



AALBORG UNIVERSITET

MASTER OF ARTS (MA) IN MUSIC

MASTER OF ARTS
AALBORG

MODULES INCLUDED IN THE CURRICULUM

TABLE OF CONTENTS

Musik og kultur 2018/2019	3
Musik og musikalitet 2018/2019	5
Profileringsfag 1 2018/2019	7
Profileringsfag 2 2018/2019	9
Improvisation og interaktivitet 2018/2019	11
Musikanalyse, tydning og tolkning 2018/2019	13
Synopsismodul 2018/2019	15
Profileringsfag 3 2018/2019	17
Kandidatspeciale 2018/2019	19
Musik, lyd og flermodalitet 2018/2019	21
Musikpædagogik 2018/2019	23
Emnestudie 2018/2019	25
Videregående lydstudieteknik og lydanalyse 2018/2019	27
Praksismodul 2018/2019	29
Musikpsykologi 2018/2019	31
Musik- og lyddesign 2018/2019	33
Musikhistorie 2018/2019	35
Musikæstetik 2018/2019	37
Videregående satsteknik 2018/2019	39
Færdighed og performance 3 2018/2019	41
Musik og digital teknologi 2018/2019	43
Klaver 2018/2019	45
Sang 2018/2019	47
Korledelse 2018/2019	49

MUSIK OG KULTUR

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i kulturlivskundskab samt et kursus i musikantropologi og musiksociologi.

Der vejledes og undervises således i:

- politik, ideologi og lovgivning der er medbestemmende for tidens musik- og kulturliv
- organisationsformer og praksisser inden for musik- og kulturliv
- musikantropologisk og musiksociologisk teori og metode.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- centrale lovgivningsmæssige og kulturpolitiske forhold og vilkår inden for samtidens musik- og kulturliv
- centrale teorier og metoder indenfor musiksociologi og musikantropologi

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at reflektere over problemstillinger, der knytter sig til musik- og kulturlivet
- at anvende antropologiske og sociologiske metoder til at undersøge og redegøre for sådanne projekter.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at fremlægge og forhandle konkrete musik- og kulturlivsprojekter
- at evaluere og bidrage til udviklingen af nuværende og fremtidige musik- og kulturlivsprojekter.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og kultur
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport.</p> <p>Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet.</p> <p>Fremstillingen må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p>

	Prøven bedømmes af eksaminator og censor
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Culture
Modulkode	KAMUS20181
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIK OG MUSIKALITET

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter et kursus i Musik og musikalitet. Der vejledes og undervises således i:

- musikalitetsteorier i historisk og aktuel belysning
- Musikalske agenturer
- neurologi og hørelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- grundlæggende teorier om musikalitet og disses relationer til musikopdragelse, musikudøvelse og musikforståelse
- sammenhænge mellem neurologiske og audiologiske forhold og musik og musikalitet.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og vurdere individuel såvel som kollektiv respons på musikalske og auditive stimuli
- at afklare og vælge nonverbale kommunikationsstrategier i forbindelse med fx formidling, events og design.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til teoretiske såvel som konkrete forhold vedrørende musik og musikalitet
- at analysere og vurdere nonverbal kommunikation med særligt henblik på musikalske implikationer.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og musikalitet
Prøveform	Skriftlig En intern prøve i: Musik og musikalitet (Music and Musicality). Prøven har form af en individuel skriftlig 7-dages hjemmeopgave. Emnet, der vælges blandt et antal opgaver stillet af eksaminator, skal give den studerende mulighed for at reflektere over de emner kurset har behandlet. Fremstillingen må højst være på 10 sider.

	<p>Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator.</p> <p>Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende aktiv deltagelse i undervisningen i Musik og musikalitet. Dvs. mindst 80 % tilstedeværelse, indlevering og godkendelse af eventuelle opgaver, tilfredsstillende gennemførelse af eventuelle studenter-oplæg, samt tilfredsstillende deltagelse i og forberedelse til undervisningen.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Musicality
Modulkode	KAMUS201816
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår Placeret på 7. semester.
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

PROFILERINGSFAG 1

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter studier og undervisning i et afgrænset produktivt, performativt og/eller formidlende felt fx satsteknik, sang, klaver, musikledelse, musikformidling, lydproduktion, djing, o.l.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter
- teknikker og metoder inden for profileringsfaget

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder
- at anvende adækvate teknikker

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og begrunde relevante teknikker
- at reflektere over egne præstationer konstruktivt.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag 1
Prøveform	Skriftlig og mundtlig Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet materiale svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på brug af adækvate metoder og på nuancering.
ECTS	20
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 1
Modulkode	KAMUS20184
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår og Forår Modulets placering er enten på 7. eller 8. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

PROFILERINGSFAG 2

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter videregående studier og undervisning i det under Profileringsfag 1 afgrænsede felt.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter på videregående niveau
- centrale praksisformer, teknikker og metoder inden for profileringsfaget

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder på videregående niveau
- at anvende adækvate teknikker sikkert.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at reflektere over og vælge relevante teknikker
- at forholde sig kritisk-konstruktivt til egne præstationer

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Profileringsfag 2
Prøveform	<p>Praktisk Prøven er individuel. Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet materiale svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter.</p> <p>Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på sikkerhed i brugen af adækvate metoder, på nuancering og på sikkerhed i formidling.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p>
ECTS	5

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Fremstillingen skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 2
Modulkode	KAMUS20185
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår og Efterår Placering på 8. eller 9. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

IMPROVISATION OG INTERAKTIVITET

2018/2019

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Improvisation og interaktivitet
Prøveform	<p>Praktisk</p> <p>Prøven omfatter en praktisk udført improvisation og demonstrering af en interaktiv opstilling inden for et eller flere af de afgrænsede grundlag, der har været inddraget i undervisningen, samt en skriftlig fremstilling, der indbefatter relevant teori og redegørelser for improvisatoriske og interaktive elementer.</p> <p>Prøven former sig som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i det skriftlige arbejde og den praktiske præstation.</p> <p>Den skriftlige fremstilling må højst være på 15 sider for en studerende med tillæg af 10 sider for hver yderligere studerende.</p> <p>Normeret prøvetid: 45 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p>
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Improvisation and Interactivity
Modulkode	KAMUS20182
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår
ECTS	10

Master of Arts (MA) in Music

Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIKANALYSE, TYDNING OG TOLKNING

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kurser og studier i musikanalyse og analyseteori samt et skriftligt arbejde. Der vejledes og undervises således i:

- videregående og særligt afgrænsede musikanalytiske teorier og metoder.
- teoretiske og metodiske problemstillinger inden for analyse af musik og lyd i kontekst.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- teoretiske og metodiske implikationer inden for analyse af musik og musikrelaterede forhold i kulturel, historisk og teknologisk belysning
- musikalske fænomeners tekstuelle konstitution, diskursbestemte fremtrædelse og kontekstuelle relativitet inden for en afgrænset temaramme.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og fortolke musikalske fænomener under inddragelse af kontekstuelle faktorer
- at diskutere analytiske og metodiske implikationer på musikvidenskabelig grundlag.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at træffe og begrunde valg af teori, metode og forståelsesramme for behandlingen af afgrænsede musikalske eller musikrelaterede forhold og fænomener på et højt fagligt og videnskabeligt niveau
- at inddrage genre-mæssige, stilistiske, receptionsmæssige og formidlingsmæssige implikationer i den videnskabelige beskæftigelse med musikalske fænomener i enhver kontekst.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikanalyse, tyding og tolkning
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en bunden skriftlig 7-dages hjemmeopgave. Emnet, der vælges blandt et antal opgaver stillet af eksaminator, skal give den/de studerende mulighed for at udfolde videregående færdighed i musikanalyse tyding og tolkning samt for at reflektere over anvendte teoretiske synsvinkler og metodiske tilgange. Fremstillingen må højst være på 12 sider for en studerende med tillæg af 8 sider for hver

	<p>yderligere studerende. Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede hjemmeopgave. Prøven bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Fremstillingen skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Analysis, Reading and Interpretation
Modulkode	KAMUS20183
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 8. semester
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

SYNOPSISMODUL

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning, selvstændige studier samt udarbejdelse af en synopsis. Synopsen udarbejdes på baggrund af et modulpensum svarende til min. 750 og maksimum 1000 normalsider, som aftales med en af studienævnet udpeget underviser.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- afgrænsning og definition af synopsisens emne og mål
- det valgte pensum og dets relation og relevans til emnet.

□

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgøre og diskutere musikvidenskabelige teorier og metoders relevans i forhold til emnet
- at afgrænse og tilrettelægge oparbejdelse af empiri
- at formidle projekter og praksisforløb under hensyntagen til kontekst og målgruppe.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at strukturere, bearbejde og præsentere et afgrænset emne eller en udvalgt problemstilling inden for et givet område
- at evaluere og perspektivere et oplæg med hensyn til emneafgrænsning, metode og disposition.

EKSAMEN

PRØVER

Prøve ns navn	Synopsismodul
Prøvef orm	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>Synopsisens emne vælges på baggrund af modulpensummet. Den skriftlige del af synopsen skal være på mindst 3 og højst 5 sider ekskl. litteraturliste pr. studerende og omfatte en redegørelse for den valgte problemstilling, baggrunden for valget samt de(n) valgte metodiske og teoretiske tilgangsvinkel/ler. Synopsen skal omfatte en annoteret litteratur- og materialeliste med studeret musik, litteratur m.v. svarende til mindst 750 sider pr. studerende.</p> <p>Den mundtlige prøve har form af en fremlæggelse af resultaterne af studierne inden for det af synopsen afgrænsede valg samt en efterfølgende diskussion heraf mellem den studerende, eksaminator og censor.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere</p>

	<p>studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper. Fremlæggelsen må højst vare 10 minutter pr. studerende.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Fremstillingen skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Synopsis Module
Modulkode	KAMUS20186
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 9. semester
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

PROFILERINGSFAG 3

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter videregående studier og undervisning i det under Profileringsfag 2 afgrænsede felt.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- profileringsfagets egenart og karakter på højt niveau
- centrale praksisformer, teknikker og metoder inden for profileringsfaget.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udtrykke sig sikkert inden for profileringsfagets udtryksområder på videregående niveau
- at anvende adækvate teknikker sikkert
- at udvikle og tilrette teknikker.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge, reflektere over og formidle relevante teknikker
- at forholde sig kritisk-konstruktivt til egne præstationer.

EKSAMEN

PRØVER

Prøve ns navn	Profileringsfag 3
Prøvef orm	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>Ved prøven gennemfører, gennemgår og/eller fremlægger den studerende et opgivet materiale svarende til en varighed af maksimalt 10 minutter. Forud for prøven afleveres skriftligt materiale (f.eks. arrangementer, nodeforlæg, procesbeskrivelser) og/eller andet auditivt eller audiovisuelt materiale, der gennemgås til prøven. Ved bedømmelsen lægges der vægt på sikkerhed i brugen af adækvate metoder og teori, på nuancering og på sikkerhed i formidling.</p> <p>Normeret prøvetid: 20 min.</p> <p>Programmet godkendes på forhånd af studienævnet senest 2 måneder før den relevante eksamensperiodes start.</p>
ECTS	5

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Special Subject 3
Modulkode	KAMUS20188
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

KANDIDATSPECIALE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Den/de studerende udarbejder et kandidatspeciale om et emne, som vælges frit inden for uddannelsens rammer. Kandidatspecialeemnet godkendes af studienævnet. Emnet forelægges nævnet i form af en kort, foreløbig problemformulering, begrundelse for emnevalget, forslag til litteratur mv. samt forslag til tidsplan. Ved godkendelsen fastsættes en frist for afleveringen af kandidatspecialet. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Den studerende skal gennem modulet opnå viden om:

- musikvidenskabelige teorier og metoder
- specialets specifikke emne og problemstilling
- forskningsetik, videnskabelig redelig og indsigt i implikationerne af forskningsarbejde i den aktuelle sammenhæng.

FÆRDIGHEDER

Den studerende skal gennem modulet opnå færdighed i:

- selvstændigt og på grundlag af videnskabelig teori og metode at kunne søge, analysere og diskutere viden systematisk inden for uddannelsens område med henblik på specialets særlige område og problemstilling
- at kunne mestre og videreudvikle relevante teorier og videnskabelige metoder til at tilrettelægge undersøgelsesdesign og analysemodeller i relation til specialets specifikke genstandsfelt
- systematisk og selvstændigt at kunne designe og gennemføre udforskning af den valgte problemstilling
- at kunne formidle og diskutere forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger inden for uddannelsens område og inden for specialets specifikke område.

KOMPETENCER

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetence til:

- at kunne begrunde faglige valg og prioriteringer nuanceret og præcist
- selvstændigt at kunne styre og designe løsningsmodeller af videnskabelig karakter til undersøgelse af en kompleks og uforudsigelig problemstilling, som kræver en særlig tilgang
- selvstændigt at kunne igangsætte og gennemføre undersøgelse af specialets problemstilling
- selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Kandidatspeciale
Prøveform	<p>Speciale/afgangsprojekt</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor på grundlag af et af den/de studerende udarbejdet kandidatspeciale. Kandidatspecialet skal være på mindst 35 og må højst være på 70 sider pr. studerende, højst 80 sider ved individuelle kandidatspecialer.</p> <p>Kandidatspecialet udarbejdes normalt på dansk og skal indeholde et resume på engelsk.</p> <p>Resumeeet skal være på mindst 1 og må højst være på 2 sider (indgår ikke i de for kandidatspecialet fastsatte minimum- og maksimumsidetal pr. studerende).</p>

	<p>Normeret prøvetid: 45 minutter ved én studerende, 75 minutter ved to studerende, 100 minutter ved tre studerende. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Specialet bedømmes af eksaminator og censor.</p>
ECTS	30
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	De skriftlige specialearbejder og den mundtlige prøve skal tilsammen demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Master's Thesis
Modulkode	KAMUS20187
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 10. semester
ECTS	30
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIK, LYD OG FLERMODALITET

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kurser, workshop og vejledte studier i musik, lyd og flermodalitet samt et kombineret praktisk og skriftligt arbejde. Der vejledes og undervises således i:

- musik og lyd som udtrykssystemer i samspil med andre kulturelle udtryksformer
- semiotik og narratologi
- praktiske, teoretiske og konstitutive elementer i udvikling af musik og lyd i flermodale artefakter
- udvikling og programmering af musik og lyd til audiovisuelle artefakter, tværkulturelle event og performance.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- centrale teorier inden for musik og lyd i flermodal kontekst
- musik og lyd som betydnings- og udtrykssystemer
- betydningsdannelse og dynamik i flermodale artefakter

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at analysere og beskrive musik og lyd i flermodal kontekst
- at konceptualisere, programmere og udvikle musik til flermodale artefakter
- at diskutere og reflektere over betydningssskabende samspil mellem forskellige modaliteter.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig til musik og lyd inden for flermodale artefakter
- at indgå i og bidrage til tværgående og flerfagligt samarbejde.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik, lyd og flermodalitet
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave på baggrund af et antal spørgsmål eller cases fremlagt af eksaminator. Opgaven skal redegøre for en konkret problemstilling i relation til kursets emnefelt. Opgaveforlægget vælges individuelt ud fra et antal forelagte forlæg.</p> <p>Der gives syv dage til udarbejdelse af opgaven. Opgaven må have et omfang højst 8 sider</p> <p>pr. studerende, højst 10 sider ved individuelle prøver.</p> <p>Den skriftlige opgave bedømmes af eksaminator.</p>

ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende er i stand til at opfylde målbeskrivelsen for modulet.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music, Sound and Multi-modality
Modulkode	KAMUS201810
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår Modulets placering på enten 7. eller 9. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIKPÆDAGOGIK

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i forskellige musikpædagogiske problemstillinger og der undervises i:

- Videnskabelige teorier og metoder af relevans for det musikpædagogiske fagfelt (bl.a. fagdidaktik, læringsteori, pædagogisk antropologi, sociologi, fænomenologi/hermeneutik)
- Samspillet mellem den musikpædagogiske teori og praksis
- Musikpædagogikkens praksisfelter, institutioner, historie og placering i samfundet
- Musikpædagogisk forskning og dennes betydning for musikpædagogisk praksis.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikundervisnings basale funktioner (kognitive, emotive, kropslige, sociale mv.)
- aspekter af musikundervisning som institutionelt, kulturelt og historisk fænomen
- musikpædagogisk forskning og problemfelter, videnskabsteoretiske problemer og tilrettelæggelse af undersøgelser.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at identificere og formulere problemstillinger inden for det musikpædagogiske felt
- at begrunde og reflektere over metodevalg i undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.
- at søge og kritisk anvende relevant litteratur
- at indsamle og analysere empiri i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musik som lærefag.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at planlægge og evaluere undervisnings- og/eller uddannelsesforløb inden for det musikpædagogiske felt.
- at identificere og analysere problemstillinger af musikpædagogisk interesse
- at designe og udføre undersøgelser inden for det musikpædagogiske felt.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpædagogik
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en skriftlig hjemmeopgave på baggrund af et antal spørgsmål eller cases fremlagt af eksaminator. Opgaven skal redegøre for en konkret problemstilling i relation til kursets emnefelt. Opgaveforlægget vælges individuelt ud fra et antal forelagte forlæg.

	Der gives 7 dage til udarbejdelse af opgaven. Opgaven må have et omfang på højst 8 sider pr. studerende, højst 10 sider ved individuelle prøver. Den skriftlige opgave bedømmes af eksaminator.
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelsen for modulet.

YDERLIGERE INFORMATIONER

Modulet er et retningsmodul inden for specialiseringen i musikpædagogik og et valgfag på kandidatuddannelsen med musik som centralt fag.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Pedagogy
Modulkode	KAMUS201811
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår Modulets placering: 7. eller 9. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

EMNESTUDIE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Emnestudie omfatter vejledning i studiet af et afgrænset emne inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt samt i et projekt i relation til emnestudiets afgrænsning. Der vejledes og undervises således i:

- principper for og metoder til studier af et afgrænset emne
- teori, kilder, metode og databehandling i henhold til det afgrænsede emne.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- et afgrænset emnefelt inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt
- relevante teorier, metoder og materialer i relation til det valgte emne.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgrænse, beskrive og undersøge et emne inden for det musikvidenskabelige genstandsfelt
- at fremstille studiets hypoteser og resultater skriftligt og formidle og diskutere dette arbejde mundtligt.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at forholde sig reflektivt til videnskabelige og formidlingsmæssige implikationer i beskæftigelsen med musikvidenskabelige emner
- at afgrænse og løse opgaver metodisk og videnskabeligt.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Emnestudie
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag: <ul style="list-style-type: none">• Et antal tekster eller arbejdsopgaver som dokumenterer den studerendes arbejde inden for det musikvidenskabelige emne.• Den studerendes redegørelse for porteføljens indhold. Redegørelsen må maksimalt være på 2 sider. Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Porteføljen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet. Prøven skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Musicological Subject
Modulkode	KAMUS201814
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 8. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

VIDEREGÅENDE LYDSTUDIETEKNIK OG LYDANALYSE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Videregående lydstudieteknik og lydanalyse omfatter undervisning og kurser i:

- lydproduktion
- videregående lydredigering
- mastering.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om og forståelse af:

- studie- og koncertoptagelse af musik og lyd
- postproduktion og mastering

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdighed i:

- at bruge lydstudiet og dets elementer på et videregående niveau
- at tilrettelægge og gennemføre lydproduktioner i studiet og live

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetence til:

- at tilrettelægge og gennemføre lydproduktioner af enhver art
- at vælge og anvende relevante indspilningsteknikker og –udstyr refleksivt

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Videregående lydstudieteknik og lydanalyse
Prøveform	Skriftlig Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag: Et antal tekster og/eller arbejdspapirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Lydstudieteknik og lydanalyse. Den studerendes 2-3 siders redegørelse for porteføljens indhold. Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start. Prøven bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala

Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Sound recording and Sound Analysis
Modulkode	KAMUS201815
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 8. semester
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

PRAKSISMODUL

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter introduktion til praksisrelateret teori og praktisk formidlingsteknik. Modulet omfatter desuden et praksisforløb inden for det valgte fagområde, normalt af kortere varighed, gennemført i tilknytning til en relevant institution, organisation eller virksomhed. Den pågældende institution, organisation eller virksomhed godkendes af studienævnet.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Viden om:

- centrale praksisrettede teorier og teknikker for det valgte fagområde
- relevante formidlingsteknikker og metoder for fagområdet.

FÆRDIGHEDER

Færdigheder i:

- at planlægge og gennemføre projekter
- at formidle projekter og praksisforløb under hensyntagen til kontekst og målgruppe

KOMPETENCER

Kompetencer til:

- at reflektere over og evaluere praksis- og formidlingsforløb
- at relatere planlægning, gennemførelse og vurdering af praksis- og formidlingsforløb i relation til relevant teori.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Praksismodul
Prøveform	Skriftlig En individuel intern prøve i Praksismodul i form af en eksamensportefølje samt en skriftlig redegørelse for porteføljens indhold. Eksamensporteføljen skal omfatte og behandle planlægning, gennemførelse og evaluering af et formidlingsforløb i praksis. Den skriftlige redegørelse må højst være på 10 sider pr. studerende. Porteføljen bedømmes af eksaminator.
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

Vurderingskriterier	Porteføljen skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.
---------------------	--

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Practical Application Modul
Modulkode	KAMUS20189
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 9. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIKPSYKOLOGI

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet er et projektmodul og der undervises i:

- centrale teorier om musik som psykologisk, socialt og kulturelt fænomen
- dertil knyttede videnskabelige begreber i videnskabshistorisk belysning
- centrale teorier om musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musiks funktioner i forhold til krop og bevidsthed
- aspekter af musik som psykologisk, socialt og æstetisk-kulturelt fænomen
- musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at identificere og formulere et specifikt, fagrelateret problem inden for det musikpsykologiske område, der forstås under feltet Musik og Menneske, begrunde metodevalg, søge og anvende relevant litteratur samt indsamle og analysere data i forhold til den valgte problemstilling
- at redegøre for grundlæggende aspekter af musik som psykologisk, socialt og æstetisk-kulturelt fænomen
- at redegøre

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at designe og reflektere over et problembaseret projektforsøg, samt indgå i fagligt samarbejde om at løse et fagrelateret problem
- at forholde sig til grundlæggende musikpsykologiske og videnskabsteoretiske problemstillinger i forhold til forståelsen af musik og dens funktion.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikpsykologi
Prøveform	Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet projektrapport. Sidetæl: Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere

	<p>studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver. Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p>
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Projektrapporten og den mundtlige samtale skal demonstrere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music Psychology
Modulkode	KAMUS201812
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 9. semester
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIK- OG LYDDESIGN

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Valgfaget Musik- og lyddesign omfatter undervisning i brug og udvikling af lyd i computerspil og audiovisuelle medier. Der undervises således i:

- lydeffekters betydning i computerspil og audiovisuelle medier
- grundlæggende principper for design af lydeffekter i computerspil og audiovisuelle medier.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- effektlydes funktion i computerspil og audiovisuelle medier
- centrale historiske forhold vedrørende teknologi og design af lydeffekter
- grundprincipper i design af lydeffekter i computerspil og audiovisuelle medier.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- grundlæggende design af lydeffekter
- grundprincipper for optagelse og behandling af digital lyd
- integrering af audio i spil-engines og audiovisuelle medier

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- designe og bearbejde digital lyd til computerspil og audiovisuelle medier
- bruge lydeffekter hensigtsmæssigt i computerspil og audiovisuelle medier.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik- og lyddesign
Prøveform	<p>Skriftlig og mundtlig</p> <p>Prøven foregår som en samtale mellem den/de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af den/de studerende udarbejdet rapport. Rapporten må højst være på 20 sider pr. studerende, højst 25 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger.</p> <p>Den studerende kan vælge at erstatte en del af det skriftlige arbejde med et praktisk arbejde indenfor musik og lyddesign. I så fald må rapporten højst være på 10 sider pr. studerende, højst 15 sider ved individuelle skriftlige fremstillinger. Ved bedømmelse af et praktisk arbejde lægges vægt på arbejdets design og funktionalitet samt på den studerendes evne til</p>

	<p>mundtligt at indgå i en drøftelse af arbejdets problemstillinger og resultater samt dets teoretiske grundlag.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min. pr. studerende.</p>
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere de læringsmål som er angivet i modulbeskrivelsen.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Sound Design
Modulkode	KAMUS201813
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår
ECTS	10
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIKHISTORIE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i musikhistorie og historieteori samt et projektarbejde i relation til modulets musikhistoriske emner. På baggrund af et pensum på 600-800 sider forelæses og undervises i:

- Et antal udvalgte og relativt bredt repræsentative emner inden for vestlig musikhistorie
- grundlæggende historiografi.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- den vestlige musiks historie, herunder principper for afgrænsning i perioder, genre- og stilartsbestemmelse m.v. samt om relevante ekstra-musikalske forhold og implikationer på et grundlæggende niveau
- videnskabelige problemstillinger, der eksplicit eller implicit er forbundet med musikhistoriske fremstillinger.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at beskrive og diskutere elementer i den vestlige musiks historie i kontekst
- at reflektere over historiografiske problemstillinger og implikationer.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at afgrænse og analysere musikhistoriske forhold hensigtsmæssigt
- at beskæftige sig kritisk og formidlingsrettet med musikhistoriske spørgsmål.

EKSAMEN

PRØVER

Prøve ns navn	Musikhistorie
Prøvef orm	Mundtlig pba. projekt Prøven foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor med udgangspunkt i en af de studerende udarbejdet projektrapport. Projektrapporten skal undersøge og analysere problemstillinger, fænomener, genrer eller lignende, der relaterer sig til et eller flere af de musikhistoriske emner, der forelæses indenfor i kursuddelen. Prøven skal dokumentere, at de studerende har tilegnet sig grundlæggende færdigheder i at beskrive musikalske fænomener i historisk belysning. Projektrapporten må højst være på 15 sider pr. studerende, højst 20 sider ved individuelle projektrapporter.

	<p>Normeret prøvetid: 30 minutter til den første studerende og 20 minutter for hver yderligere studerende, dog højst i alt to timer ved store grupper, 30 minutter i alt ved individuelle prøver.</p> <p>Disse angivelser er inklusive tid til votering og karaktergivning. Votering og karaktergivning må højst udgøre 10 minutter og højst 5 minutter ved individuelle eksamener.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p>
ECTS	10
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	<p>Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelse af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende demonstrerer en udtømmende opfyldelse af fagets mål med få eller uvæsentlige mangler.</p> <p>Omprøve afholdes efter ovenstående retningslinjer med udgangspunkt i den reviderede projektrapport</p>

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music History
Modulkode	SIMUS20188
Modultype	Projekt
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester sidefag
ECTS	10
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIKÆSTETIK

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter kursusundervisning og studier i musikæstetik og der undervises i:

- musikæstetisk teori
- æstetikteori
- musikæstetiske positioner og problemstillinger

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- musikæstetiske forhold og teorier
- opfattelser af fænomenet musik
- sammenhænge mellem musikværker og musikæstetiske positioner og opfattelser
- æstetikhistoriske og –teoretiske perspektiver
- relationer mellem musik og andre æstetiske områder.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at afgrænse og fokusere musikæstetiske emner
- at sammenholde og diskutere forskellige æstetiske og musikæstetiske opfattelser
- at redegøre for væsentlige musikæstetiske implikationer i relation til musikværker og fænomener.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere Kompetencer til:

- at fremstille musikæstetiske emner i mundtlig og skriftlig form
- at forholde sig til egne og andres opfattelser af musik i forhold til et musikæstetisk forståelsesperspektiv

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musikæstetik
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none">- Et antal tekster og/eller arbejdspapirer, som dokumenterer den studerendes arbejde inden for Musikæstetik <p>- Den studerendes redegørelse for porteføljens indhold. Redegørelsen må være på maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start.</p>

	Porteføljen bedømmes af eksaminator.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Aesthetics of Music
Modulkode	SIMUS20189
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 7. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

VIDEREGÅENDE SATSTEKNIK

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i videregående sats- og arrangementsteknik inden for enten det kunstmusikalske eller det populærmusikalske område. Området vælges af den studerende. Der undervises i:

- tilkomponering, arrangering og komposition
- videregående harmoniseringsteknik
- videregående stemmeførings- og arrangementsteknik
- analyse
- stilimitation.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- sats- og arrangementstekniske implikationer inden for afgrænsede musikalske udtryk og stilgrundlag
- teoretiske og metodiske problemer inden for analyse af musik
- principper for transskription af musik
- stemmeførings- og samklangsmæssige implikationer
- instruktion og ledelse af musikfremførelse.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at harmonisere og arrangere musik på et videregående niveau
- at transskribere musik på et videregående niveau
- at notere og udarbejde partiturer på et videregående niveau
- at tilrettelægge, lede og realisere udførelse af originale satser og arrangementer.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge relevante teknikker til arrangering, harmonisering og stemmeføring
- at anvende adækvate notations- og transskriptionsformer
- at analysere og imitere musikalske fænomener
- at indstudere originale satser og arrangementer.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Videregående satsteknik
Prøveform	Skriftlig Prøven er individuel. Prøven omfatter en hjemmeopgave, hvor den studerende udarbejder en sats inden for udtryks- og stilgrundlag, der har været inddraget i undervisningen. Satsen udarbejdes på baggrund af et antal forelagte opgaver, hvoraf den studerende vælger én.

	<p>Der gives 3 dage til udarbejdelse af satsen. Prøven omfatter endvidere en i forvejen indstuderet udførelse af satsen. Denne praktiske del af prøven finder tidligst sted tre dage efter afleveringen af den skriftlige hjemmeopgave.</p> <p>Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet.</p> <p>Normeret prøvetid for den praktiske del af prøven: 20 minutter. Denne angivelse er inklusive tid til votering og karaktergivning.</p> <p>Prøven bedømmes af eksaminator og bedømmer.</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Intern prøve

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Advanced Harmony/Arrangement
Modulkode	SIMUS201814
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester (almen) 7. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

FÆRDIGHED OG PERFORMANCE 3

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i:

- videregående klaver- og sangteknik
- kropslig fundering af sangstemmen
- indstudering og fortolkning af korpartiturer
- ledelse og udførelse af kormusik og korstemmer
- slagteknik
- krop og bevægelse

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- teknik og metode til indstudering, udførelse og ledsagelse af nodenoterede og becifringsnoterede forlæg
- sangpædagogiske principper
- klavertekniske praksisformer, deres brug og udførelse
- grundprincipper for sekunda vista udførelse af musikalske forlæg
- grundlæggende akkompagnementsprincipper
- grundprincipper for og teknik til opvarmning, instruktion og ledelse af kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- grundlæggende slagteknik, vejtrækning og indsatser.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre indstuderede klaversatser og enkle sekunda vista klaversatser inden for forskellige satstyper og forskellige funktionssammenhænge
- at udføre indstuderede sange og enkle sange sekunda vista inden for forskellige satstyper
- at instruere, opvarme og lede kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at tilrettelægge indstudering og udførelse af enkle satser i klaver og sang
- at vælge og anvende relevante akkompagnementsteknikker
- at vælge og anvende relevante sekunda vista-teknikker
- at vælge og anvende relevante sangpædagogiske metoder.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Færdighed og performance 3
Prøveform	Praktisk Prøven er individuel. Prøven har form som en indstudering og fremførelse. Den studerende indstuderer og leder en kort sats for kor eller kor med ensemble.

	<p>Genrevalget er bestemt af semestrets pensum.</p> <p>Prøven skal dokumentere, at den studerende har opnået sikkerhed i at instruere og lede musikudøvelse, i at anvende sin sangstemme selvstændigt og til foresyngning af korstemmer samt i at anvende klaver til at forespille musikstykker og til støtte for såvel indstudering som akkompagnement.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p> <p>Bedømmes af eksaminator og bedømmer</p>
ECTS	5
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende opfylder målbeskrivelserne for modulet

YDERLIGERE INFORMATIONER

Afløsning: Prøven kan afløses ved tilfredsstillende, aktiv deltagelse i undervisningen på tredje semester i Færdighed og performance 3, dvs. mindst 80 % tilstedeværelse samt tilfredsstillende deltagelse i og forberedelse til undervisningen i alle tre fag.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Performance 3
Modulkode	SIMUS201815
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 3. semester (almen) 7. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

MUSIK OG DIGITAL TEKNOLOGI

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i digital musikteknologi og registrering, og der undervises i:

- grundlæggende indføring i musikrelateret digital teknologi
- transskription vha. musikprogrammel
- klangdannelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- digital teknologi i relation til musik og musikfaglige emner
- moderne musikteknologi og IKT inden for moderne musikproduktion.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at anvende digital musikteknologi til notation og transskription
- at anvende musikprogrammel mhp. satsarbejde og performance.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge relevante digitale musikteknologier til konkrete musikfaglige opgaver
- at demonstrere grundlæggende viden om og færdigheder i brugen af IKT-redskaber

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Musik og digital teknologi
Prøveform	<p>Skriftlig</p> <p>Prøven har form af en individuel eksamensportefølje bestående af følgende bidrag:</p> <ul style="list-style-type: none">• Et antal øvelsesopgaver og/eller arbejdsopgaver, som dokumenterer den studerendes arbejde med digital kontrol af musikalske processer og musik. <p>• Den studerendes redegørelse for porteføljens indhold. Redegørelsen må være på maksimalt være på 2 sider.</p> <p>Porteføljens præcise indhold fastlægges ved semestrets start.</p> <p>Porteføljen bedømmes af eksaminator.</p>
ECTS	5
Bedømmelse sform	7-trins-skala

Censur	Intern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende har opnået grundlæggende viden om og færdigheder i brugen af digital musikteknologi og relevante kommunikationsprotokoller.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Music and Digital Technology
Modulkode	SIMUS201810
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Efterår 7. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

KLAVER

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i klaver. Der undervises i:

- videregående klaver
- videregående indstudering, fortolkning og udførelse af klaversatser såvel solo som i sammenspil med andre
- interpretationsteori.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- videregående principper for og teknik til udførelse af nodenoterede og becifringsnoterede satser
- akkompagnementsprincipper for spil til egen sang og fællessang.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre og fortolke indstuderede klaversatser på videregående niveau og sekunda vista-klaversatser på grundlæggende niveau inden for forskellige satstyper og forskellige funktionssammenhænge, herunder node- og becifringsnoterede stykker inden for såvel det populærmusikalske som det kunstmusikalske område
- at akkompagnere til sang og solistspil.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for klaverspil
- at vælge relevante teknikker for akkompagnement
- at læse og udføre partiturer
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genremæssigt bredt repertoire af klaverstykker og partitursatser.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Klaver
Prøveform	<p>Praktisk Prøven er individuel.</p> <p>Den studerende spiller to forelagte satser sekunda vista og én sats, der vælges af censor fra en godkendt liste på 12 satser. De to sekunda vista satser omfatter 1 kort klassisk nodesats og 1 kort becifringsssats. Listen, som godkendes af studienævnet, skal mindst omfatte 2 klassiske og 2 rytmiske nodenoterede satser, 1 partitursats med mindst tre systemer, 2 melodispil med becifringsatser samt 2 akkompagnementssatser til egen sang eller andres sang eller spil. Til de to forelagte satser gives 30 min. forberedelsestid.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p>

	Prøven bedømmes af eksaminator og censor.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Ved bedømmelsen lægges vægt på, at satserne udføres i konsekvent gennemførte tempi, at klaveret behandles hensigtsmæssigt med hensyn til klang og teknik, samt på adækvate variationer i udtrykket. Prøven skal dokumentere, at den studerende har opnået videregående færdigheder i at bruge klaveret funktionsdygtigt i praktisk pædagogiske sammenhænge, herunder til akkompagnement af sang og fællessang, til instruktion af kor samt til spil af enkle nodedoterede og becifringsnoterede satser og enkle partiturer.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Piano Laboratory
Modulkode	SIMUS201811
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester. (almen) 8. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

SANG

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i sang. Der undervises i:

- videregående sang
- videregående indstudering, fortolkning, ledelse og udførelse af sange såvel med som uden instrument- og ensembleledsagelse.

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- videregående principper for og færdighed i brug af sangstemmen i praktisk pædagogiske sammenhænge
- videregående principper for og teknik for udførelse af sange inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- sammenhænge mellem stemme og krop.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at udføre og fortolke indstuderede sange på videregående niveau og sekunda vista på grundlæggende niveau, herunder sange til eget akkompagnement og sange på dansk og på fremmede sprog inden for såvel det populærmusikalske som det kunstmusikalske område
- at analysere brug af stemmen og vejlede i korrekt brug af stemmen i relation til forskellige sangteknikker.

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for sang
- at læse og udføre nodesatser
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genremæssigt bredt repertoire af sange.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Sang
Prøveform	<p>Praktisk Prøven er individuel.</p> <p>Den studerende synger to forelagte satser sekunda vista, den ene akkompagneret af eksaminator, den anden uakkompagneret, samt to satser, der vælges af censor fra en godkendt liste på 15 satser. Listen godkendes af studienævnet og skal være sammensat af både ældre og nyere sange. Listen skal desuden omfatte mindst 2 sange på mindst to andre sprog end dansk, mindst 2 sange til eget akkompagnement og mindst 2 sange, der fremføres med mikrofon. Til de to forelagte satser gives 30 min. forberedelsestid.</p> <p>Normeret prøvetid: 30 min.</p>

	Prøven bedømmes af eksaminator og censor.
ECTS	5
Tilladte hjælpemidler	Alle skriftlige og alle elektroniske hjælpemidler
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	Prøven skal dokumentere, at den studerende har opnået videregående kompetencer til at udføre indstuderede sange, herunder sange til eget akkompagnement, og til at udføre enkle sange sekunda vista. Ved bedømmelsen lægges der vægt på, at opgaverne udføres musikalsk sammenhængende og med tydelig tekst; at stemmen behandles og fungerer hensigtsmæssigt, samt på et stilbevidst og varieret udtryk.

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Voice Laboratory
Modulkode	SIMUS201812
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester (almen) 8. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningssprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet

KORLEDELSE

2018/2019

MODULETS INDHOLD, FORLØB OG PÆDAGOGIK

Modulet omfatter undervisning i korledelse. Der undervises i:

- videregående indstudering, fortolkning, ledelse og udførelse af kormusik såvel med som uden instrument- og ensembleledsagelse

LÆRINGSMÅL

VIDEN

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere viden om:

- akkompagnementsprincipper for spil til egen sang og fællessang
- videregående principper for og teknik til instruktion og ledelse af kor og ensembler inden for såvel det klassiske som det rytmiske område
- læsning, indøvelse og udførelse af stemmer i kor og ensembler
- slagteknik, vejtrækning og indsatser
- opvarmning af kor.

FÆRDIGHEDER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere færdigheder i:

- at indstudere og lede musikudøvelse med kor og ensembler på et videregående niveau, herunder at give indsatser, styre kor-vejtrækning samt at læse, indøve, holde og artikulere korstemmer
- at støtte indstudering og akkompagnere til korsang

KOMPETENCER

Når modulet er afsluttet, skal den studerende kunne demonstrere kompetencer til:

- at vælge og anvende relevante indstuderings- og udførelsesteknikker inden for kor- og ensembleledelse
- at læse og udføre partiturer
- formgivning af et stilistisk, udtryks- og genrebæstigt bredt repertoire af korsatser
- at reflektere over rollen som korleder og over forhold omkring ledelse og virke med kor.

EKSAMEN

PRØVER

Prøvens navn	Korledelse
Prøveform	<p>Praktisk Prøven er individuel. Prøven har form som en indstudering og fremførelse. Den studerende indstuderer og leder en kunstmusikalsk eller en populærmusikalsk sats for kor, kor med ensemble eller ensemble. Genrevalget afgøres af den studerende ved lodtrækning. Inden for den udtrukne genre stiller eksaminator fire dage før eksamen to opgaver, hvoraf den studerende vælger en.</p> <p>Normeret prøvetid: 45 min.</p>

	Prøven bedømmes af eksaminator og censor.
ECTS	5
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Censur	Ekstern prøve
Vurderingskriterier	<p>Prøven skal dokumentere, at den studerende har opnået videregående færdighed i og teknikker til at instruere og lede musikudøvelse med kor og ensembler inden for såvel det kunstmusikalske som det populærmusikalske område.</p> <p>Ved bedømmelsen lægges der vægt på den studerendes lydhørhed over for koret (ensemblet), den studerendes færdighed i at disponere indstuderingsforløbet hensigtsmæssigt og på den studerendes færdighed i formgivning af udtrykket.</p>

FAKTA OM MODULET

Engelsk titel	Conducting
Modulkode	SIMUS201813
Modultype	Kursus
Varighed	1 semester
Semester	Forår 4. semester (almen) 8. semester (sidefag)
ECTS	5
Undervisningsprog	Dansk
Undervisningssted	Campus Aalborg
Modulansvarlig	Mads Walther-Hansen

ORGANISATION

Studienævn	Studienævnet for Musik
Institut	Institut for Kommunikation og Psykologi
Fakultet	Det Humanistiske Fakultet