs. tilfredsstillende løsning af et antal øvelsesopgaver i tilknytning til undervisningen. Koordinator udmelder ved undervisningens start de nærmere regler for at bestå ved aktiv deltagelse. For studerende, som ikke består modulet ved aktiv deltagelse, afholdes en skriftlig ugeprøve. |
| ECTS | 5 |
| Bedømmelsesform | Bestået/ikke bestået |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Forudsætningen for at bestå modulet er, at den studerende kan definere og afgrænse et emne samt formulere en historiefaglig problemstilling, der kan danne basis for den senere specialeafhandling. |

FAKTA OM MODULET

| | |
|---------------|----------------------------------|
| Engelsk titel | Master thesis preparatory module |
| Modulkode | KAAHL201716 |
| Modultype | Kursus |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 5 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Humanistiske Fakultet |

VALGFRI MODUL – PROJEKTORIENTERET FORLØB/STUDIEOPHOLD I UDLANDET

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan demonstrere kompetence til at indgå i faglige, tværfaglige og/eller professionelle sammenhænge uden for historiestudiet på Aalborg Universitet.

Indhold

Den studerende kan vælge mellem: - Projektorienteret forløb i Danmark eller i udlandet. - Studieophold ved et andet universitet i Danmark eller i udlandet. Den studerende har mulighed for at følge et valgfrit semester eller modul på en anden kandidatuddannelse ved Aalborg Universitet.

Projektorienteret forløb og studieophold i Danmark eller udlandet skal forhåndsgodkendes af Studienævnet for Historie. På kandidatspecialiseringen i Anvendt Historie med toning i Kulturarvsformidling tilrettelægges det projektorienterede forløb i samarbejde med et museum eller en anden offentlig eller privat kulturformidlingsvirksomhed. Det projektorienterede forløb kan eventuelt kombineres med valgfag (10 ECTS). På kandidatspecialiseringen i Anvendt Historie med toning i Informationsforvaltning tilrettelægges det projektorienterede forløb i samarbejde med et arkiv eller en anden offentlig eller privat virksomhed med arkivfunktion. Det projektorienterede forløb kan eventuelt kombineres med valgfag (10 ECTS).

Indhold (projektorienterede forløb)

I projektperioden arbejder den studerende med den relevante kandidatspecialiserings teorier og metoder i praksis. Det nærmere indhold i forløbet aftales mellem værtsorganisationen og Studienævnet for Historie. Aftalen i form af en kontrakt underskrives af en repræsentant for værtsorganisationen/vejlederen og en af studienævnet udpeget projektkoordinator.

Læringsmål (projektorienteret forløb)

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- mestre kandidatspecialiseringens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet,
- vurdere og vælge blandt fagområdets videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille nye løsningsmodeller,
- formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister,
- selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar,
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Modul K: Valgfrit modul – projektorienteret forløb/studieophold i udlandet |
| Prøveform | Skriftlig Del 1: Evaluering (bestået/ikke bestået) af en erfaringsrapport. Omfang max 5 normalsider. Del 1 består af en erfaringsrapport, der forudsætter færdiggørelsen af et projektorienteret forløb, af en varighed på mindst 3 måneder, hos en for specialiseringen faglig relevant institution eller organisation i Danmark eller udlandet, hvor den studerende har arbejdet med opgaver, der er relevante for den studerendes specialisering |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|--|
| | <p>på kandidatuddannelsen. Fuldførelsen af forløbet skal dokumenteres via en skriftelig udtalelse fra værtsorganisationen.</p> <p>Den studerende skal ved afslutningen af det projektorienterede forløb aflevere en ikke-akademisk rapport om erhvervede erfaringer og kompetencer under forløbet på max 5 normalsider. I denne rapport skal den studerende reflektere over og forklare praktiske, sociale samt andre relevante erfaringer og kompetencer som denne har erhvervet under forløbet.</p> <p>Vægt: 5 ECTS.</p> <p>Vægt i alt for Del 1 og Del 2: 25 ECTS.</p> |
| ECTS | 5 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Erfaringsrapport (Del 1)</p> <p>Den studerende skal ved afslutningen af det projektorienterede forløb aflevere en rapport om erhvervede erfaringer og kompetencer under forløbet på max 5 normalsider. Desuden skal fuldførelsen af forløbet dokumenteres via en skriftelig udtalelse fra værtsorganisationen. Erfaringsrapporten vurderes med bestået/ikke-bestået.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02:</p> <p>Den studerende kan gøre rede for kandidatspecialiseringens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet.</p> <p>Den studerende kan vælge blandt fagområdets videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille løsningsmodeller.</p> <p>Den studerende kan formidle forskningsbaseret viden til både fagfæller og ikke-specialister.</p> <p>Den studerende kan gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde.</p> <p>Den studerende kan tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p> |
| Prøvens navn | : Valgfrit modul – projektorienteret forløb/studieophold i udlandet |
| Prøveform | <p>Skriftlig</p> <p>Del 2: Mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en skriftlig projektrapport. Projektrapportens omfang: max 25 normalsider. Den mundtlige evaluering omfang: Max. 40 minutter. Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i opgaven og 2) en eksamination.</p> <p>Projektrapporten kan ikke evalueres førend Del 1 er bestået. Bedømmelse: Intern censur. Prøven bedømmes efter 7- trinsskalaen.</p> <p>Del 2 består af en projektrapport, der er baseret på en problemstilling, der er relevant ift. værtsorganisationen.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Projektrapporten skal skrives inden for den specialisering på kandidatuddannelsen som den studerende har valgt.</p> <p>Projektrapporten skal udarbejdes selvstændigt. Vægt: 20 ECTS</p> <p>Vægt i alt for Del 1 og Del 2: 25 ECTS.</p> |
| ECTS | 20 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Projektrapport (Del 2)</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 12:</p> <p>Den studerende kan mestre kandidatspecialiseringens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet.</p> <p>Den studerende kan vurdere og vælge blandt fagområdets videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille nye løsningsmodeller.</p> <p>Den studerende kan formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p> <p>Den studerende kan selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.</p> <p>Den studerende kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|--|
| Engelsk titel | Optional module - project-oriented course / study abroad |
| Modulkode | KA AHL201715 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 25 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

KANDIDATSPECIALE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan tilrettelægge og gennemføre et selvstændigt videnskabeligt arbejde under anvendelse af relevante teoridannelser og metoder.

Indhold

Kandidatspecialets emne skal ligge i forlængelse af den studerendes kandidatspecialisering. Specialstudiet munder ud i en specialeafhandling, der er et selvstændigt, afrundet arbejde med udgangspunkt i en afgrænset faglig problemstilling. Specialeafhandlingen kan have karakter af selvstændig grundforskning, eller den kan have tyngdepunkt i en selvstændig kritisk behandling af forskningslitteraturen.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført kandidatspecialet:

- demonstrere viden om specialets emne, baseret på forskning på højeste internationale niveau,
- forstå og forholde sig kritisk til denne viden og identificere nye videnskabelige problemstillinger,
- vurdere og vælge blandt den pågældende specialiserings videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille nye analysemodeller,
- diskutere egne konklusioners pålidelighed og udsagnskraft, og forholde sig til andres forskningsresultater inden for emnet/problemstillingen,
- formidle den tilegnede viden på en velstruktureret måde og i et klart og præcist sprog,
- demonstrere kompetence til at arbejde problemorienteret, til selvstændigt at tilrettelægge og færdiggøre et projekt inden for en given tidsramme, - selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

UNDERVISNINGSFORM

Specialeafhandlingen skrives under vejledning, men den studerende skal selv tilrettelægge og gennemføre specialestudiet, dvs. selvstændigt vælge emne, problemstilling, analysemodel, kildemateriale mv. og gennemføre analysen.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Kandidatspeciale |
| Prøveform | <p>Speciale/afgangsprojekt Mundtlig evaluering med udgangspunkt i den skriftlige afhandling. Hvis afhandlingen er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Afhandlingen kan også skrives individuelt med individuel eksamination.</p> <p>Specialeafhandlingens omfang: Max. 80 og min. 50 normalsider for en individuel studerende. En afhandling udarbejdet af to eller flere studerende må fylde max. 50 normalsider pr. studerende og skal være på min. 40 normalsider pr. studerende. Et speciale kan dog ikke overskrive en længde på 200 normalsider.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017
med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|--|
| | <p>Den mundtlige evaluerings omfang: Max. 45 minutter ved specialeafhandlinger udarbejdet af 1 studerende. Ved specialeafhandlinger udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 45 minutter + 15 minutter for hver yderligere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i afhandlingen og 2) en eksamination.</p> <p>Bedømmelse: Ekstern censur. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen. Den skriftlige og mundtlige præstation vurderes hver for sig, og der gives en afvejet fælleskarakter.</p> |
| ECTS | 30 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12:</p> <p>Den studerende kan demonstrere viden om specialets emne, baseret på forskning på højeste internationale niveau.</p> <p>Den studerende kan forstå og forholde sig kritisk til denne viden og identificere nye videnskabelige problemstillinger.</p> <p>Den studerende kan vurdere og vælge blandt den pågældende specialiserings videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille nye analysemodeller.</p> <p>Den studerende kan diskutere egne konklusioners pålidelighed og udsagnskraft og forholde sig til andres forskningsresultater inden for emnet/problemstillingen.</p> <p>Den studerende kan formidle den tilegnede viden på en velstruktureret måde og i et klart og præcist sprog.</p> <p>Den studerende kan demonstrere kompetence til at arbejde problemorienteret, til selvstændigt at tilrettelægge og færdiggøre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p> <p>Den studerende kan demonstrere viden om specialets emne.</p> <p>Den studerende kan forstå og forholde sig til denne viden og identificere videnskabelige problemstillinger.</p> <p>Den studerende kan vælge blandt den pågældende specialiserings videnskabelige teorier, metoder, redskaber og generelle færdigheder, samt opstille analysemodeller.</p> |

| |
|---|
| Den studerende kan gøre rede for andres forskningsresultater inden for emnet/problemstillingen. Den studerende kan formidle den tilegnede viden. |
| Den studerende kan demonstrere kompetence til at arbejde problemorienteret, til at tilrettelægge og færdiggøre et projekt inden for en given tidsramme. |
| Den studerende kan tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering. |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | Master's Thesis |
| Modulkode | KA AHL201717 |
| Modul type | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 30 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

ARKIVSYSTEMER OG -PROCESSER

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan demonstrere viden om og forståelse for digital og analog informationshåndtering, arkivdannelse, bevaring og kassation, samt anvende teorier og metoder inden for området i en både dansk og international kontekst.

Indhold

Undervisningen i modul C2, D2 og E udgør et sammenhængende hele, hvor udgangspunktet er den analoge og digitale arkivalske livscyklus.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om og forståelse for centrale grundbegreber, teorier, metoder og praksisser inden for informationshåndtering, arkivdannelse, bevaring og kassation, i en både dansk og international kontekst
- demonstrere viden om og forståelse for lovgivning og standarder for administrative og historiske arkiver samt i både offentligt og privat regi.
- kritisk vurdere og tage stilling til konkrete bevarings- og kassationsbeslutninger,
- relatere beskrivelser af en konkret arkivfaglig praksis til den relevante kontekst.
- diskutere praksis i forhold til relevant arkivlovgivning, standarder mv., samt målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen
- udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til løsningsmodeller
- igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Arkivsystemer og -processer |
| Prøveform | <p>Mundtlig</p> <p>Mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport. Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præsentation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination.</p> <p>Projektrapportens omfang: Max. 25 normalsider for 1 studerende. Hvis projektrapporten skrives som gruppeprojekt er maximum på 35 sider for 2 studerende, 45 sider for 3 studerende og 55 sider for 4 eller 5 studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluering omfang: Max. 30 minutter for 1 studerende. Ved projektrapporter udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 30 minutter + 10 minutter per studerende nr. 2-5.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og 2) en eksamination.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| ECTS | 15 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan beskrive og analysere informationshåndtering, arkivdannelse, bevaring og kassation i offentligt eller privat regi,</p> <p>Den studerende kan diskutere praksis i forhold til relevant arkivlovgivning, standarder mv., samt målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen,</p> <p>Den studerende kan udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til nye løsningsmodeller,</p> <p>Den studerende kan igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan beskrive informationshåndtering, arkivdannelse, bevaring og kassation i offentligt eller privat regi,</p> <p>Den studerende kan gøre rede for praksis i forhold til relevant arkivlovgivning, standarder mv., samt målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen,</p> <p>Den studerende kan udarbejde begrundet forslag til nye løsningsmodeller,</p> <p>Den studerende kan igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan udforme en besvarelse (projektrapporten) i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | File systems and processes |
| Modulkode | KAAHL20175 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 15 |
| Undervisningsprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

ARKIVER OG INFORMATIONSTRUKTURER

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan demonstrere viden om og forståelse for informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse – i forhold til både analoge og digitale arkiver, samt anvende teorier og metoder inden for området fra både dansk og international forskning og praksis.

Indhold

Undervisningens omdrejningspunkt er relationer mellem informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse, dvs. hvordan registreres, gemmes og dokumenteres information (uanset medie) på en måde, som sikrer læsbarhed, genfindning og anvendelse af den information, et informationsobjekt indeholder? Hvordan beskrives og registreres informationsobjekter på en måde, der sikrer bevaring af informationer i deres kontekst og dermed giver mulighed for effektiv, sikker og kvalificeret udnyttelse af den information, informationsobjektet indeholder? Hvad er arkivskaberes og arkivers rolle i denne proces?

Arkivbeskrivelser, metadata, bevaringsstrategier, tilgængeliggørelse og anvendelse er centrale elementer i kurset. Desuden introduceres til design af informationsarkitektur. Teorier og metoder relateres til håndtering af både digitale og analoge arkivalier samt til international forskning og metode

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om og forståelse for centrale teorier, metoder og praksisser inden for informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse uanset medie og i en både dansk og international kontekst.,
- kritisk vurdere og tage stilling til konkrete beslutninger om registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse.

UNDERVISNINGSFORM

Seminarer og workshops, hvor stoffet relateres til og hvor der indgår øvelsesopgaver fra konkrete cases fra såvel offentlige som private arkiver og arkivskabere samt eksempler fra både dansk og international praksis.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|-----------------|--|
| Prøvens navn | Arkiver og informationsstrukturer |
| Prøveform | Skriftlig Skriftlig, bunden ugeopgave, der besvares individuelt. Opgavens omfang: Max. 12 normalsider. |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |

| | |
|---------------------|--|
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan demonstrere viden om og forståelse for centrale teorier, metoder og praksisser inden for informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse for analoge og digitale arkiver samt relatere stoffet til international forskning og/eller praksis.</p> <p>Den studerende kan kritisk vurdere og tage stilling til konkrete beslutninger om registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse og komme med nye løsningsmodeller</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan gøre rede for centrale teorier, metoder og praksisser inden for informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse for både analoge og digitale arkiver samt relatere stoffet til international forskning og/eller praksis.</p> <p>Den studerende kan tage stilling til konkrete beslutninger om registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse.</p> <p>Den studerende kan udforme en besvarelse (ugeopgaven) i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> |
|---------------------|--|

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Engelsk titel | Archives and information structures |
| Modulkode | KAAHL20177 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

PROJEKT I INFORMATIONSFORVALTNING

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan gennemføre et projekt i informationsforvaltning.

Indhold

Projektet kan fokusere på et eller flere af følgende genstandsfelter:

- a) Arkiver og informationsstrukturer. Den studerende skal arbejde med en problematik inden for informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse, tilgængeliggørelse og informationsarkitektur. I projektet undersøges, hvordan håndterings- og registreringspraksis påvirker muligheder for at søge i og anvende arkivalier, såvel administrative som historiske. Eksempelvis kunne den studerende undersøge brug af fritekstsøgning og struktureret søgning med emneord i administrative og historiske databaser, og give en kritisk vurdering af søgemulighederne og konsekvenserne heraf for vidensdeling og rekonstruktion af sagsforløb og/eller historisk forskning.
- b) Kulturhistoriske formidlingspraksisser. Den studerende skal i projektet afsøge potentialer i digitalisering og digital formidling (web, sociale medier, apps) af den arkivalske kulturarv. Der udarbejdes forslag til formidling af udvalgte dele af et arkivs samling og/eller en kommunikationsstrategi sammen med analoge medier. Forslag skal begrundes i teoretiske refleksioner og eventuelle erfaringer fra praksis. Der lægges vægt på at den studerende kan diskutere eksempler på kulturhistoriske formidlingspraksisser. Projektets genstandsfelt må ikke være sammenfaldende med eksamensopgaven i Modul E.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

a) Arkiver og informationsstrukturer

- Demonstrere viden om informationsforvaltning,
- analysere informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse i offentligt eller privat regi,
- Diskutere håndterings- og registreringspraksis i forhold til søgemuligheder og anvendelse samt konsekvenser heraf for vidensdeling og rekonstruktion af sagsforløb og/eller historisk forskning,
- udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til nye løsningsmodeller,
- igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.

b) Kulturhistoriske formidlingspraksisser

- Demonstrere viden om kulturhistorisk formidlingspraksis,
- analysere potentialer i digitalisering og digital formidling samt anvendelse af den arkivalske kulturarv
- Diskutere formidlingspraksis i forhold til målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen
- Udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til nye formidlingsformer eller kommunikationsstrategier
- Igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme

UNDERVISNINGSFORM

Projektskrivning under vejledning. Arbejdet med projektet præsenteres og diskuteres på workshops/statusseminarer

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|---------------------|---|
| Prøvens navn | Projekt i informationsforvaltning |
| Prøveform | <p>Mundtlig</p> <p>Mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport. Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination.</p> <p>Projektrapportens omfang: Max. 20 normalsider for 1 studerende. Hvis projektrapporten skrives som gruppeprojekt er maximum på 30 sider for 2 studerende, 40 sider for 3 studerende og 50 sider for 4 eller 5 studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluerings omfang: Ved artikler udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 30 minutter + 10 minutter for hver yderligere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og 2) en eksamination.</p> |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12:</p> <p>a) Arkiver og informationsstrukturer</p> <p>Den studerende kan beskrive og analysere informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse i offentligt eller privat regi,</p> <p>Den studerende kan diskutere håndterings- og registreringspraksis i forhold til søgemuligheder, anvendelse og konsekvenser heraf for vidensdeling og rekonstruktion af sagsforløb og/eller historisk forskning,</p> <p>Den studerende kan udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til nye løsningsmodeller,</p> <p>Den studerende kan igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>b) Kulturhistoriske formidlingspraksisser</p> |

| |
|---|
| <p>Den studerende kan beskrive og analysere potentialer i digitalisering og digital formidling samt anvendelse af den arkivalske kulturarv</p> <p>Den studerende kan diskutere formidlingspraksis i forhold til målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen</p> <p>Den studerende kan udarbejde teoretisk og metodisk begrundet forslag til nye formidlingsformer eller kommunikationsstrategier</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde under overholdelse af fagets konventioner, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02:</p> <p>a) Arkiver og informationsstrukturer</p> <p>Den studerende kan beskrive informationshåndtering, registrering, bevaring, anvendelse og tilgængeliggørelse i offentligt eller privat regi,</p> <p>Den studerende kan gøre rede for håndterings- og registreringspraksis i forhold til søgemuligheder, anvendelse og konsekvenser heraf for vidensdeling og rekonstruktion af sagsforløb og/eller historisk forskning,</p> <p>Den studerende kan udarbejde begrundet forslag til nye løsningsmodeller,</p> <p>Den studerende kan igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan udforme en besvarelse (projektrapporten) i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> <p>a) Kulturhistoriske formidlingspraksisser</p> <p>Den studerende kan beskrive potentialer i digitalisering og digital formidling samt anvendelse af den arkivalske kulturarv</p> <p>Den studerende kan gøre rede for formidlingspraksis i forhold til målsætninger og strategiske overvejelser i organisationen</p> <p>Den studerende kan udarbejde begrundet forslag til nye formidlingsformer eller kommunikationsstrategier</p> <p>Den studerende kan igangsætte og gennemføre et projekt inden for en given tidsramme.</p> <p>Den studerende kan udforme en besvarelse (projektrapporten) i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.</p> |
|---|

FAKTA OM MODULET

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Engelsk titel | Project in information management |
| Modulkode | KAAHL201710 |
| Modultype | Kursus |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum udgøres af den litteratur, den studerende anvender i projektet (ca. 1.000 sider).

PROJEKT (HISTORIE)

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan selvstændigt formulere en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk problemstilling og gennemføre en analyse.

Indhold

Den studerende tilknyttes forskningsenheden CEPS – Kulturmøder i historien eller CHI – Samtidshistorisk forskningsenhed.

Det faglige indhold i projektet aftales med vejlederen fra den valgte forskningsenhed. Arbejdet med projektet munder ud i en videnskabelig artikel.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- Demonstrere viden om et selvvalgt historisk emne,
- selvstændigt formulere og afgrænse en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk problemstilling,
- kritisk vurdere og vælge analysemodel og gennemføre en analyse,
- formidle resultatet af analysen i form af en videnskabelig artikel.

UNDERVISNINGSFORM

Projektet drøftes løbende med vejlederen. Derudover skal den studerende arbejde selvstændigt.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|---|
| Prøvens navn | Projekt (historie) |
| Prøveform | <p>Skriftlig og mundtlig Peer-review af artiklen i form af en mundtlig evaluering. Hvis artiklen er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Artiklen kan også skrives individuelt med individuel eksamination.</p> <p>Artiklens omfang: Max. 15 normalsider for 1 studerende, 20 sider for 2 eller flere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluerings omfang: Max. 45 minutter for 1 studerende. Ved artikler udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 45 minutter + 10 minutter for hver yderligere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i artiklen og 2) en eksamination.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|--|
| | Eksaminationen tager udgangspunkt i det samlede pensum. |
| ECTS | 15 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan argumentere detaljeret og nuanceret for formulering og afgrænsning af en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk problemstilling.</p> <p>Den studerende kan kritisk vurdere og vælge analysemodel og anvende den i analysen.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan argumentere for formulering og afgrænsning af en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk problemstilling.</p> <p>Den studerende kan vælge analysemodel og anvende den i analysen.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | Project (history) |
| Modulkode | KAAHL201711 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 15 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum udgøres af den litteratur, den studerende anvender i arbejdet med projektet (ca. 1.500 sider).

PERIODE (HISTORIE)

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Den studerende kan selvstændigt reflektere over og analysere et eller flere centrale værker.

Indhold

Den studerende følger undervisningsudbud i før-moderne eller moderne historie med henblik på udarbejdelse af en anmeldelse af et eller flere centrale værker inden for udbuddets tematik.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Seminarer med oplæg fra underviser(e) og studerende.

Anmeldelsen drøftes løbende med vejlederen fra den relevante forskningsenhed (CEPS eller CHI). Derudover skal den studerende arbejde selvstændigt med anmeldelsen.

FÆRDIGHEDER

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om den videnskabelige anmeldelse som genre,
- selvstændigt reflektere over og gennemføre en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk analyse af et eller flere centrale værker,
- formidle resultatet af analysen i form af en videnskabelig anmeldelse

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|---------------------|---|
| Prøvens navn | Periode (historie) |
| Prøveform | Skriftlig Skriftlig anmeldelse, der udarbejdes individuelt. Anmeldelsens omfang: Max. 10 normalsider. |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan selvstændigt reflektere over og gennemføre en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk analyse af et eller flere centrale værker. Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|--|---|
| | Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan reflektere over og gennemføre en historiografisk og/eller videnskabsteoretisk analyse af et eller flere centrale værker. |
| | Den studerende kan formidle resultatet af analysen. |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | Period (history) |
| Modulkode | KAAHL201712 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum er på ca. 1.000 sider.

PROJEKT (HISTORIE)

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

Men studerende kan selvstændigt formulere en historisk problemstilling og gennemføre en analyse, der tilvejebringer ny viden.

Indhold

Den studerende følger undervisningsudbud i før-moderne eller moderne historie. Det faglige indhold i projektet aftales med vejlederen fra den valgte forskningsenhed (CEPS eller CHI). Arbejdet med projektet munder ud i en videnskabelig artikel, der publiceres i et forskningstidsskrift eller på hjemmesiden for CEPS eller CHI.

Projektet kan være et forstudie til kandidatspecialet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- demonstrere viden om den videnskabelige artikel som genre,
- selvstændigt formulere og afgrænse en historisk problemstilling,
- kritisk vurdere og vælge analysemodel og gennemføre en analyse, der tilvejebringer ny viden,
- formidle resultatet af analysen i form af en videnskabelig artikel.

OMFANG OG FORVENTET ARBEJDSINDSAT

Pensum udgøres af den litteratur, den studerende anvender i arbejdet med projektet (1.500 - 2.000 sider).

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|--------------|--|
| Prøvens navn | Projekt (historie) |
| Prøveform | <p>Mundtlig pba. projekt Peer-review af artiklen i form af en mundtlig evaluering. Hvis artiklen er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Artiklen kan også skrives individuelt med individuel eksamination.</p> <p>Artiklens omfang: Max. 15 normalsider for 1 studerende, 20 sider hvis artiklen skrives af 2 eller flere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluerings omfang: Max. 45 minutter for 1 studerende. Ved artikler udarbejdet i grupper på 2 eller flere, eksamineres der i max. 45 minutter + 10 minutter for hver yderligere studerende.</p> <p>Den mundtlige evaluering består af to dele: 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i artiklen og 2) en eksamination.</p> |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| | |
|---------------------|--|
| | Eksaminationen tager udgangspunkt i det samlede pensum |
| ECTS | 20 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Ekstern prøve |
| Vurderingskriterier | <p>Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan argumentere detaljeret og nuanceret for formulering og afgrænsning af en historisk problemstilling.</p> <p>Den studerende kan kritisk vurdere og vælge analysemodel og gennemføre en analyse, der tilvejebringer ny viden.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen på en klar og præcis måde.</p> <p>Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan argumentere for formulering og afgrænsning af en historisk problemstilling.</p> <p>Den studerende kan vælge analysemodel og anvende den i analysen.</p> <p>Den studerende kan formidle resultatet af analysen.</p> |

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | Project (history) |
| Modulkode | KAAHL201713 |
| Modultype | Projekt |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Forår |
| ECTS | 20 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

KILDEANALYSE (HISTORIE)

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Mål

en studerende kan vurdere, vælge og anvende kilder i forhold til en given problemstilling. Ydermere kan den studerende reflektere metodisk over egen kildeudnyttelse.

Indhold

Formålet med dette modul er at støtte den studerendes arbejde med kilderne i modul L. Der lægges vægt på diskussion af kildegrundlag, -typer, -udvælgelse og -udnyttelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende kan efter at have gennemført modulet:

- kritisk vurdere og vælge kildetyper og konkrete kilder til belysning af en problemstilling,
- anvende og tolke kilderne i forhold til problemstillingen
- argumentere for og reflektere over den valgte analysestrategi.

UNDERVISNINGSFORM

Workshop samt vejledning.

EKSAMEN

PRØVER

| | |
|---------------------|--|
| Prøvens navn | Kildeanalyse (historie) |
| Prøveform | Skriftlig Skriftlig rapport, der udarbejdes individuelt. Opgavens omfang: Max. 10 normalsider. |
| ECTS | 10 |
| Bedømmelsesform | 7-trins-skala |
| Censur | Intern prøve |
| Vurderingskriterier | Målopfyldelse til karakteren 12: Den studerende kan kritisk vurdere og vælge kildetyper og konkrete kilder til belysning af en problemstilling, Den studerende kan anvende og tolke kilderne i forhold til problemstillingen. Den studerende kan argumentere nuanceret for svagheder og styrker ved den valgte analysestrategi. |

Studieordning for kandidatuddannelsen i almen historie ved Aalborg Universitet September 2017 med ændringer december 2017

| |
|--|
| Målopfyldelse til karakteren 02: Den studerende kan vælge kildetyper og konkrete kilder til belysning af en problemstilling, Den studerende kan anvende kilder i forhold til problemstillingen. Den studerende kan redegøre for den valgte analysestrategi. |
|--|

FAKTA OM MODULET

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Engelsk titel | Source analysis (history) |
| Modulkode | KAAHL201714 |
| Modultype | Kursus |
| Varighed | 1 semester |
| Semester | Efterår |
| ECTS | 10 |
| Undervisningssprog | Dansk |
| Undervisningssted | Campus Aalborg |
| Modulansvarlig | Bo Poulsen |

ORGANISATION

| | |
|------------|--|
| Studienævn | Studienævnet for Historie |
| Institut | Institut for Kultur og Globale Studier |
| Fakultet | Det Samfundsvidenskabelige Fakultet |

LITTERATUR

Pensum er på 500 sider. Dertil kommer det af den studerende fundne kildemateriale.